



# القراءة والمناقشة

نادي القراءة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مركز دراسات المصطفى ﷺ الدولي

حیدری، محمد، - ١٣٢٠

القراءة والمناقشة / هيئة الأعداد والتاليف: محمد الحیدری،

شاکر الأفضلی، میثم الریعی.

قم: مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفی ﷺ، ١٣٩١.

١٥٣ ص، مصور (رنگی)، جدول؛ ٢٩×٢٢ س.م.

٩٧٨-٩٦٤-١٩٥-٤٥٨-٣

عربی.

زبان عربی — کتاب‌های قرآن — اخلاق اسلامی

افضلی، شاکر، - ١٣٤٥.

ریعی، میثم، - ١٣٤٨.

جامعة المصطفی ﷺ العالمية، مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفی ﷺ

PJ ٦١١٩ / ٩ ح ١٣٩١

٤٩٢/٧٨٦٤

٢٣٨٠٣٩٢

سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

یادداشت:

موضوع:

شناسه افزوده:

شناسه افزوده:

شناسه افزوده:

ردہ بندي کنگره:

ردہ بندي دیوبی:

شماره کتابشناسی ملی:

# القِرْآنُ وَالْمُنْاقِشَةُ

مكتبة لسان العرب  
[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



مركز دراسات  
المصطفى ● الدولي

## القراءة والمناقشة

إعداد وتأليف: محمد الحبardi، شاكر الأفضلی، میثم الربیعی

تصمیمه الغلاف والإخراج الفنی: السيد سعید رکنی

الرسووم: محمد بیریانی، حسین ذاکرزاده، علی اکبر ذبی

الطبعة الأولى: ۱۴۲۴ هـ / ۱۳۹۱ مـ.

الناشر: مرکز المصطفی<sup>علیہ السلام</sup> العالمي للترجمة والنشر

السعر: ۱۷۰۰۰ ريال

العدد: ۱۰۰ نسخة

المطبعة: اسراء

حقوق الطبع محفوظة للناشر

لا يجوز الاقتباس الا بذكر المصدر

● قم / شارع محمد أمین / مقابل الإذاعة والتلفزيون / مدرسة الإمام المهدي<sup>علیہ السلام</sup> / مرکز تعلم اللغة والمعارف الإسلامية.

Web: [www.iliis.ir](http://www.iliis.ir) Email: [info@iliis.ir](mailto:info@iliis.ir) هاتف: ۰۳۶۲۴۵۰ - ۰۳۶۲۲۶۶ - ۰۳۶۲۳۹۰

● قم / ميدان الشهداء / شارع حجتية / معرض مرکز المصطفی<sup>علیہ السلام</sup> العالمي للترجمة والنشر

● هاتف - فاكس: ۰۳۶۰۰۵۱۷

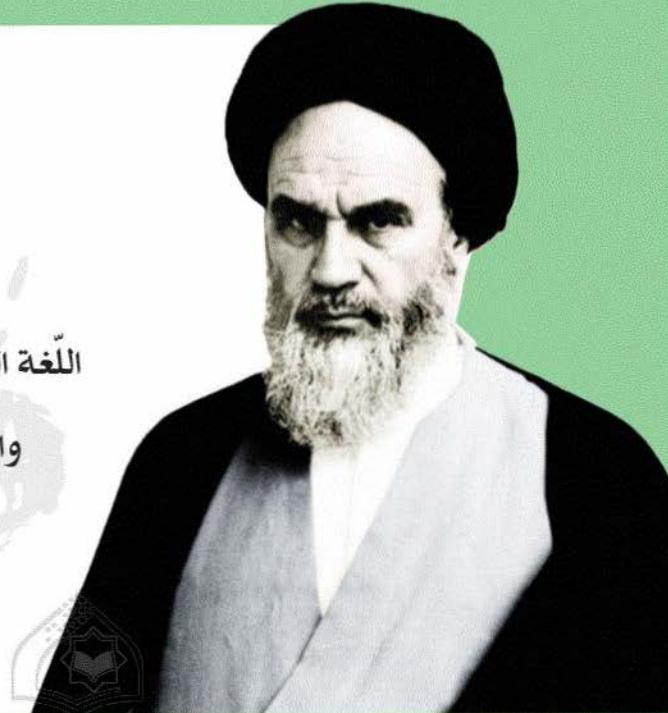
● قم / شارع محمد أمین / تقاطع سالاریه / معرض مرکز المصطفی<sup>علیہ السلام</sup> العالمي للترجمة والنشر

● هاتف - فاكس: ۰۳۶۲۳۰۰۶ - ۰۳۶۲۳۱۰ - ۰۳۶۲۳۲۱

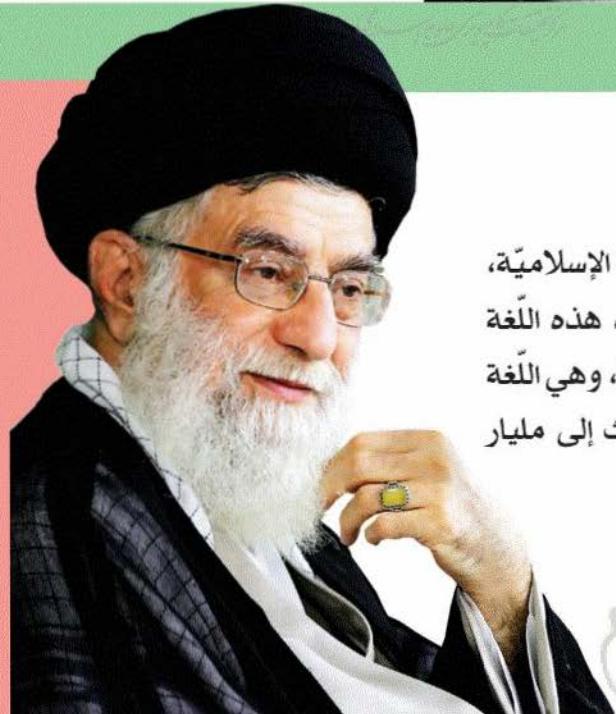
Web: [www.miup.ir](http://www.miup.ir) Email: [Admin@miup.ir](mailto:Admin@miup.ir) Root@miup.ir

مرکز تحقیقات و تدوین علوم اسلامی

أتقدم بواهر الشكر لكل أسمهم في تنظيم وإخراج هذا الكتاب من السادة أعضاء الكادر فني



اللغة العربية هي لغة الإسلام،  
والإسلام دين الجميع.



العربية مفتاح لكنوز علومنا الإسلامية،  
فعليكم أن تجدوا! ل تستعيد هذه اللغة  
سابق عزّها، فإنّها لغة قرآننا، وهي اللغة  
التي نستطيع بها أن نتحدث إلى مليار  
ونصف مسلم.

إن التطور العلمي الذي يشهده عالمنا اليوم، والوسائل التكنولوجية الحديثة، قد دفعا بعجلة الفكر والثقافة إلى الأمام، بل أصبح الإنسان ينتظر في كل يوم تطويراً جديداً، وهذا التطور قد كشف لنا القناع عن بعض المناهج الدراسية في معاهدنا ومؤسساتنا العلمية، وإذا بها منهاج توقف في زاوية ضيقة من هذا العالم العلمي الفسيح.

من هنا أخذت المؤسسات العلمية في الجمهورية الإسلامية في إيران، وفي مقدمتها جامعة المصطفى عليه السلام العالمية، أخذت على عاتقها صياغة بعض المناهج الدراسية صياغة تلائم الحركة العلمية المعاصرة، وما لها من متطلبات، بحيث تنسجم مع تطلعات العالم الجديد.

لقد بادرت الأقسام العلمية في جامعة المصطفى عليه السلام بمخاطبة الأساتذة وذوي الاختصاص؛ ليساهموا في وضع مناهج حديثة في جملة من العلوم، مثل: علوم القرآن، والفقه، والأصول، والتفسير، والتاريخ... الخ؛ كي تلبي حاجات الدارسين في مختلف المستويات، وعلى كل صعيد، وفي كل الاختصاصات في العلوم الإنسانية والدينية.

كانت خطوة الجامعة هذه جريئة وموفقة؛ إذ بذرت بذوراً صالحة، تفتّقت من خلالها براعم طيبة، وأنتجت ثماراً ناضجة تؤتي أكلها كل حين.

نعم، لما كانت بعض المواد الدراسية لم تتوفر فيها الكتب المنهجية الازمة، التي تنسجم مع السطح العلمي لعلوم المعاهد والمؤسسات العلمية، أنشطة إدارة جامعة المصطفى عليه السلام - الحقل العلمي - مهمة تدوين وتاليف هذه المناهج الجديدة والبحوث العلمية ذات الطابع العلمي والأكاديمي، بجملة من الأساتذة المختصين والعلماء الأفاضل، وأولتهم رعاية فائقة وتسهيلات غير محدودة؛ كي يتم إنجاز تلك البحوث على وفق المناهج المقررة.

وفعلاً تصدّى للعمل نخبة من العلماء، وأنجز الكثير من تلك البحوث والمؤلفات، حيث بذل أصحاب الفضيلة جهوداً مضنية، ومساعي متواصلة؛ بغية المساهمة الجادة في خلق كادر متخصص في شتى العلوم والفنون، ثم جاءت هذه المساهمة صادقة في كل أبعادها، تجلّلها النظرة الشمولية، والعمق العلمي، والبيان الواضح.

إن جامعة المصطفى عليه السلام أصبحت اليوم محطة أنظار الدارسين في الداخل والخارج، وهي تُعدّ بحقٍّ من أكبر المؤسسات العلمية في عالمنا الإسلامي والعربي، وقد استقطبت العديد من أصحاب الاختصاص من الأساتذة والمؤلفين، كما ألغت المكتبة الإسلامية بمجموعة بحوث

ومؤلفات، قد تمت طباعتها ونشرها خلال هذه السنين القلائل؛ لتكون منهاً عذباً للدارسين  
وطلاب الحقيقة والمعرفة.

ومن منطلق تقديم الخدمات العلمية، يتقدم مركز المصطفى ﷺ العالمي للنشر والترجمة،  
التابع لجامعة المصطفى ﷺ العالمية بالشكر والتقدير لسماعة الأساتذة: محمد الحيدري،  
وشاكر أفضلي، وميثم الربيعي؛ لما بذلوه من جهود تستحق الاحترام والتقدير في تأليفهم لكتاب  
"القراءة والمناقشة"، كما نشكر أعضاء الكادر الفنّي الذي ساهم بشكل حثيث في إنجاز وطبع هذا  
الكتاب الماثل بين يدي القارئ الكريم.

وكلنا أمل ورجاء بأن تكون قد ساهمنا في رفد الحقل العلمي والمكتبة الإسلامية بالبحوث  
والمؤلفات؛ خدمة للعلم والعلماء، ومشاركة منا في تفعيل الحركة الثقافية في العالم الإسلامي،  
وما التوفيق إلا من عند الله.



## الفهرس

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ١٠                               | المقدمة                       |
| <b>القراءة والمناقشة (١)</b>     |                               |
| ١٢                               | الدرس (١): النبي المبارك ﷺ    |
| ١٦                               | الدرس (٢): بيت المال          |
| ٢٠                               | الدرس (٣): التسلك وابن عزير   |
| ٢٤                               | الدرس (٤): الرضيئ الكريم      |
| ٢٨                               | الدرس (٥): الصبي البار        |
| ٣٢                               | الدرس (٦): القلب الواثق       |
| ٣٦                               | الدرس (٧): الإبريق المزهون    |
| ٤٠                               | الدرس (٨): مصاحبة الأشرار     |
| ٤٤                               | الدرس (٩): الصياد الطماع      |
| ٤٨                               | الدرس (١٠): القلادة المباركة  |
| <br><b>القراءة والمناقشة (٢)</b> |                               |
| ٥٣                               | الدرس (١): سرعة البديهة       |
| ٥٧                               | الدرس (٢): كظم الغيط          |
| ٦١                               | الدرس (٣): لولا القصاص لضررتك |
| ٦٥                               | الدرس (٤): المحسن بهلول!      |
| ٦٩                               | الدرس (٥): زرعوا فاكلنا       |

|    |  |
|----|--|
| ٧٣ | الدَّرْسُ (٦): سَمِّيَّر وَلَعْبَتُه         |
| ٧٧ | الدَّرْسُ (٧): حَلْمٌ سُعادٌ                 |
| ٨١ | الدَّرْسُ (٨): الْجَارُ الصَّالِحُ           |
| ٨٥ | الدَّرْسُ (٩): الْوَحْدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ |
| ٨٩ | الدَّرْسُ (١٠): الْقَاضِيُّ الْعَادِلُ       |

### القراءة والمناقشة (٣)

|     |   |
|-----|---|
| ٩٤  | الدَّرْسُ (١): صَدَاقَةُ الْعَصْفُورَيْنِ   |
| ١٠٠ | الدَّرْسُ (٢): عَاقِلٌ بَنِيُّ عَامِرٍ      |
| ١٠٦ | الدَّرْسُ (٣): قَصْدُتُكَ بِنَفْسِي         |
| ١١٢ | الدَّرْسُ (٤): الصَّادِقُ الْأَمِينُ        |
| ١١٨ | الدَّرْسُ (٥): الْفَلَاحُ الطَّيِّبُ        |
| ١٢٤ | الدَّرْسُ (٦): هُنَاكَ مَنْ يَرَانِي!       |
| ١٣٠ | الدَّرْسُ (٧): مَسْجِدُ مَحَلَّتِنَا        |
| ١٣٦ | الدَّرْسُ (٨): الْمُؤْمِنُ بِعَيْنِ اللَّهِ |
| ١٤١ | الدَّرْسُ (٩): صَانِعُ الْمَسَامِيرِ        |
| ١٤٥ | الدَّرْسُ (١٠): الْبَقَاءُ لِلْأَقْوَى      |



مركز دراسات وبحوث علوم إسلامية

## المقدمة

الكتاب الذي بين يديك - عزيزي القارئ - محاولة جديدة يقوم بها مركز تعليم اللغة والمعارف الإسلامية التابع لجامعة المصطفى<sup>ص</sup> العالمية لملء الفراغ في مجال المناهج الدراسية للغة العربية، وذلك بعد إصدار الجزء الأول من كتاب اللغة العربية الذي يتألف من أربعة أجزاء في طرقها إلى الطباعة.

ولايعد هذا الكتاب منهجاً دراسياً مستقلاً، إذ لم يعتمد في وضعه إلى اختيار الموضوعات والتمرينات الأساسية في الحياة اليومية كما هو معهود في مناهج تعليم العربية وسواها من اللغات الأخرى، وإنما هو منهج مكمل لكتاب اللغة العربية الذي يعتمده مركز تعليم اللغة والمعارف الإسلامية منهجاً أساسياً، فقد ارتأت هيئة التأليف في قسم اللغة العربية وضع هذا الكتاب؛ بغية الوصول إلى مجموعة من الأهداف، منها:

- ١- إثراء رصيد الطالب اللغوي بمزيد من المفردات والتراكيب التي لم يستوعبها منهاج اللغة العربية؛ لكونه معنياً بعناوين الحياة اليومية.
- ٢- تنمية قدرة الطالب على الحكاية، وذلك بمتطلباته بحكاية كل قصة من قصص الكتاب، مستخدماً أحداث القصة ومفرداتها، كوسيلة متممة لجهوده الخاصة في التعبير والبيان والسرد.
- ٣- تعليم الطالب كيفية الربط بين الجمل.
- ٤- تزويد الطالب بمهارة القراءة الصحيحة والتلقى، وذلك باتباع طريقة تدريس الكتاب المذكورة أدناه.
- ٥- تعليم الطالب أسلوب الربط بين الأحداث وترتيبها في سلسل منطقي .
- ٦- اتخاذ الكتاب مدخلاً تطبيقياً لمهارة الكتابة والإنشاء، وذلك عبر مطالبة الطالب بوضع مفردات القصة في جمل مفيدة، والإشراف على تصحيحها من قبل الأستاذ.
- ٧- التثبت من صحة فهم الطالب للمفردات والتراكيب الجديدة بعد استعماله إليها في الجمل المفيدة.
- ٨- تنبية الطالب على بعض الأخطاء الشائعة لدى مُتعلّمي العربية.
- ٩- تنمية القدرة على استعمال الصيغ المختلفة للمفردات والأفعال.

### أسلوب القصة في التعليم

يعتمد هذا الكتاب أسلوب القصة منهجاً في تعليم العربية؛ وذلك لما في القصة من تأثير بالغ الأهمية في تطوير المهارات اللغوية، وبلغ الأهداف المرجوة في أقصر فترة زمنية، والاحتفاظ بحيوية الحصص الدراسية ونشاط الطالب وانتباذه طوال الوقت المخصص، فالقصة التعليمية تعمل على مخاطبة وجذب الطالب وعقله معاً، كما أنها تحدث تنوعاً معرفياً من خلال الأفكار والحوادث، وما يتخللها من عمليات عقلية في الربط والتحليل والتفسير والتقويم.

وقد استنتج بعض المعنيين بهذا الشأن أنَّ القصة تساعد على:

- ١- تسهيل عملية نقل المعلومات التي يراد إيصالها والمحتوى الدراسي إلى المتلقى.
- ٢- مشاركة الطالب الإيجابية.
- ٣- توظيف الحواس لدى الطلبة، وعلى وجه الخصوص (السمع، والبصر، وحركات عضلات الوجه) خلال عملية السرد، مما يسهل عملية التعليم وبقاء أثره.

- ٤- إتاحة فرصة كبيرة لإبداع الطالب، ومن ثم زيادة مساحة خياله في التحليل والتفسير لوقائع السرد القصصي.
- ٥- الحد من الملل الذي يصيب التلاميذ إذا ما تعارضت أنماط تعلمهم مع نمط المعلم في التدريس.

#### طريقة تدريس المنهج

ونرجو من الأساتذة الكرام اتباع الطريقة الآتية في تدريس الكتاب، وهي الطريقة التي أثبتت نجاحاً ملحوظاً خلال اعتمادها في مدرستنا المذكورة:

١- قراءة القصة من قبل الأستاذ مرة أو مرتين دون أن يسمح للطالب بفتح الكتاب، وذلك ليتأنس الطالب بالمفردات والتراتيب المسموعة، ولتنمية مهارة الطالب في التقلي والفهم والتركيز على التلفظ واللهجة العربية. وينبغي أن يكون إلقاء الأستاذ في أثناء القراءة متناسباً مع معاني الجمل، وأن يُغير نبرة صوته وأساليبه وجهه بحسب ما تستدعيه أحداث القصة.

٢- قراءة الدرس من قبل الأستاذ، مع السماح بفتح كتب الطلاب؛ وذلك لمتابعة أحداث القصة عبر مشاهدة النص والصورة، والتأكد من صحة الاستماع السابق.

٣- قراءة النص من قبل كل طالب، والإشراف على صحة القراءة وسلامتها من حيث الحركات الإعرابية واللهجة العربية من قبل الأستاذ.

٤- قيام الأستاذ ببيان مفردات وتراتيب الدرس، وتزويد الطالب بما يحتاج إليه من المرادف والمضاد والجمع، وذلك بمشاركة الطلاب، عن طريق توجيه الأسئلة إليهم، والاستماع إلى أجوبتهم.

٥- تحصيص حصة دراسية لتدرис النص حسب المراحل السابقة، وتحصيص حصة أخرى لتطبيق التمارين، وهي عبارة عن:

أ) حكاية القصة.

ب) الإجابة عن الأسئلة المرتبطة بالنص.

ج) وضع كلمات النص في جمل مفيدة.

وغيرها من التمارين.

٦- إذا تبقى للأستاذ متسع من الوقت، أو لم يكن محدداً بوقت معين، يمكنه توظيف القصة في إثراء مهارات الطالب اللغوية، وذلك باتباع الخطوات الآتية على سبيل المثال لا الحصر:

أ) مطالبة الطالب بإبداء رأيه في أحداث القصة وشخصياتها.

ب) حكاية القصة بأسلوب الحوار.

ج) التحدث عن القيم الأخلاقية التي تحملها القصة، والانطباعات الناتجة عنها لدى كل طالب.

د) مطالبة الطالب بحكاية قصة مماثلة لمحتوى النص.

وأخيراً نشكر جميع من ساعدوا في إنجاز هذا العمل، ونرجو من الأساتذة والقراء الكرام، تزويدنا بلاحظاتهم البناءة في محتوى الدروس وطرق تدرسيها؛ لتوخذ بنظر الاعتبار في مراحل تدريس الكتاب، وطبعاته اللاحقة، إن شاء الله تعالى.

ولكم منا جزيل الشكر والتقدير.

# النبي المبارك ﷺ



يُحَكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَرْعَى الْغَنَمَ لِأَحَدِ الْكُفَّارِ، وَقَدْ مَرَ بِهِ النَّبِيُّ ﷺ وَبَعْضُ صَحْبِهِ وَهُمْ عَطَاشَى، فَطَلَبَ النَّبِيُّ مِنَ الرَّاعِي أَنْ يَسْقِيهِمْ لِبَنًا، فَقَالَ الرَّاعِي: لَا تَوَجَّدُ عِنْدِي شَاءَ تَدَرُّ بِاللَّبَنِ، فَدَنَا النَّبِيُّ ﷺ مِنْ شَاءَ صَغِيرَةً، وَمَسَحَ عَلَى ضَرْعِهَا، فَدَرَّ اللَّبَنُ وَفَيْرًا، وَشَرِبَ الْكُلُّ مِنْهُ حَتَّى ارْتَوُا. عِنْدَهَا سَأَلَ الرَّاعِي عَنِ الرَّجُلِ، فَقَيْلَ لَهُ: إِنَّهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَسَارَعَ ذَلِكَ الرَّاعِي إِلَى اغْتِنَاقِ الْإِسْلَامِ، وَصَارَ فِيمَا بَعْدُ صَحَابِيًّا كَبِيرًا... إِنَّهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ حَافِظُ الْقُرْآنِ.

## الفاندة اللغوية

| الكلمة                   | المعنى   | المرادف    | المضاد                      | الجمع            |
|--------------------------|--|------------|-----------------------------|------------------|
| رَغْيٌ - الغَنَم         | أَخْرَجَهَا إِلَى الْمَرْعَى لِتَأْكُلَ                              |            |                             |                  |
| عَطْشَانٌ                | مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ                                 | ظَمَانٌ    | رَيَانٌ، مُرْتَوٌ           | عَطَاشٍ، عَطَاشٌ |
| الضَّرْعُ                | مِنَ الْحَيَّوَانِ كَالثَّدِي بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ       |            |                             | ضَرْوعٌ          |
| دَرَّ - اللَّبَنُ        | نَزَلَ مِنَ الثَّدِي أَوِ الضَّرْعِ                                  |            |                             |                  |
| وَقِيرٌ                  |  | كَثِيرٌ    | قَلِيلٌ                     |                  |
| إِرْتَوَى                | إِكْتَفَى شُرْبًاً   |            | عَطِشٌ                      |                  |
| إِعْتَقَنَّ الْإِسْلَامَ | إِتَّخَذَهُ دِينًا لَهُ  | أَسْلَمَ   | إِرْتَدَّ عَنِ الْإِسْلَامِ |                  |
| سَارَعَ                  | سَارَعَ إِلَى الصَّلَاةِ: بَادَرَ وَعَجَّلَ إِلَيْهَا                | بَادَرَ    | تَمَهَّلَ                   |                  |
| الرَّاعِي                | مَنْ يَخْرُجُ بِالْأَغْنَامِ إِلَى الْمَرْعَى                        |            |                             | رَعَاةً          |
| الْغَنَم                 | الْقَطِيعُ مِنَ الْمَعْزِ وَالصَّانِ، لَا وَاحِدٌ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ |            |                             | أَغْنَامٌ        |
| شَاهٌ                    | أَنْثَى الْغَنَمِ  |            |                             | شَاءٌ، شَيَاهٌ   |
| - مَسَحَ                 | مَسَحَ عَلَى الضَّرْعِ: أَمْرَ يَدَهُ عَلَيْهِ                       |            |                             |                  |
| اللَّبَنُ                | سَائِلٌ أَبْيَضٌ فِي الثَّدِي أَوِ الضَّرْعِ                         | الْحَلِيبُ |                             | الْأَبْنَانُ     |
| - دَنَانٌ                | دَنَانٌ مِنْهُ: اِقْتَرَبَ   | اِقْتَرَبَ | اِبْتَعدَ                   |                  |



## التمرين

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. لمن كان الرجل يرعى الغنم؟

٢. من مر بالراعي؟

٣. كيف كان النبي ﷺ وأصحابه؟

٤. مَاًذا طلب النبي ﷺ من الراعي؟



٥. مَاًذا كان جواب الراعي؟

٦. مَاًذا عمل النبي ﷺ لكي يتشرب الجميع؟

٧. هل شرب النبي ﷺ وأصحابه؟

٨. مَاًذا كان موقف الراعي من هذه المغيرة؟

٩. مَاًذا صار الراعي فيما بعد؟

١٠. من كان هذا الصحابي؟

### ٣. ضع الكلمة الصحيحة في الفراغ:

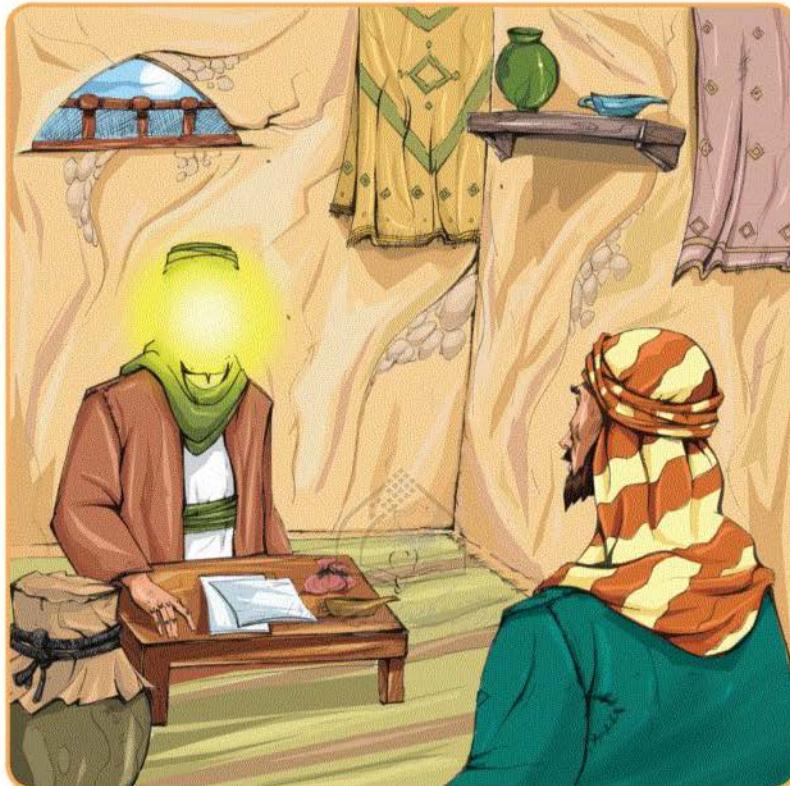
١. كُنْتُ ..... غَنِمًا قَبْلَ سِنِينَ. (يَرْعَى، أَرْعَى، تَرْعَى، رَعَى)
٢. مِنِ ابْنِي أَنْ يَسْقِينِي كَأسًا مِنَ الْمَاءِ. (طَالِبَتْ، طَلَبَتْ، أَطَالِبُ، يَطْلُبُ)
٣. سَأَلَ الرَّاعِي ..... فَقِيلَ لَهُ إِنَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. (النَّبِيُّ، عَنِ النَّبِيِّ، مِنَ النَّبِيِّ، إِلَى النَّبِيِّ)
٤. بَعْدَمَا دَرَّ لَبْنُ الشَّاةِ ..... ابْنُ مَسْعُودٍ. (أَسْلَمَ، تَسْلِمَ، سَلِيمَ، سَلَمَ)
٥. ابْنُ مَسْعُودٍ بَعْدَ إِسْلَامِهِ صَاحِبِيًّا كَيْفِيًّا. (يَصِيرُ، تَصِيرُ، صَارَ، صِرْتُ)

### ٤. أدخل كلامًا من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. دَرَّ
  ٢. دَنَّا
  ٣. وَفِيرًا
  ٤. يَرْعَى
  ٥. طَلَبَ
  ٦. طَلِبَ
  ٧. اغْتَنَّا
  ٨. ارْتَوَى
  ٩. حُكِيَ
  ١٠. عَطَالَشَى
- 



## بَيْتُ الْمَالِ



رُوِيَ أَنَّهُ ذات لَيْلَةٍ كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ، وَهُوَ مَشْغُولٌ بِإِحْصَاءِ الْأَمْوَالِ وَعَدْهَا، إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ عَمَرُو بْنُ الْعَاصِ؛ لِيَحْدِثَهُ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ، فَبَادَرَ الْإِمَامَ عَلَيْهِ السَّلَامَ إِلَى إِطْفَاءِ السَّرَاجِ الَّذِي يُضيئُ الْمَكَانَ، وَأَخَذَ يَحْدِثُهُ فِي الظَّلَامِ الدَّامِسِ. فَتَعَجَّبَ عَمَرُو مِنْ ذَلِكَ فَقَالَ لِهِ الْإِمَامَ عَلَيْهِ السَّلَامَ: لَقَدْ كَانَ زَيْتُ السَّرَاجِ مِنْ بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَبْقَى مُؤْدَداً، وَنَحْنُ نَتَحَدَّثُ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ لَا عَلَاقَةَ لَهَا بِبَيْتِ الْمَالِ.

## الفائدة اللغوية

| الكلمة   | المعنى                            | المرادف        | المضاد    | الجمع         |
|----------|-----------------------------------|----------------|-----------|---------------|
| إحصاءات  | أحصى المال: عدَه وحسبه            | عدُّ الأموال   |           | إحصاء الأموال |
| بادر     | بادر إلى الصلاة: أسرع إليها       | سارع           | أبطأ تريث |               |
| الدائم   | شديد الظلمة                       |                |           |               |
| تعجب     | أظهر دهشته وتعجبه                 | إندھش          |           |               |
| مؤكد     | نارة متقددة ومتشتلة               | مُشعّل، مُورّى | مطفأ      |               |
| إطفاء    | أطفأ النار: قضى عليها             | إخماد          | إشغال     |               |
| السراج   | إناء يجعل فيه زيت يستخدم للإضاءة  | المضباح        |           | سراج          |
| زيت      | سائل دهنی يُستعمل أحياناً للإضاءة | دهن            |           | زيوت          |
| لا يُبغي | لا يحسن ولا يليق                  |                |           |               |
| يُضيء    | أضاء المضباح الغرفة: أنارها       | ينير           | يظلم      |               |
| علاقة    | رابطه بين شيئاً أو شخصين          | صلة، رابطة     |           | علاقة علاقات  |



## التهرين

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

٣. من كان في بيت مال المسلمين؟

٤. أفي ليل كان الحديث أم في نهار؟

٥. لماذا كان الإمام علي عليه السلام مشغولاً؟

٦. من دخل عليهما في أثناء عمله؟

٧. لماذا دخل عمرو بن العاص؟

٨. ماذا عمل الإمام علي عليه السلام عندما أراد عمرو أن يحدثه؟

٩. كيف صار المكان في أثناء الحديث؟

١٠. ماذا نستنتج من هذه القصة؟

١١. ماذا قال له الإمام علي حينما رأه متعجباً؟



### ٣. صَحْ حُ الخطأ:

١. كَانَ إِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَيْتِ الْمَالِ الْمُسْلِمِينَ.

٢. كَانَتْ رَبِيعَ السَّرَاجِ مِنْ بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ.

٣. إِنَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ مَشْغُولًا بِإِحْصَاءِ الْأَمْوَالِ الْمُسْلِمِينَ.

٤. أَخْذَ إِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُحَدِّثُ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ فِي ظَلَامِ الدَّامِسِ.

٥. يُطْفِئُ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمُصْبَاحَ، لِأَنَّ الْحَدِيثَ عَمْرَو بْنُ الْعَاصِ كَانَ فِي أَمْرٍ خَاصٍ.

### ٤. أَدْخِلْ كُلَّاً مِنَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جَمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

١. بَادَرَ

٢. رَوَى

٣. رَبِيعَ

٤. إِطْفَاءٌ

٥. يُضْيِئُ

٦. حَدَّثَ

٧. إِحْصَاءٌ

٨. يَنْبَيِّغِي

٩. الدَّامِسُ

١٠. يَسْتَضِيِّئُ



## النَّاسِكُ وَابْنُ عِرْسٍ



تَرَكَ النَّاسِكُ ابْنَهُ الرَّضِيعَ وَحْدَهُ فِي الْبَيْتِ، وَخَرَجَ سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ، ثُمَّ عَادَ فَرَأَى ابْنَ عِرْسٍ الَّذِي كَانَ يَعِيشُ مَعَهُ فِي بَيْتِهِ مُلْطَخًا فَمُهُ بِالدِّمِ، فَظَنَّ أَنَّهُ أَكَلَ ابْنَهُ، فَقَتَلَهُ مِنْ دُونِ أَنْ يَتَائَّنَ، وَمِنْ دُونِ أَنْ يَرَى مَا جَرَى فِي بَيْتِهِ.

وَلَمَّا دَخَلَ الْبَيْتَ، وَجَدَ ثُعَبَانًا مَقْتُولًا قُرْبَ وَلَدِهِ، وَالْوَلَدُ سَالِمٌ، فَعَلِمَ أَنَّ ابْنَ عِرْسٍ هُوَ قَاتِلُ الثُّعَبَانِ دِفَاعًا عَنِ ابْنِهِ، فَحَرَّنَ النَّاسِكُ حُزْنًا شَدِيدًا، لَأَنَّهُ لَمْ يَسْتَبِّنْ حَقِيقَةُ الْأَمْرِ، فَصَارَتْ قِصَّةُ هَذِهِ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ اسْتَعْجَلَ الْحُكْمَ عَلَى الْأَشْيَاءِ دُونَ رَوَيَّةٍ وَتَحْقِيقٍ، فَيُقَالُ لَهُ: مَثَلُكَ مَثَلُ النَّاسِكِ وَابْنِ عِرْسٍ!

## الفاندة اللغوية

| الكلمة           | المعنى   | المرادف                  | المضاد             | الجمع       |
|------------------|--|--------------------------|--------------------|-------------|
| ابن عُرْسٍ       | حيوان يُ شبِّهُ الفأر، ولكنه أكبر منه حجمًا                    |                          |                    | بناتُ عُرسٍ |
| مُلَطَّخٌ بالدمِ | ملوث به، آثار الدَّمِ واضحةٌ عليه                              |                          |                    |             |
| يَتَائِي         | تَائِيٌ فِي عَمَلِهِ: تَمَهَّلَ وَتَرَفَّقَ                    | يَتَرَوَى                | يَعْجَلُ، يُسرِّعُ |             |
| ثُعبانٌ          | نَوْعٌ مِنَ الْحَيَّاتِ  |                          |                    | ثَعَابِينٌ  |
| جَرَى -          | جَرَى التَّغْيِيرُ: حَدَثَ وَوَقَعَ                            | حدَثَ                    |                    |             |
| إِسْتَبَانَ      | إِسْتَبَانُ الْأَمْرِ: إِسْتَوْضَحَهُ، أَوْ تَعْرَفَهُ جَيْداً | إِسْتَوْضَحَ             |                    |             |
| الرَّوِيَّةُ     | تَرَوَى فِي الْأَمْرِ: نَظَرَ فِيهِ وَتَكَرَّرَ                | التَّائِي<br>التَّأْمُلُ | العَجَلَةُ         |             |
| النَّاسِكُ       | نَسَكَ فُلانٌ: تَرَهَّدَ وَتَعَبَّدَ                           | الغَابِدُ، الرَّاهِدُ    |                    | نَسَاكٌ     |
| الرَّاضِيعُ      | الطَّفُلُ فِي فَتْرَةِ الرَّضَاعَةِ                            | الفَطِيمُ                | رُضُعُ رُضَاعَهُ   |             |
| فَمٌ             | مَوْضِعُ النُّطْقِ وَالْأَكْلِ                                 | فُوهٌ                    |                    | أَفْوَاهٌ   |
| الدَّمُ          | سَائلٌ أحْمَرٌ يَجْرِي فِي عُرُوقِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَّانِ  |                          |                    | دِمَاءٌ     |
| مِنْ دُونِ       | مِنْ غَيْرِ...   | بِلا                     |                    |             |



## التمرير

١. على الطَّالب حكاية الدَّرْسِ.

٢. أجب بحسب مضمون القصَّةِ:

٣. مَنِ الَّذِي تَرَكَ ابْنَهُ فِي الْبَيْتِ؟

٤. كَيْفَ تَرَكَ النَّاسِكُ ابْنَهُ فِي الْبَيْتِ؟

٥. كَمْ سَاعَةً تَرَكَهُ؟

٦. مَاذَا رَأَى النَّاسِكُ عِنْدَ عَوْدِتِهِ؟



٧. مَعَ مَنْ كَانَ ابْنُ عِرْسٍ يَعِيشُ؟

٨. مَاذَا طَلَّ النَّاسِكُ؟ وَمَاذَا قَوَّلَ؟

٩. مَاذَا عَلِمَ النَّاسِكُ بَعْدَ أَنْ قُتِلَ ابْنُ عِرْسٍ؟

١٠. لِمَادِيَ حَزِنَ النَّاسِكُ؟

١١. مَاذَا نَسْتَخِفُ مِنْ هَذِهِ القصَّةِ؟



### ٣. ضع الصحيح في الفراغ:

١. ..... النَّاسِكُ حُزْنًا شَدِيدًا، لَهُ قَتَلَ ابْنَ عِرْسٍ. (يُحْزِنُ، حَزَنَ، حُزْنٌ، إِحْزَنٌ)
٢. ظَنَّ النَّاسِكُ أَنَّ ابْنَ عِرْسٍ قَدْ ..... ابْنَهُ فَقَتَلَهُ. (يَأْكُلُ، سَيَأْكُلُ، أَكَلَ، كَلَّ)
٣. حِينَما دَخَلَ النَّاسِكُ الْبَيْتَ ..... ثُعَبَانًا مَقْتُولًا. (رَأَى، يَرَى، أَرَى، تَرَى)
٤. ابْنُ عِرْسٍ يُشْبِهُ الْفَأْرَ، وَلَكِنَ ..... أَكْبَرُ مِنَ الْفَأْرِ. (جِسْمَهُ، جِسْمَهَا، أَجْسَمَهُ، أَجْسَمَهَا)
٥. لَقَدْ ..... ابْنُ عِرْسٍ الثُّعَبَانَ دِفَاعًا عَنِ ابْنِ النَّاسِكِ. (يَقْتُلُ، يُقَاتِلُ، قَتَلَ، أَقْتَلَ)

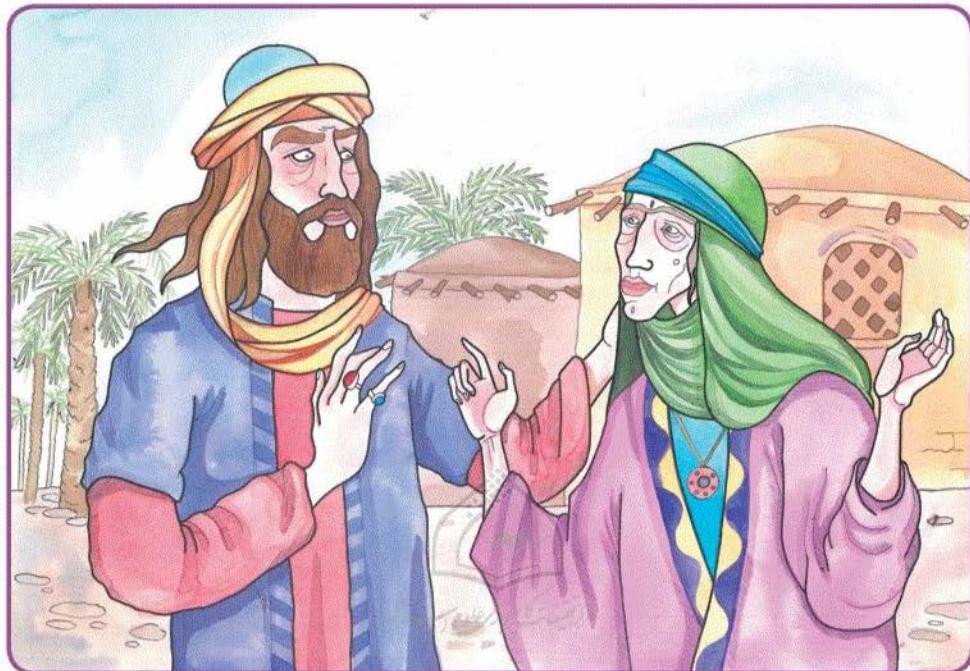
### ٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. قَاتِل
٢. رَوَيَةٌ
٣. يَتَأَنَّ
٤. حَزَنٌ
٥. ثُعَبَانٌ
٦. مُلَطِّخٌ
٧. يُسْتَبِّنُ
٨. دِفَاعًا
٩. الرَّضِيعُ
١٠. اِسْتَعْجَلَ



البرلمان العربي

## الرَّضِيعُ الْكَرِيمُ



لَمَّا تُؤْفَى حَاتِمُ الطَّائِيُّ الَّذِي ضُرِبَ المَثْلُ بِكَرْمِهِ وَسَخَايِهِ، أَرَادَ أَخُوهُ أَنْ يَتَشَبَّهَ بِهِ، فَمَنَعَتُهُ أُمُّهُ، وَقَالَتْ: إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُ، مَهْمَا سَعَيْتَ فَإِنَّكَ لَا تَنالُ مَكَانَتَهُ.

فَقَالَ أَخُوهُ مُتَعَجِّبًا: وَلِمَ ذَلِكَ وَهُوَ أَخِي وَشَقِيقِي؟!

فَقَالَتْ: عِنْدَمَا كَانَ حَاتِمٌ صَغِيرًا، كَانَ لَا يَرْضَعُ حَتَّى آتَيْهُ بِرَضِيعٍ يُشَارِكُهُ فِي التَّدْبِيِّ الْآخِرِ، وَأَنْتَ حِينَ الْأَرْتِصَاعِ، إِذَا دَخَلَ رَضِيعً بِكَيْنَتِ حَتَّى يَغْرِجَ ذَلِكَ الرَّضِيعَ مِنِ الْبَيْتِ.

فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ حَاتِمٍ؟!

## الفاندة اللغوية

| الكلمة                       | المعنى   | المرادف     | المضارد        | الجمع          |
|------------------------------|--|-------------|----------------|----------------|
| يَشْبَهُ بِهِ                | يُحاوِلُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ                 |             |                |                |
| نَالَ مَكَانَتَهُ            | حَصَلَ عَلَى مَنْزِلَتِهِ                      |             |                |                |
| مُتَعَجِّبٌ                  | مُظَهِّرٌ دَهْشَتَهُ وَعَجَبَهُ                | مُنْدَهِشٌ  | مُتَعَجِّبُونَ | أَشْقَاءٌ      |
| الشَّقِيقُ                   | الْأَخْ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ                |             |                | أَشْقَاءٌ      |
| إِرْتَضَعَ                   | إِمْتَصَ اللَّبَنَ مِنَ الثُّدُّي              | رَضَعَ      | إِنْفَطَمَ     |                |
| أَيْنَ أَنْتَ مِنْ خَاتِمِ؟! | أَيْ: الْفَرْقُ بَيْنَكُمَا كَبِيرٌ            |             |                |                |
| الثَّدْيُ                    | مَوْضِعُ اللَّبَنِ فِي الْأَنْثَى              |             |                | ثُدِّي، أَثْدٌ |
| الارِتَضَاعُ                 | مَضْدَرٌ: إِرْتَضَعَ                           | الرَّضَاعُ  | الفِطَامُ      |                |
| يُشَارِكُهُ                  | شَارَكَهُ: كَانَ لَهُ مَعْهُ نَصِيبٌ وَحِصَّةٌ | يُسَاهِمُهُ |                |                |
| الْمَثَلُ                    | قَوْلٌ مَأْثُورٌ يُسْتَعْمَلُ بِلَا تَعْيِيرٍ  |             |                | أَمْثَالٌ      |
| صُرْبَ الْمَثَلُ             | أَيْ: أُسْتَعْمَلُ وَقِيلَ                     |             |                |                |



## التمرير

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

٣. من ضرب المثل بكرمه؟

٤. من الذي أراد أن يتشبه بحاتم؟

٥. متى أراد أن يتشبه به؟



٦. ماذا قالت الأم لأخي حاتم؟

٧. هل قبل أخو حاتم قول أمه؟ وماذا قال لها وهو متعجب؟

٨. بماذا وصفت الأم حاتماً حينما أحببت أخيه؟

٩. ماذا تقصي الأم حينما قالت: فأين أنت من حاتم؟

١٠. ماذا تستخرج من هذه القصة؟



### ٣. املا الفراغ بما يناسبه:

١. كَانَ حَاتِمٌ لَا إِلَّا مَعَ رَضِيعٍ أَخْرَى يَشَارِكُهُ فِي الْآخِرِ.

٢. كَانَ أَخْوَهُ حِينَ هِيَ بِنَيْكِي إِذَا رَأَى رَضِيعًا قَرِيبًا مِنْهُ، وَلَا إِلَّا بَعْدَ خُرُوجِ الرَّضِيعِ.

٣. أَرَادَ حَاتِمٌ أَنْ يَتَشَبَّهَ بِحَاتِمٍ فِي أَنْ يَكُونَ مِثْلَ حَاتِمٍ.

٤. كَانَ رَأَيَ الْأُمُّ أَنَّ حَاتِمَ لَنْ فَلَنْ يَنَالَ حَاتِمٌ.

٥. وَكَانَ رَأَيْهَا أَنَّهُ مَهْمَماً

٤. أَدْخِلْ كَلَّا مِنَ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلَةِ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١. بَكَى

٢. تَنَالَ

٣. تُؤْفَى

٤. تَشَبَّهَ

٥. مَهْمَماً

٦. مَكَانَةً

٧. شَارَكَ

٨. مُتَعَجِّبٌ

٩. اِرْتِضَاعٌ

١٠. اِسْتَطَاعَ



## الصبي البار



حُبِسَ أحَدُ الْمُلُوكِ شِيَخًا طَاعِنًا فِي السِّنِّ مَعَ ابْنِهِ الصَّغِيرِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الشَّتَاءِ الْقَارِسِ، فَأَخَذَ ذَلِكَ الشَّيْخُ يَتَوَضَّأُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ مِنْ بَيْنِ قَرْبَيْهِ مِنْ بَابِ السُّجْنِ، وَكَانَ ابْنُهُ يَتَالِمُ كَثِيرًا مِمَّا يَعْنِيهِ وَالدُّهُ مِنْ شَدَّةِ بُرُودَةِ الْمَاءِ.

فَأَخَذَ يُفْكِرُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْخِنُ بِهَا الْمَاءَ لِيَتَوَضَّأْ بِهِ وَالدُّهُ، فَلَمْ يَجِدْ حَلًا إِلَّا أَنْ يَمْلأَ الْقِرْبَةَ لَيْلًا، وَيَضْمِمَهَا إِلَى صَدْرِهِ، فَيَأْخُذُ الْمَاءَ الْحَرَارَةَ مِنْ جِسْمِ الطَّفْلِ، وَيَقْدِمُهُ إِلَى أَبِيهِ فِي الصَّبَاحِ. وَلَمَّا شَعَرَ الْمَلِكُ بِتِلْكَ الحِيلَةِ سَأَلَ الطَّفْلَ: مَاذَا تَفْعَلُ؟ فَأَجَابَهُ الطَّفْلُ: أُدْفِئُ الْمَاءَ لِأَبِي؛ كَيْ يَتَوَضَّأْ فِي الصَّبَاحِ.

- وَكَيْفَ تُدِفِّعُهُ؟

- أَضْمِهُ إِلَى جِسْمِي؛ كَيْ يَأْخُذُ الْحَرَارَةَ مِنْهُ.

فَرَحِ الْمَلِكُ بِذَلِكَ وَأَمْرَ بِإِخْرَاجِهِمَا مِنَ السُّجْنِ.

## الفانحة اللغوية

| الكلمة           | المعنى   | المرادف                     | المضاد            | الجمع                |
|------------------|--|-----------------------------|-------------------|----------------------|
| حَبْسٌ —         | حَبْسَةٌ: وَضْعَةٌ فِي السُّجْنِ أَوْ نَحْوِهِ                     | سَجْنٌ                      | أَطْلَقَ، حَرَّرَ |                      |
| طَاعِنَةٌ        | شَيْخٌ كَبِيرٌ   | هَرَمٌ، عَجُوزٌ             | طِفْلٌ، شَابٌ     | طَاعِنٌ فِي السَّنِّ |
| قَارِسٌ          | شَدِيدُ الْبَرْوَةِ  |                             |                   |                      |
| البَارِ          | بَرَّ الْوَلَدُ وَالْذَّيْهِ: أَخْسَنَ مُعَامَلَتَهُمَا            | الْمُحْسِنُ، الْمَطِيعُ     | الْفَاجِرُ        | بَرَّةٌ              |
| يَعْانِي         | يُعَانِي الْمَرْضُ: يَشْعُرُ بِشِدَّتِهِ، وَيَتَحَمَّلُ مَشْقَتَهُ | يَقْاسِيُ، يَكَابِدُ        |                   |                      |
| يَدْفِيُ المَاءَ | يَجْعَلُهُ سَاخِنًا غَيْرَ بَارِدٍ                                 | يُسْخَنُ                    | يُبَرِّدُ         |                      |
| القِرْبةٌ        | وَعَاءٌ جَلْدِيٌّ لِلْمَاءِ وَنَحْوِهِ                             | السَّقَاءُ                  |                   | قِربٌ                |
| الحِيلَةٌ        | قُدْرَةٌ عَلَى التَّصْرِيفِ فِي الْأَمْوَارِ                       | الطَّرِيقَةُ، الْوَسِيْلَةُ |                   | حِيلَةٌ              |
| يَضْمُمُ         | ضَمَّتِ الْأُمَّ وَلَدَهَا إِلَى صُدْرِهَا: اِخْتَصَنَتْهُ         | يَحْتَضِنُ                  |                   |                      |
| السُّجْنُ        | مَكَانٌ يَحْتَجِزُ فِيهِ الْمَحْكُومُونَ                           | الْحَبْسُ                   |                   | سُجْنُونَ            |
| يَسْخَنُ         | سَخْنُ الْمَاءِ: صَيْرَةٌ حَارَّةٌ                                 | يَدْفِيُ                    | يُبَرِّدُ         |                      |
| يُبْرِرُ         | حُفْرَةٌ مَاءٌ   | جَبٌ، قَلْبٌ                |                   | آبَارٌ               |



## التهرين

١. على الطّالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

٣. منْ حُبِسَ مَعَ ابْنِهِ؟

٤. مَنِ الَّذِي حَبَسَهُمَا؟

٥. مَتَى حَبَسَهُمَا؟

٦. يَأْيِي مَاءِ أَخَذَ الشَّيْخُ يَتَوَضَّأُ؟



٧. مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الشَّيْخُ بِالْمَاءِ لِيَتَوَضَّأَ؟

٨. لِمَذَا كَانَ ابْنُ الشَّيْخِ يَتَأَلَّمُ كَثِيرًا؟

٩. فِيمَ أَخَذَ الابْنُ يُفَكِّرُ؟ وَلِمَذَا؟

١٠. مَا الْحَلُّ الَّذِي وَجَدَهُ الابْنُ؟

١١. هَلْ شَعَرَ الْمَلِكُ بِطَرِيقَةِ الابْنِ؟ وَمَاذَا عَمِلَ؟

١٢. بِمَاذَا أَمَرَ الْمَلِكُ بَعْدَ فَرَحِهِ؟



## ٣. صَحُّ الْخَطَا:

١. كَانَ الابنُ وَأبَاهُ مَسْجُونَانِ فِي غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ.

٢. حُبِسَ شَيْخًا طَاعِنًا فِي السِّنِّ فِي شِنَاءِ الْقَارِيسِ.

٣. أَخَذَ الطَّفْلُ فَكَرَ فِي طَرِيقَةٍ يُدْفِئُ بِهِ الْمَاءَ يَتَوَضَّأُ بِهِ وَالْدُّهُ.

٤. تَأْخُذُ الْمَاءُ الْحَرَارَةَ مِنَ الْجِسْمِ الطَّفْلِ، ثُمَّ يَتَوَضَّأُ بِهَا الشَّيْخُ.

٥. كَانَ الابنُ الشَّيْخَ يَمْلأُ الْقِرْبَةَ لَيْلًا وَيَضْمِمُهَا إِلَى صَدْرِهِ؛ لِيُصْبِحَ دَافِقًا.

## ٤. أَدْخِلْ كَلَامًا مِنَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جَمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١. مَلَأَ

٢. يُعَانِي

٣. يُقَدِّم

٤. حِيلَةٌ

٥. قَارِيسٌ

٦. يُدْفِئٌ

٧. طَاعِنٌ

٨. حَبَسَ

٩. يُسَخِّن

١٠. السَّجْنُ

## القلب الواثق



رُوِيَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا مِنَ الْمُشْرِكِينَ انْتَهَرَ وَجْهُ الرَّسُولِ ﷺ وَحْدَهُ، وَهُوَ يَتَعَبَّدُ عِنْدَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ، فَشَهَرَ بِوْجِهِهِ السَّيْفَ قَائِلًا: مَنِ الَّذِي يُنْجِيْكَ مِنِيْ يَا مُحَمَّدُ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ يَقْلُبُ وَاثِقٍ: (الله). فَأَرْتَعَبَ الْأَعْرَابِيُّ، وَدَخَلَهُ الْفَزَعُ، فَسَقَطَ السَّيْفُ مِنْ يَدِهِ، فَتَنَوَّلَهُ النَّبِيُّ ﷺ. وَشَهَرَ بِوْجِهِهِ، وَقَالَ: مَنِ الَّذِي يُنْجِيْكَ مِنِيْ يَا هَذَا؟ فَأَجَابَ الْأَعْرَابِيُّ مُرْتَعِدًا بَعْدَ أَنْ أَيْقَنَ بِالْمَوْتِ: جَوْدُكَ وَكَرْمُكَ يَا مُحَمَّدُ! فَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ: إِنْصَرِفْ أَمِنًا! فَمَضَى الْأَعْرَابِيُّ وَهُوَ يُتَمَّمِ: (أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ)

## الفاندة اللغوية

| الكلمة      | المعنى   | المرادف      | المضاد      | الجمع |
|-------------|--|--------------|-------------|-------|
| أنتهز       | اعتنتم واستفاد                                 | اغتنم        |             |       |
| تعبد        | أشغل بالعبادة                                  |              |             |       |
| شهر —       | شهر السيف: رفعه متهيئاً للضرب                  | جرد، سل      | أحمد        |       |
| ينجيك       | إنجاه من المؤت: إنقذه منه                      | يخلصك، ينقذك | يهلّك       |       |
| إرتعاب      | أصابه الرعب والخوف                             | خاف          | آمن، اطمأن  |       |
| داخله الفزع | دخل في نفسه الخوف                              | خاف          | آمن، اطمأن  |       |
| تناول       | تناول الكتاب: أحذأه                            | أخذ          |             |       |
| مُرتبعد     | إرتعاد: أحذنه رعدة: اضطراب لخوف أو حمى وغيرهما | مرتجف، مرتعب |             |       |
| الجود       | الكرم وطيب النفس                               | الكرم        | البخل       |       |
| يُتَمِّمُ   | يحرّك شفتيه بصوت غير مفهوم                     |              |             |       |
| الوجه       | مقدّم الرئيس                                   | المحيي       | وجوه، أوجه  |       |
| يقلب واثق   | باطلثنان وسكيته                                | بغؤاد مطمئن  | يقلوب واثقة |       |
| آمن         | آمن: زال عنه الخوف                             | مطمئن        | خائف        | آمنون |
| أعرابي      | أحد سكان البادية                               |              |             | أعراب |



## التهرين

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

٣. من الذي انتهز محوذ النبي ﷺ وحده؟

٤. أين كان الرسول ﷺ يتبعده؟

٥. ماذا انتهز أحد المشركيّن؟

٦. ماذا عمل هذا المشرك؟



٧. ماذا قال المشرك للنبي ﷺ حينما شهَر سيفه؟

موقع إسلام أونلاين

٨. كيف كان جواب النبي ﷺ؟ وماذا قال له؟

٩. لماذا سقط السيف من يد الأعرابي؟

١٠. ماذا كان موقف النبي ﷺ معه أخيراً؟



### ٣. صَحْ الخَطَا:

١. نَأَوْلَ النَّبِيَّ ﷺ السَّيْفَ وَشَهَرَ بِهِ وَجْهَ الْأَعْرَابِيِّ الْمُشْرِكِ.

٢. لَمْ أَرَادَ النَّبِيَّ ﷺ قَتْلَ الْأَعْرَابِيِّ، بَلْ أَرَادَ أَنْ يَهْدِيهِ إِلَى الدِّينِ الْإِسْلَامِ.

٣. فِي إِحْدَى الْأَيَّامِ جَلَسَ النَّبِيُّ الْأَكْرَمُ ﷺ تَحْتَ أَحَدِ الْأَسْجَارِ لِيَعْبُدَ.

٤. فِي أَنْتَأِ جُلُوسِهِ ﷺ شَهَرَ أَحَدُ الْمُشْرِكَيْنَ قُرِيْشَ سَيْفَهُ لِيُقْتَلَ نَبِيُّ ﷺ.

٥. حَاوَرَ مَعَهُ النَّبِيَّ ﷺ بِعَضِ الْكَلِمَاتِ، فَأَرَتَعَبَ الْمُشْرِكُ، وَسَقَطَ السَّيْفُ مِنْ يَدَاهُ.

٦. أَدْخِلْ كَلَامًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جَمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١. نَجَّا

٢. أَنْجَى

٣. اِنْتَهَزَ

٤. شَهَرَ

٥. يُتَمِّمْ

٦. الفَزَعَ

٧. دَاخَلَ

٨. اِرْتَعَبَ

٩. مُرْتَدِعًاً

١٠. وَاثِقٌ





## الإِبْرِيقُ المَرْهُونُ



كَانَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ - صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - وَالْيَا عَلَى الْعِرَاقِ، وَقَدْ عُرِفَ بِزَهْدِهِ وَتَوَاضِعِهِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَنْزِلٌ حِينَ قَدِمَ الْعِرَاقَ، بَلْ كَانَ يَسْكُنُ فِي ظِلِّ الْمَسْجِدِ، حَتَّى بُنِيَتْ لَهُ سَقِيفَةٌ مُتَوَاضِعَةٌ، خَالِيَّةٌ مِنَ الْأَثَاثِ إِلَّا إِبْرِيقُ الْوَضُوءِ.

ذَاتَ يَوْمٍ حَلَّ عَلَى سَلْمَانَ ضَيْوَفٌ مِنَ الْمَدِينَةِ، وَلَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ غَيْرَ الْخَبْزِ، فَقَدَّمَهُ إِلَيْهِمْ مُعْتَذِراً. فِي أَثْنَاءِ تَنَاهُلِ الطَّعَامِ قَالَ أَحَدُهُمْ: لَوْ كَانَ مَعَهُ خَبْزِنَا هَذَا عَسَلٌ لَكَانَ أَذْلَى! نَهَضَ سَلْمَانُ مُسْرِعاً، وَحَمَلَ إِبْرِيقَ وُضُوئِهِ، وَخَرَجَ قَلِيلًا، ثُمَّ عَادَ وَبَيْدِهِ إِنَاءٌ فِيهِ عَسَلٌ، فَقَدَّمَهُ إِلَى الضَّيْوَفِ.

وَبَعْدَ أَنْ انتَهَوْا مِنَ الطَّعَامِ حَمَدُوا اللَّهَ قَائِلِينَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا مِنَ الْقَانِعِينَ! فَرَدَّ سَلْمَانُ بِأَدَبٍ: لَوْ كُنْتُمْ قَنِعْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَمَا كَانَ الإِبْرِيقُ مَرْهُونًا عِنْدَ صَاحِبِ دُكَانِ الْعَسَلِ.

## الفاندة اللغوية

| الكلمة       | المعنى  | المراuff         | المضاد         | الجمع               |
|--------------|---|------------------|----------------|---------------------|
| الوالٰي      | الذِي يُدِيرُ شُؤُونَ الْبِلَادِ فِي السَّابِقِ                     | العامل           | ولاة           |                     |
| الرُّهْد     | عَدَمُ الْإِهْتِمَامِ بِالدُّنْيَا، وَالْأَشْتِغَالُ بِالْعِبَادَةِ |                  |                |                     |
| إِبْرِيق     | وَعَاءُ لِلْمَاءِ وَنَحْوِهِ، لَهُ مَقْبُضٌ وَمَصْبُّ               |                  | أباريق         |                     |
| حَلٌّ        | حَلُّ الضَّيْفِ: نَزَّلَ وَأَقَامَ                                  |                  | رَحْلٌ         | قُّع                |
| القَائِع     | الذِي يُكْتَفِي بِأَدْنَى الْأَشْيَاءِ وَأَقْلَهَا                  |                  |                |                     |
| المرهون      | الْمُؤْدَعُ بِيَدِ الدَّائِنِ لِضَمَانِ حَقِّهِ                     | الرهينة          |                |                     |
| ذَاتَ يَوْمٍ | فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ  |                  |                |                     |
| ظِلٌّ        | مَا يَنْشَا مِنِ اسْتِتَارٍ ضَوْءُ الشَّمْسِ بِحَاجِزٍ              |                  |                | ظِلَالٌ             |
| سَقِيقَةٌ    | بَيْتٌ مَسْقُوفٌ بِجَرِيدِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ                     | صُفَّةٌ، ظُلَّةٌ |                | سَقَائِفٌ، سُقُفٌ   |
| الذَّ        | لَذَ الشَّيْءٌ: صَارَ شَهِيًّا                                      | أطِيبٌ           |                |                     |
| إِنَاءٌ      | وَعَاءُ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ                                    | وعاءٌ            |                | آنِيةٌ              |
| خَالِيَةٌ    | خَلَا الْبَيْتُ: فَرَغَ   | فارِغَةٌ         | مَمْلُوَّةٌ    | خَوَالٍ، خَالِيَاتٍ |
| نَهَضَ —     | اسْتَوَى عَلَى قَدَمَيْهِ   | وقف، قَامَ       | جَلَسَ، سَقَطَ |                     |
| الخُبْز      | عَجِينٌ مَعْرُوفٌ يُنْضَجُ بِالنَّارِ                               |                  |                | أَخْبَازٌ           |



## التمرير

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. من سلمان الفارسي؟

٢. علام كان سلمان الفارسي؟

٣. بماذا عرف سلمان الفارسي؟

٤. أين سكن سلمان حين قدم العراق؟ ولماذا؟

٥. لماذا كان في سقيفة سلمان من أثاث؟

٦. من حل على سلمان؟

٧. لماذا كان سلمان يملك حينما حل عليه الضيوف؟

٨. لماذا نهض سلمان في أثناء وجود الضيوف؟

٩. هل كان عند سلمان نقود لشراء العسل؟ إذاً كيف جاء بالعسل؟

١٠. ماذا تستخرج من هذه القصة؟



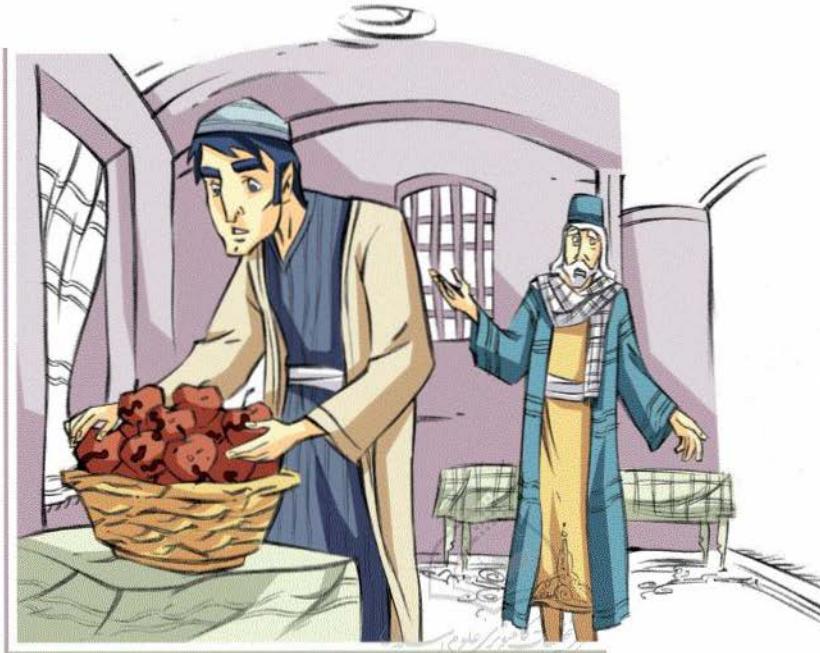
### ٣. اِمَّا الفراغ بِكُلْمَة مُنْاسِبَة:

١. كَانَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ ..... لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ. (صَحَابِيٌّ، مِنْ أَصْحَابِ، صَاحِبًا، تَابِعِيٌّ)
٢. سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ بِزَهْدِهِ وَتَوَاضِعِهِ. (تَعَارِفَ، عَرِيفَ، شَهَرُ، شَهَرَ)
٣. بَعْدَ أَنِ ..... الطَّعَامُ حَمِدَ الضَّيْوَفُ اللَّهَ وَشَكَرُوا لَهُ. (يَنْتَهِي، أَنْتَهَى، أَتَمَّ)
٤. جَاءَ سَلْمَانُ بِأَنَاءِ الْعَسْلِ، وَ ..... إِلَى ضَيْوَفِهِ.

### ٤. أَدْخُلْ كُلَّاً مِنَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَّةِ فِي جَمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١. أَذْنٌ
٢. زَهْدٌ
٣. قَدِيمٌ
٤. حَلٌّ
٥. قَبْنَعٌ
٦. أَنْتَهَى
٧. عَرِيفٌ
٨. ضَيْفٌ
٩. سَقِيقَةٌ
١٠. مَرْءُونٌ

## مُصَاحِبَةُ الْأَشْرَارِ



كَانَ لِأَحَدِ الْعُقَلَاءِ وَلَدٌ رَّبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً، فَلَمَّا شَبَّ الْوَلَدُ صَاحَبَ رُفْقَاءَ سُوءٍ، فَنَهَاهُ وَالْدُّهُ عَنْ مُخَالَطَتِهِمْ؛ حَتَّى لا يَكُونَ شِرِّيرًا مِثْلَهُمْ، فَقَالَ الْوَلَدُ لِأَبِيهِ: لَا تَحْفُّ يَا أَبِتِي إِنِّي لَا أَتَأْثِرُ بِأَخْلَاقِهِمْ. فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَخْضَرَ الْوَالِدُ سَلَةً مِنَ التُّفَاحِ، وَفِيهِ تُفَاحَةً فَاسِدَةً، فَأَرَادَ الْوَلَدُ أَنْ يَخْرِجَهَا مِنْ بَيْنِ التُّفَاحَاتِ، فَقَالَ الْأَبُ: أَتُرُكُهَا لِتَعْرِفَ تَأْثِيرَهَا فِي أَخْوَاهِهَا. بَعْدَ مُدَّةٍ أَخْضَرَ الْوَالِدُ ابْنَهُ، وَنَظَرَ إِلَى سَلَةِ التُّفَاحِ، فَوَجَدَهَا قَدْ فَسَدَ كُلُّهَا فَقَالَ الْوَالِدُ: أَرَأَيْتَ يَا بَنِي كَيْفَ أَفْسَدَتِ التُّفَاحَةَ الْفَاسِدَةَ مَا جَاءَهَا؟ فَكَذَلِكَ مَنْ عَاشَ الْأَشْرَارَ أَصَابَهُ مَا أَصَابَ التُّفَاحَ الْجَيِّدَ مِنْ هَذِهِ التُّفَاحَةِ الْفَاسِدَةِ. فَأَطْرَقَ الْوَلَدُ مُفَكِّرًا وَعَاهَدَ أَبَاهُ عَلَى أَنْ لَا يُصَاحِبَ رَفِيقَ سُوءٍ أَبَدًا.

## الفاتحة اللغوية

| الكلمة           | المعنى   | المرادف                  | المضاد         | الجمع                 |
|------------------|--|--------------------------|----------------|-----------------------|
| رَفِيقُ السُّوءِ | الصَّاحِبُ غَيْرُ الصَّالِحِ   | عَشِيرُ السُّوءِ         |                | رُفَقَاءُ السُّوءِ    |
| خَالِطُهُ        | صَادِقَهُ وَصَاحِبَهُ  | عَاشرَهُ                 | تَحَاشَاهُ     |                       |
| الشَّرِيرُ       | كَثِيرُ الشَّرِّ   |                          |                | أَشْرَارٌ، شَرِيرُونَ |
| جَائِرُهُ        | لَا صَقَهُ فِي الْمَسْكِنِ   |                          |                |                       |
| أَطْرَاقُ        | أَمَالَ رَأْسَهُ إِلَى صَدْرِهِ وَسَكَنَ                                 |                          |                |                       |
| عَاهَدَهُ        | أَعْطَاهُ عَهْدًا: أَيْ مِيَثَاقًا وَيَمِينًا                            |                          |                |                       |
| شَبٌ —           | أَدْرَكَ مَرْحَلَةَ الشِّبابِ  | شَاخٌ، هَرِمٌ            |                |                       |
| تَأَثِّرُ بِهِ   | إِنْفَعَلَ بِهِ مَعْنَوِيًّا   |                          | أَثْرٌ فِيهِ   |                       |
| أَثَرٌ فِيهِ     | أَحْدَثَ فِيهِ تَأْثِيرًا  |                          | تَأَثِّرُ بِهِ |                       |
| أَصَابَ          | أَصَابَهُ مَرَضٌ: نَزَلَ بِهِ وَعَرَضَ عَلَيْهِ                          |                          |                |                       |
| سَلَةٌ           | وِعَاءٌ مِنْ قَصْبٍ وَنَحْوِهِ تُوضَعُ فِيهِ<br>الْفَاكِهَةُ وَنَحْوُهَا |                          |                | سِلَالٌ               |
| مُصَاحِبَةٌ      | صَاحِبَهُ: رَافِقُهُ، عَاشرَهُ   | مُرَافَقَةٌ<br>مُعاشرَةٌ | مُفَارَقَةٌ    |                       |



## التمرير

١. على الطّالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

٣. كيّف رأى أحد العُقلاة ولدَه؟

٤. كيّف كان سُلوكُ الولِدِ حينَما شَاءَ؟

٥. عَمَّ نَهَى الْوَالِدُ ابْنَهُ؟

٦. لِمَاذَا نَهَاهُ عَنْ ذَلِكَ؟



٧. مَاذَا كَانَ جَوابُ الولِدِ لِأبِيهِ؟

٨. مَاذَا أَخْضَرَ الْوَالِدُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؟

٩. مَاذَا أَرَادَ الْوَالِدُ أَنْ يُخْرِجَ مِنَ السَّلَةِ؟

١٠. مَاذَا كَانَتِ النِّيْجَةُ أَخْيَرًا؟

### ٣. صَحْ الخَطَا:

١. نَهَى الْوَالِدُ الْوَلَدَ مِنْ مُخَالَطَةِ الرُّفَقَاءِ السُّوءِ.

٢. عَاهَدَ الْوَلَدُ أَبُوهُ بِأَنْ لَا يَصَاحِبَ الرَّفِيقَ السُّوءِ.

٣. مَنْ عَاشَرَ مَعَ الْأَشْرَارِ أَصَابَتْهُ مَا أَصَابَتِ التُّفَاحَةَ الْفَاسِدَ.

٤. تُفَاحَةُ الْوَاحِدِ فِي السَّلَةِ قَدْ تُفْسِدُ مَنْ جَاوَرَهُ.

٥. أَخْضَرَ الْوَالِدُ سَلَةً مِنَ التُّفَاحِ، وَفِيهِ تُفَاحٌ فَاسِدٌ.

٤. أَدْخِلْ كَلَّا مِنَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جَمْلَةِ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١. أَثْرٌ

٢. تَأْثِيرٌ

٣. فَسَدٌ

٤. أَفْسَدَ

٥. عَاهَدَ

٦. شَبَّ

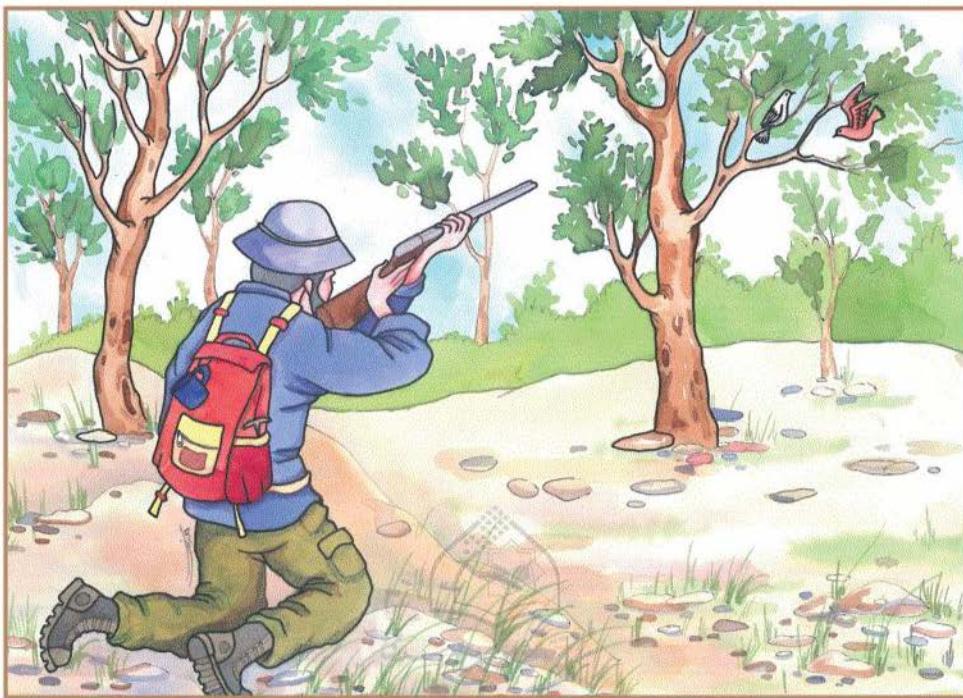
٧. أَطْرَاقَ

٨. شِرِّيرٌ

٩. يُخْضِرُ

١٠. مُخَالَطَةٌ

## الصياد الطماع



لمح صياد حمامٌ بيضاء فوق غصن شجرة... فاختراباً قريباً منها، ووضع بندقيته على كتفه، وأراد أن يرمي الحمام، وعندما رفقت حمامٌ أخرى حمراً، وحطت على غصن قريب من الحمام البيضاء. نظر الصياد إليهما من مخبئه، وقال: أضحكنا اثنين، هذا صيدٌ وفيه! ولكنَّه حين هم أن يرمي الحمام البيضاء تتبَّأ إلى أنه إذا رمى إحداهما فسوف تطير الأخرى، وتذهب بعيداً.

جلس الصياد يفكُّ ويبحُّ رأسه، ومررت فترة وهو يفكُّ، كيف له أن يصطاد الاثنين معاً؟!

وفجأة عطسَ عطسة قوية، فجافت الحمامات من صوتِه القوي، وطارتا بعيداً، فخسر الصياد الطعام الحمامتين معاً...

## الفاندة اللغوية

| الكلمة          | المعنى   | المرادف              | المضاد                | الجمع      |
|-----------------|--|----------------------|-----------------------|------------|
| لَمَحَ —        | لَمَحَهُ: أَبْصَرَهُ بِنَظَرٍ خَاطِفٍ                                |                      |                       |            |
| اَخْتَبَأَ      |  | إِسْتَرَّ، اِخْتَفَى | ظَاهِرٌ، بَدَا        |            |
| البُنْدِقِيَّةُ | أَلَّهُ لِلصَّيْدِ وَغَيْرِهِ يُقْدَفُ بِهَا الرَّاصِصُ              |                      |                       | بَنَادِقٌ  |
| الكَيْفِ        | عَظُمَ عَرِيضٌ فِي أَعْلَى الظَّلَمِ، وَفِي الْجِسمِ مِنْهُ اثْنَانِ |                      |                       | أَكْتَافٌ  |
| رَفَرَفَ        | رَفَرَفَ الطَّائِرُ: حَرَكَ جَنَاحِيهِ                               |                      |                       |            |
| حَطَ —          | حَطَ الطَّائِرُ: نَزَلَ وَوَقَفَ عَلَى شَيْءٍ                        | جَثَمَ               | طَارَ، حَلَقَ         |            |
| الوَفِيرُ       | وَفَرَ الخَيْرُ: كَثُرَ  | الكَثِيرُ            | القَلِيلُ، التَّادِرُ |            |
| — هَمٌ          | هَمَ بِالْأَمْرِ: عَرَمَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَقْبِلْ بِهِ               |                      |                       |            |
| حَكَ —          | حَكَ رَأْسَهُ: أَمَرَ أَصَابِعَهُ عَلَيْهِ دَلَّاكًا                 |                      |                       |            |
| جَفَلَ —        | فَرَعَ وَذَعَرَ، شَرَدَ وَنَفَرَ                                     |                      |                       |            |
| الطَّمَاعُ      | كَثِيرُ الظَّلْعِ، شَدِيدُ الْجِرْحِ                                 | الجَبَشُ             | القَنْوَعُ            |            |
| صَيَادُونَ      | صَادَ الْحَمَامَةَ: أَمْسَكَهَا بِالْمُصِيدَةِ                       |                      |                       |            |
| حَمَامَةُ       | وَاحِدَةُ الْحَمَامِ: طَيْرٌ مَعْرُوفٌ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى      |                      |                       | حَمَامٌ    |
| غُصْنُ          | مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرَةِ                                 | فَنَنَ، فَرْعَ       |                       | أَغْصَانٌ  |
| مَحْبَأً        | مَكَانُ الْاِخْتِفَاءِ   | مَكْمُنٌ             |                       | مَحَاجِيٌّ |
| تَطِيرُ         | طَارَ الطَّائِرُ: إِرْتَفَعَ فِي الْهَوَاءِ                          | حَلَقَ               | حَطَ                  |            |
| عَطَسَ —        | إِنْدَفَعَ الْهَوَاءُ مِنْ أَنْفِهِ بِشَدَّةٍ                        |                      |                       |            |
| فَجَأَةً        | مِنْ غَيْرِ تَوْقِعٍ   | بَعْتَةً             |                       |            |



## التمرير

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. لماذا لمَح الصيَّاد؟

٢. أين لمَحها؟

٣. لماذا كان لُونها؟

٤. أين اختبأ الصيَّاد؟

٥. ما الآلة التي يصيُّد بها الصيَّاد؟

٦. أين وضع الصيَّاد بُندقيته؟ وماذا أراد؟

٧. أين حَطَت الحِمامَةُ الحَمْراءُ؟

٨. ماذا أراد الصيَّاد بعد أن رأى الحِمامَةَ الآخرَ؟

٩. ماذا حدث بعد أن جلس يُفَكِّر في صيد الحِمامَتين؟

١٠. ما هي نَتِيجةُ الْأَمْرِ؟ وماذا نَسْتَنْتَجُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

### ٣. صَحْحُ الْخَطَا:

١. حَسِيرٌ صَيَادُ الطَّمَاعِ الْحَمَامَتَانِ بِسَبَبِ الطَّمَعِ.
٢. اِخْتَبَأَ الصَّيَادُ قَرِيبًا عَنِ الشَّجَرَةِ، لِيَصْطَادَ حَمَامَةَ الْبَيْضَاءِ.
٣. عَطَسَ الصَّيَادُ عَطْسًا قَوِيهًّا، فَجَفَلَ الْحَمَامَتَيْنِ وَطَارَا بَعِيدًا.
٤. فَكَرَّ الصَّيَادُ كَيْفَ يَصْطَادُ حَمَامَتَيْنِ الَّتِي حَطَّتْ عَلَى الغُصْنِ.
٥. حِينَما هُمَ الصَّيَادُ عَلَى أَنْ يَرْمِيَ أَحَدَ الْحَمَامَتَيْنِ، تَبَّأَهُ فِي أَنَّ الْأُخْرَى سَوْفَ يَطِيرُ.

### ٤. أَدْخِلْ كُلَّا مِنَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةِ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



الْمَعْرِفَةُ كَيْفَ يَرْتَعُ عَلَوْجُ زَمَانِي

١. هَمٌ

٢. طَارَ

٣. لَمَحَ

٤. خَسِيرٌ

٥. غُصْنٌ

٦. جَفَلَ

٧. اِخْتَبَأَ

٨. بَنْدِيقَةٌ

٩. يَحْكُ

١٠. رَفَرَفٌ

١٠

## القلادة المباركة



رويَ أنَّهُ: بَيْنَمَا كَانَ الصَّحَابِيُّ عَمَّارُ بْنُ يَاسِرَ وَعَضُّ الصَّحَابَةِ جَالِسِينَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَسْجِدِ، دَخَلَ شَيْخٌ طَاعِنٌ فِي السِّنِّ، فَسَلَّمَ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ وَقَالَ: شَيْخٌ فَقِيرٌ، أَصْرَرَ بِهِ الْفَقْرُ، وَعَصَفَ بِهِ الدَّهْرُ!

فَلَمْ يَجِدِ الرَّسُولُ ﷺ شَيْئًا يَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَى الشَّيْخِ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى مَنْزِلِ ابْنِتِهِ فَاطِمَةَ ‏عَلَيْهَا السَّلَامُ، فَتَوَجَّهَ الشَّيْخُ نَحْوَ مَنْزِلِ فَاطِمَةَ ‏عَلَيْهَا السَّلَامُ، فَطَرَقَ الْبَابَ، وَقَالَ: يَا بُنْتَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، شَيْخٌ فَقِيرٌ، أَصْرَرَ بِهِ الْفَقْرُ، وَعَصَفَ بِهِ الدَّهْرُ!

فَلَمْ تَجِدِ الزَّهْرَاءُ ‏عَلَيْهَا السَّلَامُ شَيْئًا تَهْبِهُ لَهُ، فَأَنْتَرَعَتْ قِلَادَةً مِنَ اللُّؤْلُؤِ كَانَتْ قَدْ أُهْدِيَتْ إِلَيْهَا، وَنَوَّلَتْهَا الشَّيْخُ الَّذِي أَنْصَرَهُ دَاعِيًّا لَهَا بِالْخَيْرِ.

وَلَمَّا رَأَى عَمَّارُ بْنُ يَاسِرَ الشَّيْخَ يَحْمِلُ قِلَادَةَ الزَّهْرَاءِ ‏عَلَيْهَا تَأْثِرَ، وَقَالَ: أَتَبِيعُ الْقِلَادَةَ يَا شَيْخ؟ قَالَ الشَّيْخُ: نَعَمْ.

فَقَالَ عَمَّارٌ: كَمْ تُرِيدُ ثَمَنًا لَهَا؟ فَقَالَ الشَّيْخُ: مَا يَكُفِينِي طَعَامًا وَكَسَاءً، فَأَعْطَاهُ عَمَّارٌ ثَمَنًا مُضَاعِفًا، ثُمَّ سَلَّمَ غَلَامُهُ الْقِلَادَةَ، وَقَالَ: انْطَلِقْ إِلَى مَنْزِلِ فَاطِمَةَ ‏عَلَيْهَا السَّلَامُ، وَأَرْجِعْ الْقِلَادَةَ إِلَيْهَا، وَأَنْتَ حُرُّ لِوَجْهِ اللَّهِ!

انْطَلَقَ الغَلَامُ فَرِحًا بِحُرْيَتِهِ، وَسَلَّمَ الْقِلَادَةَ إِلَى صَاحِبَتِهِ الْعَظِيمَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ تَمَمَّ الغَلَامُ مُتَعَجِّبًا: (مَا أَكْثَرَ بَرَكَةَ هَذِهِ الْقِلَادَةِ! أَسْبَعْتَ جَانِعًا، وَكَسْتُ عُرَيَانًا، وَأَعْتَقْتُ مَمْلُوكًا، وَعَادْتُ إِلَى صَاحِبِنِي).

## الفاتحة اللغوية

| الكلمة                 | المعنى   | المرادف   | المضاد              | الجمع                    |
|------------------------|--|-----------|---------------------|--------------------------|
| أضرَّ بِهِ             | آذَاهُ وَآلَمَهُ، أَلْعَقَ بِهِ ضَرَّاً                              |           | نَفْعَهُ، أَفَادَهُ |                          |
| عَصَفَ بِهِ الدَّهْرُ  | آذَاهُ الْزَّمْنُ وَأَضَرَّ بِهِ                                     |           |                     |                          |
| أَشَارَ عَلَيْهِ       | نَصَحَّهُ، بَيَّنَ لَهُ أَمْرًا مُفِيدًا                             |           | نَصَحَّةٌ           |                          |
| إِنْتَرَعَتْ قِلَادَةُ | خَلَعَتْهَا  | خَلَعَتْ  | لَبِسَتْ            |                          |
| قِلَادَة               | رِزْنَةٌ تَضَعُّهَا النِّسَاءُ فِي جِينِهَا                          | عِقدٌ     |                     | قَلَائِيدٌ               |
| كَسَّتْ عُرْيَانًا     | أَبْسَطَتْ ثُوبًا  |           | أَبْسَتُهُ          | عَرَّثَتْهُ، جَرَّدَتْهُ |
| عُرْيَانٌ              | مَنْ لَا يُشَرِّهُ ثُوبٌ   | مُجَرَّدٌ | كَاسٍ               | عُرْيَانُون              |
| إِنْطَلَقَ             | تَحْرَكَ مُشْرِغًا، يَدِيَ بالعَمَلِ                                 |           | تَوْقَفَ            |                          |
| جَائِعٌ                | مَنْ يَشْعُرُ بِالحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ                           | سَعْبٌ    | شَبْعَانٌ           | جِيَاعٌ، جُوعٌ           |
| أَعْتَقَهُ             | جَعَلَهُ حُرًّا  | حَرَرَةٌ  | إِسْتَعْبَدَهُ      |                          |
| أَشْبَعَ               | أَشْبَعَهُ: أَطْعَمَهُ حَتَّى اكْتَفَى                               |           | جُوعٌ               |                          |
| اللُّؤْلُؤُ            | جُوهرٌ مُعْرُوفٌ يُسْتَحْرِجُ مِنَ الْبَحْرِ، وَاحِدَتُهُ لُؤْلُؤَةٌ | الدُّرُّ  |                     | لَائِئٌ                  |
|                        |  |           |                     |                          |
|                        |  |           |                     |                          |
|                        |  |           |                     |                          |



## اللّهُمَنَّ

١. على الطّالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

١. مَنْ كَانَ جَالِسًا فِي الْمَسْجِدِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ لَهُ ؟

٢. مَنْ دَخَلَ الْمَسْجِدَ فِي أَثْنَاءِ وُجُودِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ لَهُ ؟

٣. مَاذَا قَالَ الشَّيْخُ الْمُسِنُ ؟ وَمَاذَا أَرَادَ بِقُولِهِ ؟

٤. بِمَاذَا أَشَارَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ لَهُ عَلَى الشَّيْخِ الْمُسِنِ ؟



٥. إِلَى أَيِّنْ تَوَجَّهَ الشَّيْخُ ؟ وَمَاذَا عَمِلَ ؟

٦. مَاذَا عَمِلَتِ الرَّهْرَاءُ عِنْدَ ذَلِكَ ؟

٧. مَاذَا فَعَلَ عَمَّارٌ حِينَمَا رَأَى قِلَادَةَ الرَّهْرَاءِ بِيَدِ الشَّيْخِ ؟

٨. لِمَاذَا أَعْتَقَ عَمَّارٌ غُلَامَهُ ؟

٩. بِمِمَّ تَنْتَمِمُ الْعَلَامُ ؟

١٠. مَا الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟



### ٣. املأ الفراغ بما يناسبه.

١. كَانَ الرَّجُلُ الَّذِي دَخَلَ الْمَسْجِدَ قَدْ  
الدَّهْرِ.....الفَقْرُ، وَ.....
٢. عِنْدَمَا لَمْ يَجِدِ الرَّسُولُ مَا يَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَى الشَّيْخِ  
بَيْتِ فَاطِمَةَ .....أَنْ.....
٣. الشَّيْخُ بَابَ فَاطِمَةَ ،.....عِقْدًا، وَ.....الشَّيْخَ.
٤. مَا أَكْثَرَ بَرَكَةَ هَذِهِ.....أَسْبَعَتْ.....عُرْيَانًا، وَ.....مَمْلُوكًا.
٥. أَرَادَ الشَّيْخُ مَا.....مِنَ الطَّعَامِ وَ.....، فَأَعْطَاهُ عَمَّارٌ ثَمَنًا

### ٤. أدخل كلاماً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. أَضَرَ.....
٢. قِلَادَة.....
٣. نَاوَلَ.....
٤. تَوَجَّهَ.....
٥. اِنْتَزَعَ.....
٦. أَهْدَى.....
٧. يَكْفِي.....
٨. عَصَفَ.....
٩. مَا أَكْثَرَ.....
١٠. أَشَارَ عَلَى.....

# القِرَاءَةُ وَالْمُنَاقِشَةُ



(۲)

## سرعة البدائية



مزميزات قصص علمية للأطفال

روي أن أحد المعلمين في كتاب كان يعلم الأولاد قراءة القرآن، فوصل أحدهم إلى قوله تعالى: «في بيوت أذن الله أن ترفع ويدرك فيها اسمه»، فقرأها: (في بيوت)، فاستوقفه المعلم، وصحح قراءته، وبين له أن كلمة (بيوت) مجرورة بحرف جر، وهو (في)، فاشتكر التلميذ، وقال: أما تسمع تكملة الآية، وقد عملت بها: «أذن الله أن ترفع»؟ فإذا أذن الله لنا في رفعها فكيف تحطئني حينما رفعتها؟!

سكت المعلم مدة، وهو مبتسماً ثم قال: إنها لسرعة بدائية، والتفاتة لا تتصدر إلا من ذكي فطين، ثم أردف قائلاً: لك عشر درجات إضافة إلى ما تناول من درجات في الامتحان، فشكراً التلميذ على هذه المكافأة.

**الفائدة اللغوية**

| الكلمة           | المعنى   | المرادف                      | المضاد        | الجمع          |
|------------------|--|------------------------------|---------------|----------------|
| سُرعة البَدِيَّة | الإجابة السريعة السَّيِّدة                                     |                              |               |                |
| كتاب             | مَكَانٌ يَعْلَمُ فِيهِ الصَّبَيَانُ القراءة والكتابه والقرآن   |                              |               | كتَابٍ         |
| إسْتِوْقَه       | طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَقُولَ                                     |                              |               |                |
| إِسْتَنَكَر      | إِسْتَنَكَرَ الْأَمْرُ: عَدَهُ قَبِيْحًا                       | إِسْتَقْبَحَ<br>إِسْتَهْجَنَ |               | إِسْتَخْسَنَ   |
| التِّفَاتَة      | وَاحِدَةُ الْاِلْتِفَاتَاتِ: وَهُوَ الْاِهْتِمَامُ بِالشَّيْءِ | إِنْتِبَاهَهُ عِنَايَةٍ      |               | الِّتِفَاتَاتِ |
| فَطِن            | مَنْ يَدْرِكُ مَا يَصْعُبُ فَهْمَهُ                            | ذَكِيٌّ، نَبِيٌّ             | غَيْيٍّ       | فَطْنٌ، فَطْنٌ |
| أَرْدَفَ         | أَتَبْعِي كَلَامَ الْأَوَّلِ بِكَلَامِ الْآخِرِ                |                              |               |                |
| تَكْمِيلَة       | مَا يَكُونُ بِهِ كَمالُ الشَّيْءِ وَتَمَامُهُ                  | تَتِمَّةٌ                    |               | تَكْمِيلَاتٍ   |
| المَكَافَأَه     | جَائزَةٌ تُعْطَى مُقَابِلَ عَمَلٍ يَسْتَحقُ التَّدْبِيرَ       | جَائزَةٌ                     |               | مَكَافَأَاتٍ   |
| أَذِنَ —         | أَذِنَ فِي الشَّيْءِ: أَبَاحَهُ وَسَمَحَ بِهِ                  | أَجَارٌ، سَمَحَ              | مَنْعَ حَظَرَ |                |
| ذَكِيٍّ          | سَرِيعُ الفَهْمِ، قَوِيُّ الإِذْرَاكِ                          | فَطِنٌ                       | غَيْيٍّ       | أَذْكِيَاءٍ    |



## التمرير

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. من كان يعلم الأولاد القرآن؟

٢. إلى أين وصل أحد الطلاب في قراءته، فاستوقفه المعلم؟

٣. لماذا استوقفه المعلم؟

٤. هل تقبل التلميذ تصحيح الأستاذ له؟



٥. ما هو توجيه التلميذ لقراءته؟

٦. لماذا سكت المعلم مدة وهو مبتسِم؟

٧. لماذا قال المعلم بعد سكوته؟

٨. لماذا يقصد المعلم بكلامه: إنها لسرعة بدئية؟

٩. لماذا كافأ المعلم التلميذ على إجابته هذه؟

١٠. ماذا تستخرج من هذه القصة؟



## ٣. ضع المناسب في الفراغ:

١. أن أحد الأثرياء تبرع بِنْصَفِ ثُروَتِه لِلْفُقَرَاءِ. (رَوَى - رُوِيَ - حَكَى - يَحْكِي)
٢. المُعَلِّم الطَّالِبُ، وَحَاسِبُهُ عَلَى تَأْخِيرِهِ. (وَقَفَ - يُوقَفُ - اسْتَوْقَفَ - يَسْتَوْقِفُ)
٣. الْوَالِدُ قِرَاءَةً أَبِيهِ فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَتِهِ. (صَحَّ - تَصَحَّحَ - تُصَحَّحُ - صَحَّحَ)
٤. الْمُدَرِّسُ لِطَلَابِهِ فِي دُخُولِ الصَّفِّ عِنْدَمَا يَتَأَخَّرُونَ قَلِيلًا. (يَسْتَأْذِنُ - يَأْذِنُ - إِسْتَأْذَنَ - أَذِنَ)
٥. اللَّهُ الْمُسْتَضْعِفُينَ، وَيَضْعُفُ الْمُسْتَكْرِبُينَ. (يَرْتَفَعُ - يُرَافِعُ - يَرْفَعُ - يَتَرَفَّعُ)

## ٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. يَأْذَن
٢. رَفَعَ
٣. خَطَا
٤. التِّفَاتَة
٥. أَرْدَفَ
٦. مُكَافَأَة
٧. إِسْتَنْكِرَ
٨. كَتَائِب
٩. إِسْتَوْقَفَنِي
١٠. سُرْعَةُ الْبَدِيهَةِ

## كَظْمُ الْغَيْظِ



رُوِيَ أَنَّ الصَّحَابِيَّ «رَبِيعَةَ الْأَسْلَمِيِّ» حَارَّ مَرَّةً صَحَابِيًّا فِي قَضِيَّةِ، وَسُرَّ عَانِي مَا غَضِبَ ذَلِكَ الصَّحَابِيُّ، وَرَاحَ يُكَيِّلُ لِرَبِيعَةِ كَلِمَاتٍ حَشِنَّةً، فَمَا كَانَ مِنْ رَبِيعَةَ إِلَّا السُّكُوتُ وَكَظْمُ الْغَيْظِ، بَلْ رَاحَ يَبْتَسِمُ! فَنَدِمَ الصَّحَابِيُّ عَلَى مَا فَعَلَ، وَطَلَّبَ مِنْ رَبِيعَةَ أَنْ يَرْدَعَ عَلَيْهِ قِصَاصًا عَنْ فَعْلَتِهِ، فَقَالَ رَبِيعَةُ: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدًا، فَقَالَ الصَّحَابِيُّ، وَمَظَاهِرُ النَّدِيمَ بَادِيَّةٌ عَلَيْهِ: يَا رَبِيعَةُ، حَذْ حَقَّكَ مِنِّي بِمَا شِئْتَ! فَأَجَابَهُ بِهُدُوءٍ: مَا أَنَا فَاعِلٌ ذَلِكَ أَبَدًا.

تَوَجَّهَ الْإِنْسَانُ نَحْوَ مَسْجِدِ النَّبِيِّ ﷺ، وَفِي الطَّرِيقِ التَّقِيَا رِجَالًا مِنْ عِشِيرَةِ الْأَسْلَمِيِّ، وَقَدْ عَلِمُوا بِالْخَبَرِ، فَأَرَادُوا أَنْ يَشْتَمُوا الصَّحَابِيَّ اِنْتِقَامًا مِنْهُ، فَمَنَعَهُمْ رَبِيعَةُ، وَأَمْرَهُمْ بِالْكَفْ عَنْهُ.

دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فِي مَسْجِدِهِ، فَقَالَ ﷺ: مَاذَا حَدَثَ بَيْنَكُمَا؟ قَالَ رَبِيعَةُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنَّهُ أَبْتَدَأَنِي بِكَلِمَاتٍ سُوءٍ فِي أَثْنَاءِ حِوَارٍ بَيْنِنِي وَبَيْنَهُ، ثُمَّ طَلَّبَ مِنِّي أَنْ أَرْدَهَا عَلَيْهِ، لِتَكُونَ قِصَاصًا، فَأَبَيَتْ ذَلِكَ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَخْسَسْتَ يَا رَبِيعَةً! لَا تَرْدَهَا عَلَيْهِ، وَلَكِنْ قُلْ لَهُ: غَفَرَ اللَّهُ لَكَ فَعَسَى أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ.

الفائحة اللغوية

| الكلمة               | المعنى  | المرادف                    | المضاد                         | الجمع   |
|----------------------|---|----------------------------|--------------------------------|---------|
| شُرْعَانَ مَا فَعَلَ | أي: ما أسرّعَ مَا فَعَلَ أَوْ فَعَلَ ذَلِكَ سَرِيعًا  |                            |                                |         |
| راخٍ —               | راح يَقْرَأً: أَحَدٌ يَقْرَأُ   | شرع                        |                                |         |
| كَالِ —              | يَكْتَلُ لَهُ الشَّائِعَةُ يَطْلَعُهُ عَلَيْهِ يَكْنَزُهُ وَكَانَهُ يَحْمِلُهُ بِالْكَتْبَةِ، وَهِيَ وَعَاءٌ يُورَنُ بِهِ |                            |                                |         |
| كَفْلُ الْغَيْظِ     | إِخْفَاءُ الْعَصْبِ   |                            | إِلْهَارُ الْعَصْبِ            |         |
| القصاص               | جَزَاءُ الْجِنَاتِيَّةِ بِمِثْلِهَا   | الْقَوْد                   | الْعَفْوُ، السَّمَاح           |         |
| بَادِيَة             | بَدَا الْأَمْرُ: ظَهَرَ وَانْكَشَفَ   | ظَاهِرَة                   | حَفَيْةٌ                       | بَوَادٍ |
| بِهَدْوَهُ           | مِنْ دُونِ غَصْبٍ وَاضْطِرَابٍ وَضَجْجَةٍ   | بِسْكِينَةٍ                | بِاضْطِرَابٍ وَضَجْجَيْنِ      |         |
| شَتَمٌ —             | شَتَمَهُ: أَهَانَهُ بِكَلَامٍ   | سَبٌّ                      | مَدَحُ، أَشْتَى                |         |
| إِنتِقامًا           | إِنْتَقَمَ مِنْهُ: ثَارَ لِنَفْسِهِ   | عِقَابًا، ثَارَأً          | ثُوابًا                        |         |
| الْكَف               | كَفَ عَنْهُ: تَرَكَهُ، تَوَقَّفَ عَنْهُ   | الْتَّرْكُ، الْأُمْتَنَاعُ | الْمُؤَاطِلَةُ، الْمُثَابَرَةُ |         |
| أَنِي —              | لَمْ يَقْبِلْ وَلَمْ يَرِضَ   | رَفَضَ، إِمْتَنَعَ         | قِيلَ، رَضِيَّ                 |         |
| عَسَى                | فِعْلٌ يَدْلُلُ عَلَى الرَّجَاءِ  | لَعْلٌ                     |                                |         |
| غَصْبٌ —             | ثَارَتْ ثَائِرَتَهُ   | سَخْطٌ                     | رَضِيَّ                        |         |
| قَضِيَة              | مَسَالَةٌ يُتَنَازَعُ فِيهَا  |                            | قَصَایَا                       |         |
| خَيْشَة              | خَسَنَ التَّوْبَ: غَلَظَ، وَالْكَلَامُ: اشْتَدَّ وَقَسَا  | غَلِيلَةٌ، فَظَّةٌ         | خَسِنَاتٌ                      |         |
| نَدَمٌ —             | تَأْسَفَ عَلَى مَا فَعَلَ   | تَأْسَفَ                   |                                |         |
| فَعْلَة              | الْمَرَأَةُ مِنَ الْفِعْلِ، وَيَرَادُ بِهَا الْفِعْلَةُ الْمَدْمُومَةُ  |                            |                                |         |
| عِشْيرَة             | الْأَقْرَبَاءُ الْمُغَرَّبُونَ  | قَبْيلَةٌ                  | عَشَائِرٌ                      |         |



التمرين

١. على الطالب حكاية الرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. من الذي سرّعان ما غضب؟

٢. لماذا عمل حينما غضب؟

٣. كيف كان موقف ربيعة من عمل الصحابي؟

٤. لماذا عمل الصحابي بعد موقف ربيعة؟

٥. هل اقتصر ربيعة من الصحابي؟ وماذا قال؟

٦. لماذا ظهر على الصحابي؟ وماذا قال؟

٧. من التقى الاثنين؟ وماذا حدث؟

٨. بماذا أجاب ربيعة النبي ﷺ حينما سألهما عما حدث بينهما؟

٩. هل استحسن النبي ﷺ جواب ربيعة؟ ولماذا؟

١٠. بماذا نصح النبي ﷺ ربيعة؟

**٣. صَحْ الخطا:**

١. شَمَ زَيْدٌ عَلَى عَدُوِّهِ لِيُنْتَقِمُوا مِنْهُ.

٢. ابْتَدَأَنِي زَيْدٌ لِكَلِمَاتٍ شَدِيدَةٍ يُرِيدُ بِهَا تَأْذِيَّي.

٣. كَانَ وَالِيُّ يَأْمُرُنِي عَلَى الْمَعْرُوفِ، وَيَنْهَانِي بِالْمُنْكَرِ.

٤. بَعْدَ مُحاورَةِ الْأَسْلَمِيِّ وَصَاحِبِهِ تَوَجَّهُ الْأَثْنَيْنِ نَحْوَ الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ ﷺ.

٥. صَارَتْ بَيْنَ الصَّحَابَيِّ رَبِيعَةِ الْأَسْلَمِيِّ وَصَاحِبِهِ حَوَارًا أَدَى فِي غَضَبِ صَاحِبِهِ.

**٤. أَدْخُلْ كُلَّاً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ فِي جَمْلَةِ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:**

١. أَبِي

٢. فَعْلَةٌ

٣. بَادِيَّةٌ

٤. كَفٌّ

٥. غَسِّيٌّ

٦. يَكِيلُ

٧. حَشْنَةٌ

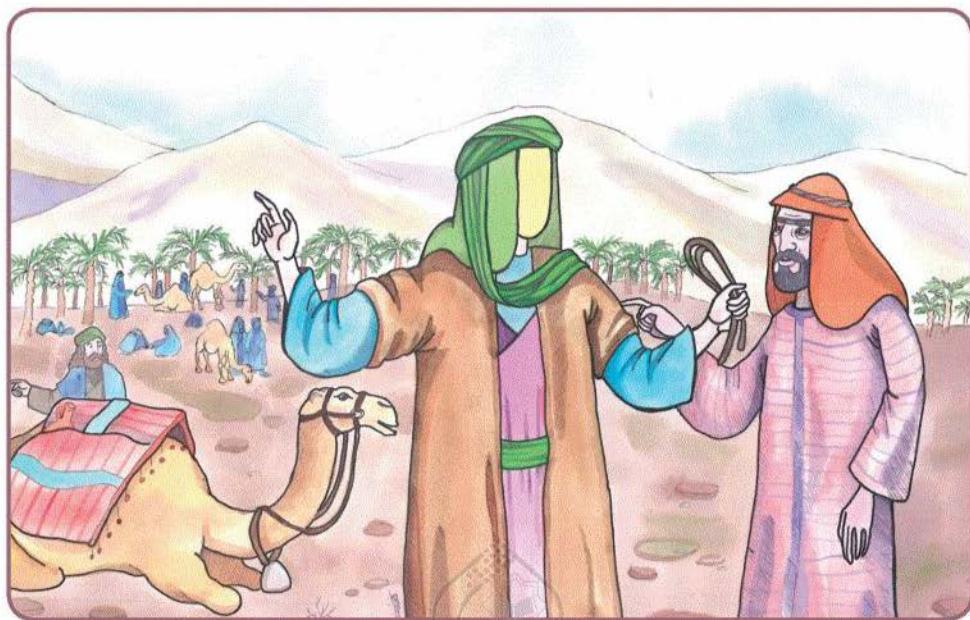
٨. اِنْتِقامَةٌ

٩. غَصَّبٌ

١٠. سُرْعَانَ مَا



## لَوْلَا الْقَصَاصُ لَضَرَبْتُكِ



«أَمَّا لَوْلَا الْقَصَاصُ... لَضَرَبْتُكِ»

هَذَا القُولُ الْمَلِيُّءُ بِالْحَيَاءِ وَالْعَطْفِ، قَالَهُ الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَرْفَعُ سُوْطَهُ؛ لِيَضْرِبَ بِهِ نَاقَةَ الَّتِي أَبْطَأَتِ فِي سَرِيرِهَا عَنِ الْقَافِلَةِ، إِلَّا أَنَّهُ تَرَاجَعَ عَنْ ضَرْبِهَا، فَلِمَاذَا فَعَلَ ذَلِكَ؟!

أَجَابَ الْإِمَامُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ قَائِلاً: إِنَّهَا نَاقَتِي، وَقَدْ حَجَجْتُ عَلَيْهَا ثَلَاثَيْنَ حَجَّةً، وَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ حَيَوانًا لَا يَعْقِلُ، فَإِنَّنِي أَخَافُ أَنْ يَعَايِنَنِي اللَّهُ عَلَى ضَرْبِهَا، أَوْ يَقْصُصَ مِنِّي؛ لِجُرْأَاتِي عَلَى مَخْلُوقٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ!

وَكَانَ الْإِمَامُ عَلَيْيَ بْنُ الْحُسَيْنِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ عَطْفُوا عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَحَدِيمَهُ، فَلَا يَأْكُلُ إِلَّا مَعَهُمْ، وَإِذَا تَأْخَرَ أَحَدُ عَبِيدِهِ أَوْ اسْتَحْنَى أَنْ يَأْكُلُ مَعَهُ، لَمْ يَمْدُدْ يَدَهُ إِلَى الطَّعَامِ حَتَّى يَحْضُرَ ذَلِكَ الْعَبْدُ وَيَجِلسَ إِلَى جَانِيهِ، وَكَانَ يَشْتَرِي الْعَبِيدَ، فَيَعْلَمُهُمُ الْقُرْآنَ وَأَحْكَامُ الْإِسْلَامِ، ثُمَّ يُحَرِّرُهُمْ.

وَذَاتَ يَوْمٍ أَطْلَقَ عَلَيْهِ سَرَاحَ أَحَدِ عَبِيدِهِ بَعْدَ أَنْ تَعْلَمَ عِنْهُ سَنَةً كَامِلَةً، فَرَاحَ الْعَبْدُ يَنْكِي أَوْ حِينَ سَأَلَهُ الْإِمَامُ عَنْ سَبِّ بُكَاهِ، قَالَ لَهُ: أَنَا فَرِحٌ بِنَيْلِ حُرْبَتِي عَلَى يَدِكَ، وَلَكِنَّنِي أَبْكَيْ لِفَرَاقِكَ، إِذَا إِنِّي سَأْفِدُ أَبَا عَطْفَوا، وَسَيَّدَا رَحِيمًا!

**الفائحة اللغوية**

| الكلمة             | المعنى   | المرادف                 | المضاد            | الجمع             |
|--------------------|--|-------------------------|-------------------|-------------------|
| الحياء             | التَّصَائِقُ مِمَّا يَنْتَفِي الْأَدْبَرُ وَالْكَرَامَةُ | الْحَجَلُ، الْأَحْشَامُ | الْوَقَاحَةُ      |                   |
| العطف              | عَطَافٌ عَلَيْهِ: رَقَّ لَهُ، وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ        | الْحَنَانُ، الرَّحْمَةُ | الْقَسْوَةُ       |                   |
| السُّوْط           | سَيْرٌ مِنَ الْجَلْدِ وَنَحْوُهِ يُضْرَبُ بِهِ           |                         |                   | سِيَاطُ أَسْوَاطٍ |
| يُعَاتِبُ          | عَاتِبٌ صَدِيقَهُ: لَامَهُ بِرِفْقٍ                      | يَلُومُ، يُحَاسِّبُ     | يُرَاضِي          |                   |
| يَقْتَصِصُ         | يُعَاقِبُ بِالْقِصَاصِ                                   |                         | يَعْقُو           |                   |
| العُطُوفُ          | كَثِيرُ الْعَطْفِ  | الرَّحِيمُ، الْحَنُونُ  |                   |                   |
| يُخَرِّرُهُمْ      | يَجْعَلُهُمْ أَحْزَارًا، يُطْلِقُ سَرَاخَهُمْ            | يُطْلِقُهُمْ            | يَسْتَعْبِدُهُمْ  |                   |
| أَطْلَقَ سَرَاخَهُ | مَرْكَبَةٌ تَأْمِنُ بِرَاهِنِ الْمُؤْمِنِ                | حَرَرَةُ، أَعْتَقَهُ    | إِعْتَقَلَهُ      |                   |
| التَّئِيلُ         | الْحَصُولُ عَلَى الشَّيْءِ                               |                         |                   |                   |
| التَّأْفِفَةُ      | أَنْتَيَ الْجَمَلِ                                       |                         | نُوقٌ، نَيَاقٌ    |                   |
| تَرَاجِعُ          | تَرَاجَعَ عَنْ رَأِيهِ: تَخْلَى عَنْهُ                   | تَنَازُلٌ               | أَقْدَمُ          |                   |
| القاِفِلَةُ        | جَمَاعَةٌ تَتَرَاقَقُ فِي السَّفَرِ                      |                         | قَوَافِلُ         |                   |
| الجَرْأَةُ         | جَرَوْ عَلَى الشَّيْءِ: أَقْدَمَ عَلَيْهِ                | الجَسَارَةُ             | الجَبْنُ، الفَرعُ |                   |
| فَقَدْ —           | فَقَدَ الْمَالُ: ضَاعَ مِنْهُ أَوْ حَسِرَهُ              | أَضَاعَ، خَسِرَ         | وَجَدَ            |                   |



التمرير

١. على الطالب حكاية الدرس.
٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. ماذا أراد الإمام السجادي أن يعمل ثم امتنع؟

٢. لماذا امتنع الإمام السجادي عن ضرب ناقته؟

٣. كم مرّة حجَّ الإمام السجادي على ناقته؟

٤. كيف كان الإمام مع أهل بيته وخدمه؟

٥. هل كان الإمام يأكل طعامه وحده؟

٦. ماذا كان يفعل مع عيشه؟

٧. متى كان الإمام يطلق سراح عيشه؟

٨. هل فرَح العبد الذي أطلق الإمام سراحه؟

٩. فلماذا راح يبكي؟

١٠. ماذا تستخرج من هذه القصة؟

## ٣. أملأ الفراغ بكلمة مناسبة:

١. الجَمْلُ ..... سَيِّرِهِ، فَصَرَبَهُ رَاكِبُهُ بِ
٢. كَانَ الْإِمَامُ ..... يَمْتَنِعُ ..... ضَرْبِ نَاقَتِهِ؛ لَا تَهُ يَخَافُ أَنْ ..... اللَّهُ عَلَى ..... هَا.
٣. أَرَادَ الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ ..... نَاقَتُهُ، وَلَكِنَّهُ ..... عَنْ ضَرْبِهَا.
٤. الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ ..... عَطُوفًاً ..... أَهْلِ بَيْتِهِ وَ ..... يِهِ.
٥. مِنْ صِفَاتِ ..... زَيْنُ الْعَابِدِينَ ..... أَلَا ..... يَدُهُ إِلَى الطَّعَامِ إِلَّا ..... حُضُورُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَدْمِهِ.

## ٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. نَيْلٌ
٢. حَرَرٌ
٣. أَفِقَد
٤. جُرْأَةٌ
٥. الْمَلِيءُ
٦. عَاتِبٌ
٧. سِيَاطٌ
٨. تَرَاجَعٌ
٩. عَطُوفٌ
١٠. أَطْلَقَ سَرَاحٌ



## المُحْسِنُ بُهْلُولٌ!



يُحَكَى أَنَّ رَجُلًا مُحْسِنًا كَانَ يَبْنِي مَسْجِدًا لِقَرْيَةٍ، فَقَرَرَ رَجُلٌ زَاهِدٌ اسْمُهُ (بُهْلُولٌ)، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبِبِ بَنَائِهِ الْمَسْجِدَ، فَأَجَابَ الرَّجُلُ: إِنِّي أَبْنِي هَذَا الْمَسْجِدَ طَمْعًا فِي التَّوَابِ لَا غَيْرَ.

وَعِنْدَهَا أَرَادَ بُهْلُولٌ أَنْ يُخْتِبِرَ الرَّجُلَ؛ لِيُعْرِفَ مَدْى صَدْقَهِ فِيمَا يَقُولُ بِهِ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ، وَفِيمَا يَرْجُوهُ مِنْ ثَوَابٍ، فَأَوْصَى سِرًا بِأَنْ تُحَفَّرْ لَهُ عَلَى صَخْرَةٍ هَذِهِ الْعِبَارَةُ: هَذَا الْمَسْجِدُ الْمُبَارَكُ بَنَاهُ الْمُحْسِنُ بُهْلُولٌ.

وَلَمَّا تَمَّ بَنَاءُ الْمَسْجِدِ قَامَ بُهْلُولٌ بِتَثْبِيتِ صَخْرَتِهِ عَلَى بَوَابَةِ الْمَسْجِدِ!

وَفِي الصَّبَاحِ تَنَاقَلَ النَّاسُ خَبَرَ الْمَسْجِدِ الْجَدِيدِ، وَرَاحُوا يَهْنَوْنَ بُهْلُولًا عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ الَّذِي فَعَلَهُ !!  
وَصَلَ الْخَبَرُ إِلَى الرَّجُلِ الْمُحْسِنِ، فَثَارَتْ ثَائِرَتُهُ، وَأَسْتَدَّ عَضَبُهُ! وَرَاحَ يَبْحَثُ عَنْ بُهْلُولٍ، وَهُوَ عَضْبَانٌ، وَحِينَ  
وَجَدَ بُهْلُولًا جَالِسًا أَمَامَ دَارِهِ، أَنْهَالَ عَلَيْهِ بِالشَّتَائمِ وَالضُّرُبِ، وَهُوَ يَصْرُخُ: يَا لَكَ مَنْ مُحْتَالٌ! كُنْتَ أَرِيدُ أَنْ  
يَتَنَاقَلَ النَّاسُ خَبَرَ بَنَائِي الْمَسْجِدِ، فَأَصْبَحُوا يَذْكُرُونَ اسْمَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ... لَقَدْ أَفْسَدْتَ كُلَّ شَيْءٍ أَيْهَا  
اللَّعْنَينِ، لَقَدْ ضَاعَتْ أُمُوَالِيْ هَبَاءً!

وَبَعْدَ سَاعَةٍ شَاهَدَ النَّاسُ الرَّجُلَ يَمْشِي فَخُورًا، وَوَرَاءَهُ حَمَالٌ يَحْمِلُ صَخْرَةً كُتِبَ عَلَيْهَا: هَذَا الْمَسْجِدُ لَمْ يَبْنِيهِ  
بُهْلُولٌ، وَإِنَّمَا بَنَاهُ الْمُحْسِنُ فَلَانُ بْنُ فَلَانٍ!  
وَخِلَالَ ذَلِكَ كَانَ بُهْلُولٌ يُرَاقبُ الْمَشْهَدَ، وَهُوَ يَتَبَسَّمُ وَيَرَدَدُ: إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ.

## الفائدة اللغوية

| الكلمة               | المعنى   | المرادف              | المضاد         | الجمع       |
|----------------------|--|----------------------|----------------|-------------|
| طَمْعًا              | طَمِيعٌ فِي الشَّيْءِ؛ رَغْبَةٌ فِيهِ  | رَغْبَةٌ             |                |             |
| مَدَى                | الْمَدَى: الْمَسَافَةُ، الْغَايَةُ، الْمِقْدَارُ   | مِقْدَارٌ، مَسَافَةٌ |                | مَدَياتٌ    |
| يُهْنَئُ             | يُبَارِكُ بِفَرَحٍ وَدَعَاءٍ بِالْهَنَاءِ  | بَارِكٌ              | يُعَزِّي       |             |
| تَأْرُثُ ثَاثِرَتَهُ | إِشْتَدَّ غَضْبُهُ   | هَاجَ هَاجَةً        | هَدَأَ، سَكَنَ |             |
| الشَّتِيمَةُ         | الْإِهَانَةُ بِكَلَامٍ جَارٍِ  | السَّبُّ             |                | شَتَائِمٌ   |
| مُحتَالٌ             | مَنْ يَتَوَسَّلُ بِالْمَكْرِ لِتِلْيَ أَهْدَافَهُ  | مَاكِرٌ، مُخَادِعٌ   |                | مُحتَالُونَ |
| هَبَاءُ              | تُرَابٌ طَيِّرَ الرِّيحِ، فَلَا يَنْدُو إِلَّا فِي ضَوءِ الشَّمْسِ،<br>شَيْءٌ يَاطِلُ سَرَيعَ الرُّوَالِ |                      |                | أَهْبَاءٌ   |
| قرَى                 | بَلْدَةٌ صَنِيرَةٌ   | صَيْعَةٌ             | مَدِينَةٌ      | قُرَى       |
| سِرَّاً              | كَلْمَتُهُ سِرًّا: حُفْيَةٌ  | حُفْيَةٌ             | عَلَانِيةٌ     |             |
| تُخْفِرُ             | حَفَرَ الصَّخْرَةَ: أَوْجَدَ فِيهَا حَفْرَةً، وَهِيَ تَجْوِيفٌ   |                      |                |             |
| تَنَاقُلَ            | تَنَاقَلُوا الْحَبْرَ: تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ  |                      |                |             |
| إِنْهَالٌ            | إِنْهَالٌ عَلَيْهِ بِالشَّتَائِمِ: تَتَابَعُ عَلَيْهِ بِالسَّبِّ   |                      |                |             |
| فَحْوُرُونَ          | مُتَبَاهٌ بِمَالِهِ أَوْ قَوْمِهِ وَتَحْوِ ذَلِكَ  |                      | مُتَوَاضِعٌ    | فَحْوُرُونَ |
| ضَاعَ -              | ضَاعَ الْمَالُ: فَقِدَ   | فَقِدَ، ضَلَّ        | وَجَدَ         |             |



## التَّهْرِين

١. عَلَى الطَّالِبِ حِكَايَةُ الدَّرْسِ.

٢. أَجْبٌ بِحَسْبٍ مِضْمُونِ الْقَصَّةِ:

٣. مَاذَا كَانَ الرَّجُلُ الْمُحْسِنُ يَبْنِي؟

٤. عَمَّ سَأَلَ بِهَلْوَلٍ؟

٥. مَاذَا كَانَ جَوَابُ الرَّجُلِ الْمُحْسِنِ؟

٦. فَمَاذَا أَرَادَ بِهَلْوَلٍ؟ وَلِمَادَ؟



٧. فَمَاذَا عَمِلَ بِهَلْوَلٍ لِاخْتِبَارِ الرَّجُلِ؟

٨. مَاذَا حَدَثَ فِي الصَّبَاحِ؟

٩. كَيْفَ صَارَتْ حَالَةُ الْبَانِيِّ حِينَمَا وَصَلَ الْخَبَرُ إِلَيْهِ؟

١٠. مَاذَا عَمِلَ الْبَانِيِّ حِينَمَا وَجَدَ بِهَلْوَلًا؟

١١. مَاذَا شَاهَدَ النَّاسُ بَعْدَ سَاعَةً؟

١٢. هَلْ حَصَلَ بِهَلْوَلٍ عَلَى نَتْيَاجَةِ اخْتِبَارِهِ؟ فَمَا هِيَ؟

## ٣. ضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

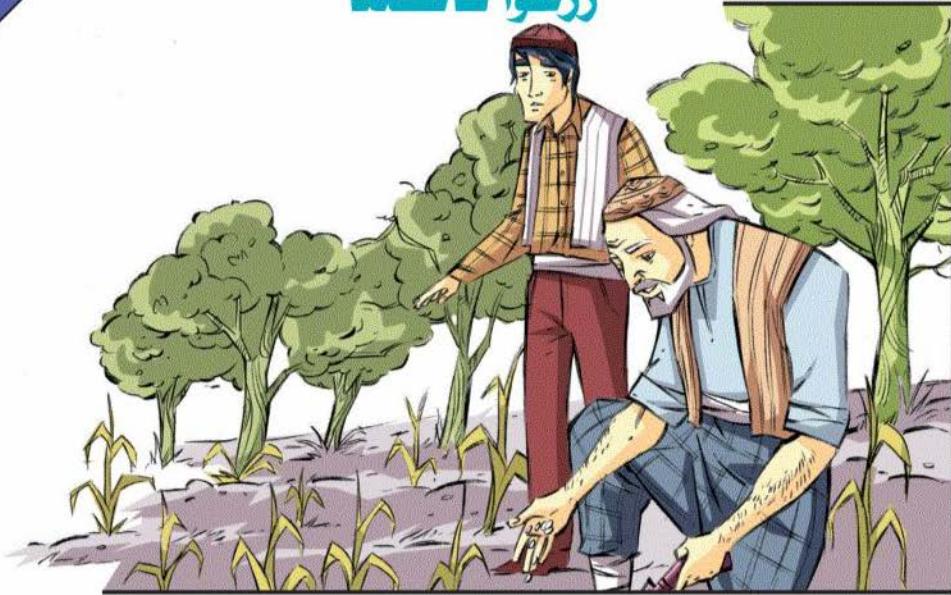
١. أَنْ رَجُلًا أَرَادَ أَنْ يَبْنِي مَسْجِدًا طَلَبًا لِلشَّهْرَةِ، فَلَمْ يُوفَقْ لِذَلِكَ. (روى - حَكَى - يَرْوِي - يَحْكِي)
٢. إِنِّي ..... مَسْجِدًا فِي مِنْطَقَتِنَا؛ لِأَحْتِاجِهَا إِلَيْهِ. (بَنَى - بَنَيْنَا - بَنَيْتُ - يَبْنِي)
٣. ..... بِنَاءَ الْمَسْجِدِ قَبْلَ شَهْرَيْنِ تَقْرِيبًا. (سَأَلْتُمْ - تَمَّ - إِنْتَمْ - أَتْمَمْنَا)
٤. كُنَّا ..... وَضْعَ الصَّخْرَةِ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ مِنْ بَعْدِ. (أَرَاقَبْ - تُرَاقِبُ - رَاقَبْنَا - سَيِّرَاقِبْ)
٥. بَعْدَ أَنْ ..... بَهْلُولَ صَخْرَتَهُ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ، غَصِّبَ الْمُخْسِنُ غَصْبًا شَدِيدًا. (وَضَعَ - يَضْعُ - يُوَضِّعُ - وَاضْعُ)

## ٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:



١. قَامَ
٢. يَبْنِي
٣. هَبَاءَ
٤. مَدَى
٥. ضَاعَ
٦. فَخُورٌ
٧. طَمَعاً
٨. اِنْهَالَ
٩. تَنَاقَلَ
١٠. ثَارَتْ ثَائِرَةً

# زرعوا فأكلنا



روي عن رجل آتاه قال: شاهدت جدي منهمكاً في غرس شجيرات العنب الصغيرة، كان يحفر التربة، ثم يثبت الشجيرة، ويستقيها بالماء، وهو يسمى بكلمات لم أفهمها! قلت في نفسي: فلما يفك جدي؟

اقتربت منه، وحين أحس بي رفع عينيه يخاطبني: أهلاً وسهلاً يا ولدي! تعال وساعدني في سقي الشجيرات.

حملت الإبريق، ورحت أستقي الشجيرات واحدةً واحدةً، وحين انتهينا من عملنا سألت جدي عن الحديث الذي كان يتمتم به مع نفسه، فتبسم ضاحكاً، وقال: وهل كنت تسمع ما أقول؟!

قلت: لا يا جدي، ولكنني سمعتك تتمتم كلما غرست شجيرة، فماذا كنت تقول؟ تنفس جدي نفساً عميقاً كمن يتذكر حادثاً مؤثراً! وقال وهو يستند إلى جذع شجرة كبيرة: كنت في مثل عمرك، وكان والدي يغرس في مثل هذه الأيام بعض شجيرات العنب، وحين كان يغرس هذه الشجرة - ومد يده إلى الجذع الذي استند إليه. سأله: لماذا تتسبّب نفسك بالزراعة يا والدي؟ فالبستان مليء بأشجار العنب! فهل تعرف لماذا أحابني؟ ابتسم ثم قال: زرعوا فأكلنا، وزرّعوا فتأكلون.

## الفاتحة اللغوية

| الكلمة           | المعنى   | المرادف                    | المضاد   | الجمع        |
|------------------|--|----------------------------|----------|--------------|
| مُنْهَمِك        | مَشْغُولٌ بِجَدٍّ وَاهْتَمَامٍ                                     | مُنْكَبٌ عَلَى             |          | مُنْهَمِكُون |
| شُجَيْرَة        | شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ   |                            |          | شَجَيْرَاتٍ  |
| أَحْسَ           | أَحْسَنَ بِالشَّيْءِ: أَدْرَكَهُ بِإِحْدَى الْحَوَاسِ              | شَعْرٌ                     |          |              |
| عَرَسٌ -         | غَرَسَ الشَّجَرَ وَنَحْوُهُ: أَبْتَثَهُ فِي الْأَرْضِ              |                            |          |              |
| الْتُّرَة        | الْجُزْءُ السَّطْحِيُّ مِنَ الْأَرْضِ، التُّرَابُ                  | التُّرَاب                  |          | تُرَبٌ       |
| يَسْقِي          | سَقَاهُ: أَشْرَبَهُ المَاءَ  | يَرْوِي                    | يُظْمِئِ |              |
| الْإِبْرِيقُ     | وِعَاءٌ لِلسَّوَاقِ لَهُ مِقْبَضٌ وَمَصْبَثٌ                       |                            |          | أَبَارِيقٌ   |
| نَفْسًا عَمِيقًا | نَفْسٌ خَارِجٌ مِنْ أَعْمَاقِ الصَّدْرِ                            | تَنَهَّدٌ                  |          |              |
| جِذْعٌ           | جِذْعُ الشَّجَرَةِ: سَاقُهَا                                       |                            |          | جُذُوعٌ      |
| تُشَبِّعُ        | أَتَعْبَهُ: جَعَلَهُ يَتَعَبُّ                                     | تُرْهِقُ، تُعَيِّنِي       | تُرِيْحٌ |              |
| البُسْتَانُ      | جُنْيَةٌ فِيهَا نَخْيَلٌ وَشَجَرٌ                                  | الْحَدِيقَةُ               |          | بَسَاتِينٍ   |
| إِسْتَنَدَ       | إِسْتَنَدَ إِلَى شَجَرَةٍ: اعْتَمَدَ عَلَيْهَا، اتَّكَأَ عَلَيْهَا | إِعْتَمَدَ، رَكَنَ         |          |              |
| يُخَاطِبِنِي     | خَاطَبَهُ: وَجَهَ إِلَيْهِ الْكَلَامَ                              | يُحَادِثُنِي، يُكَالِمُنِي |          |              |
|                  |  |                            |          |              |
|                  |  |                            |          |              |



## التمرين

١. على الطّالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

١. كَيْفَ كَانَ الْجَدُّ حِينَمَا شَاهَدَهُ حَفِيدَهُ؟

٢. مَاذَا كَانَ يَحْفِرُ؟ ثُمَّ مَاذَا كَانَ يُثْبِتُ؟

٣. مَاذَا قَالَ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ؟

٤. بِمَاذَا خَاطَبَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ حِينَمَا رَأَاهُ؟

٥. مَاذَا حَمَلَ الْحَفِيدُ؟ وَلِمَاذَا؟

٦. عَمَ سَأَلَ الْحَفِيدَ جَدَّهُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ؟

٧. إِلَمْ كَانَ الْجَدُّ مُسْتَنِدًا حِينَمَا أَجَابَهُ؟

٨. مَنْ غَرَسَ الشَّجَرَةَ الَّتِي كَانَ الْجَدُّ يَسْتَنِدُ إِلَيْهَا؟

٩. مَاذَا سَأَلَ الْجَدُّ وَالِدَهُ؟

١٠. بِمَاذَا أَجَابَهُ وَالِدَهُ؟

## ٣. عَيْنُ الْكَلْمَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْفَرَاغِ:

١. الْبَسْتَانُ مَلِيئٌ

(فِي الأَشْجَارِ - بِالْأَشْجَارِ - لِلْأَشْجَارِ - عَنِ الْأَشْجَارِ)

٢. رَأَيْتُ النَّاسَ فِي الْقَرْيَةِ

(مُنْهَمِكُونَ بِالرَّعَايَةِ - بَعِيدِينَ عَنِ التِّجَارَةِ - شَاكِرُونَ لِلَّهِ - زَارِعِينَ بِالْأَشْجَارِ)

٣. كُنْتُ أَحْفِرُ التُّرْبَةَ

(لِيَرْعَ الأَشْجَارَ - لِأَرْعَ الأَشْجَارَ - زَرَعْتُ الْأَشْجَارَ - زَرَعُوا الْأَشْجَارَ)

٤. بَعْدَ زَرْعِ الشَّجَرَاتِ

(رَاحَ أَبِي يَسْقِيَهَا - رُحِثُ أَسْقِيَهُمْ - رَاحَتْ لِسْقِيَهَا - أَرْوَحُ فَسَقِيَتُهَا)

٥. كَانَ وَالِدِيُّ يَسْقِيُ بَسْتَانَهُ

(لِمَاءِ النَّهَرِ - بِمَاءِ النَّهَرِ - فِي مَاءِ النَّهَرِ - مَعَ مَاءِ النَّهَرِ)

## ٤. أَدْخِلْ كَلَّاً مِنَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جَمْلَةِ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١. غَرَسَ

٢. يُتَعَبِّ

٣. مُؤَثِّرٌ

٤. اسْتَنَدَ

٥. يَسْقِي

٦. أَحَسَّ

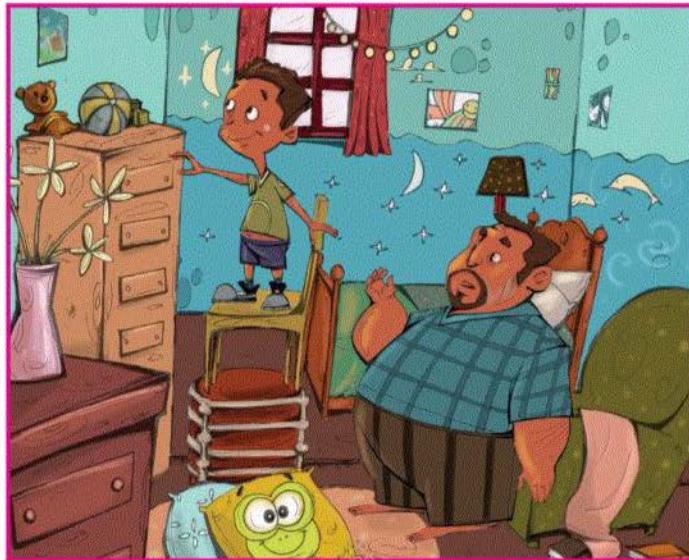
٧. اقْتَرَبَ

٨. عَمِيقٌ

٩. يَخَاطِبُ

١٠. مُنْهَمِكٌ

## سَمِيرُ وَلُعْبَتُه



حُكِيَ أَنَّ وَالِدًا سَمِعَ زَوْجَتَهُ تَصِيحُ بِطَفْلِهَا عِدَّةً مَرَاتٍ: إِنْزِلْ يَا بُنْيَ سَمِيرًا! فَلَمْ يَنْزِلْ؛ لِأَنَّهُ مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ، وَلَمْ يُدْرِكْ عَاقِبَةً أَمْرِهِ. قَامَ الْوَالِدُ مِنْ مَكَانِهِ، وَدَخَلَ غُرْفَةَ ابْنِهِ الَّذِي لَمْ يَتَجَاهُزْ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، فَشَاهَدَ مَا أَثَارَ تَعْجِبَهُ وَغَضَبَهُ فِي آنِ وَاحِدٍ.

مَا سَبَبَ التَّعْجِبِ وَالْغَضَبِ؟

كَانَ سَمِيرٌ يُرِيدُ أَنْ يَتَنَاهُلَ لِعُبْتَهُ الَّتِي وَضَعَتْهَا أُمُّهُ فَوقَ خِزانَةِ الْمَلَابِسِ، وَلَكِنَّهُ بَدَلَ أَنْ يَسْتَعْيِنَ بِأُمِّهِ أَوْ أَبِيهِ فِي أَخْذِهَا سَحَبَ كُرْسِيًّا، ثُمَّ وَضَعَ عَلَيْهِ كُرْسِيًّا آخَرَ دَائِرِيًّا الشَّكْلِ، ذَاهِبًا بِقَوَافِلَ طَوَالٍ، وَصَعَدَ عَلَيْهِمَا بِطُءَاءٍ حَتَّى قَارَبَ اللَّعْبَةَ. كَانَ الْكُرْسِيُّ الدَّائِرِيُّ قَلِيقًا غَيْرَ مُسْتَقِرٍّ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَضْعِفْ عَلَى الْأَرْضِ، بَلْ وَضَعَهُ عَلَى كُرْسِيٍّ آخَرَ، لِيَصْنَعَ مِنْهُمَا سُلْمَانًا يُؤْصِلُهُ إِلَى لِعْبَتِهِ.

لَحَظَاتٌ وَرَاحَ سَمِيرٌ يَتَرَجَّحُ يَمِينًا وَشَمَالًا، يَقْرَبُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَيَبْتَعدُ عَنْهَا، مُحَاوِلًا السَّيْطِرَةَ عَلَى نَفْسِهِ تَارَةً، وَالسَّيْطِرَةَ عَلَى اللَّعْبَةِ تَارَةً آخَرَى، حَتَّى فَقَدَ التَّوازِنَ. أَسْرَعَ الْأَبُ مُحَاوِلًا إنْقَادَةً مِنَ السُّقُوطِ، فَلَمْ تَنْجُحْ مُحاوْلَتُهُ؛ فَقَدْ سَقَطَ قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَيْهِ، سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاكِيًّا مِنْ آلامِ كَسْرِ سَاقِهِ وَخَيْبَةِ أَمْلِهِ!

## الفائدة اللغوية

| الكلمة               | المعنى   | المرادف                   | المضاد   | الجمع                     |
|----------------------|--|---------------------------|----------|---------------------------|
| مُعَجِّبٌ بِنَفْسِهِ | مَقْتُونٌ بِذَاتِهِ  | مَغْرُورٌ، مَرْهُوٌ       | مُتواضعٌ | مُعَجَّبُونَ بِنَفْسِهِمْ |
| تجاور                | تَجَوَّرَ الْمَكَانَ: دَهَبَ إِلَى أَبْعَدِ مِنْهُ         | تَعَدَّى، تَخَطَّى        |          |                           |
| أثارة                | حَرَكَهُ، أَوْ حَرَكَ مَشَاعِرَهُ                          | أَهَاجَهُ                 |          | هَدَاهُ، سَكَنَهُ         |
| قائمة                | قَائِمَةُ الْكُرْسِيِّ: رِجْلُهُ                           | رِجْلُ، سَاقٌ             |          | قوائم                     |
| إنقاذ                | أَنْقَدَهُ: خَلَصَهُ وَأَنْجَاهُ                           | إِنْجَادُ، إِنْجَاءُ      |          | تَوْرِيطٌ                 |
| سحابة                | سَحَابَ كُرْسِيِّهِ: جَرَّةُ خَلْفَهُ                      | جَذْبٌ، جَرَّ             |          | دفع                       |
| بطء                  | ضِدُّ السُّرْعَةِ  | تَأْخُرٌ، تَشَاقُلٌ       |          | عَجْلَةٌ، سُرْعَةٌ        |
| ترجح                 | مَالٌ يَمِينًا وَشِمالًا                                   | تَمَايِلٌ                 |          | ثَبَتَ، اسْتَقرَّ         |
| خيالية الأمل         | خَلَبٌ أَمْلَهُ: لَمْ يَنْلِ حَاجَتَهُ وَغَایَتَهُ         | الفَشَلُ، الْإِخْفَاقُ    |          | الظُّفَرُ، الْفُوزُ       |
| عاقبة                | خَاتِمَةُ الشَّيْءِ: وَتَبِعَتْهُ                          | مُصِيرٌ                   |          | عواقب                     |
| قارب                 | قَارِبُ الشَّيْءِ: افْتَرَبَ مِنْهُ                        | شَارِفٌ، نَاهِزٌ          |          |                           |
| يسعنين               | إِسْتَعْنَانُ بِهِ: طَلَبَ مِنْهُ العُونَ وَالْمَسَاعِدَةَ | يَسْتَنْجِدُ              |          |                           |
| اللعبة               | كُلُّ مَا يُلْعَبُ بِهِ                                    |                           |          | لَعْبٌ                    |
| سلم                  | مَا يَصْعُدُ عَلَيْهِ إِلَى الْأُمْكِنَةِ الْعَالِيَةِ     | ذَرْجٌ                    |          | سَلَامٌ                   |
| محاولة               | حَاوَلَ الْأَمْرَ: سَعَى إِلَيْهِ                          | سُعْيٌ                    |          | محاولات                   |
| ساق                  | مَا بَيْنَ الرُّكْبَةِ وَالْقَدْمِ                         |                           |          | سُوقٌ، سِيقَانٌ           |
| فقد التوازن          | لَمْ يَحْفَظْ عَلَى تَعَادِلِهِ                            |                           |          | حَفِظَ التَّوازِنَ        |
| السيطرة              | سَيْطَرَ عَلَيْهِ: هَيَّمَنَ وَسَلَطَ                      | الْتَّسْلُطُ، التَّحْكُمُ |          |                           |



١. عَلَى الطَّالِبِ حَكَايَةُ الدَّرْسِ.

٢. أَجْبُ بِحَسْبِ مَضْمُونِ الْقَصَّةِ:

١. مَاذَا سَمِعَ الْوَالِدُ؟

٢. هَلْ اسْتَجَابَ الطَّفْلُ وَنَرَّ؟ وَلِمَاذَا؟

٣. أَيْنَ دَخَلَ الْوَالِدُ بَعْدَمَا قَامَ مِنْ مَكَانِهِ؟

٤. كَمْ كَانَ عُمُرُ ابْنِهِ آنَّذَاكَ؟



٥. مَاذَا شَاهَدَ الْوَالِدُ فِي غُرْفَةِ ابْنِهِ؟

٦. مَاذَا كَانَ سَمِيرٌ يُرِيدُ؟

٧. هَلْ اسْتَعَانَ سَمِيرٌ بِأَمِّهِ أَوْ أَيْنِهِ فِي أَخْذِ لَعْبَتِهِ؟

٨. فَمَاذَا عَمِلَ لِيَأْخُذَ اللَّعْبَةَ؟

٩. كَيْفَ كَانَ الْكُرْسِيُّ الدَّائِرِيُّ؟

١٠. كَيْفَ كَانَتِ النَّتِيْجَةُ؟



## ٣. حول الصيغة إلى المثنى كما في المثال:

قام الرجل من مكانه، ودخل غرفته؛ ليتأمل.

قام الرجال من مکانیہما، ودخل غرفتیہما؛ ليتأملما.

١. هـذا الـكـرـسـيـ دـائـرـيـ الشـكـلـ، وـمـرـيـحـ فـيـ الجـلـوسـ.

٢. أـسـرـعـ الـأـبـ مـحـاـوـلـاـ إـنـقـاذـ اـبـيـهـ مـنـ السـقـوـطـ.

٣. تـلـكـ الـمـرـأـةـ صـاحـثـ يـطـفـلـهـاـ عـدـدـ مـرـأـتـ قـلـمـ يـلـتـقـتـ.

٤. ذـلـكـ الـصـيـيـ سـقـطـ وـكـسـرـتـ سـاقـهـ.

٥. رـاحـ الـوـلـدـ يـتـرـجـحـ فـيـ أـرـجـوـحـتـهـ فـرـحاـ.

## ٤. أـدـخـلـ كـلـاـ منـ الـكـمـاتـ الـآـتـيـةـ فـيـ جـمـلـةـ تـامـةـ مـنـ إـنـشـائـكـ:

١. أـثـارـ

٢. قـلـقـ

٣. قـوـائـمـ

٤. تـوازنـ

٥. قـارـبـ

٦. حـيـةـ

٧. يـتـرـجـحـ

٨. سـحـبـ

٩. يـتـجـاوزـ

١٠. مـحـاـوـلـةـ

## حَلْمُ سَعَاد



في إحدى ليالي شهر رمضان المبارك، كانت سعاد تغطّي في نوم عميق، وفجأة رأت نفسها سائرةً في سوق المدينة، مررت على دكانٍ فيه أنواع الشمار، فلم تلتقط إليه؛ لأنها صائمة، واصلت سيرها إلى المدرسة، فمررت بحانوت الحلويات، فتاقت نفسها إليها، ولكن تذكرت أنها صائمة، فواصلت المسير، بعد ذلك رأت عربة تبيّع الموز، محاطة بعديد من الأطفال يشترون الموز، فاقتربَت منها، واسترثت واحدة كبقية الأطفال، وراحَت تأكلها بينهم شديداً، ثم اشترَت الثانية؛ لأنها تحب الموز حباً شديداً، وفي أثناء أكلها للثانية أدركت أنها صائمة، فصرخت وهي فزعة، وقالت: يا إلهي! ماذا فعلت؟! لقد أفسدت صومي بيدي!

سمعتها أمها وهي تشمّتم في نومها بكلام غير مفهوم، فعلمت أنها في حلم، فإذا بسعاد تحس أن يدأ تمسكها، وصوتاً يناديها: سعاد، سعاد! استيقظي، فقد حان وقت السحور، عندما صاحت من نومها حكت لأمها حلمها، فابتسمت أمها وقالت: أنا فخورة بك يا سعاد، لأنك تريدين المحافظة على صومك حتى في حلمك، فعليك أن تحافظي عليه في الياقة يا ابنتي! فقالت ابنتها وهي في السنة الأولى من صومها: نعم يا أمي! وسألتهم الشهر إن شاء الله مع شدة الحر.

**الفالحة اللغوية**

| الكلمة       | المعنى                                      | المرادف             | المضار           | الجمع    |
|--------------|---|---------------------|------------------|----------|
| نقط في النوم | كتایة عن استغراقها في النوم، وغلبتها عليهما |                     |                  |          |
| فجأة         | من دون توقع                                 | بُعْتَةً            |                  |          |
| واصل         | واصل العمل: استمر فيه                       | تابع                | انقطع عن ...     |          |
| تاق          | تاق إلى صديقه: اشتقا إليه                   | رَغْبَ، مَالَ       |                  |          |
| عربة         | صندوق خشبي له عجلات يمْسِكُ فيه تجولاً      |                     |                  | عربات    |
| النَّهَم     | الرَّغْبَةُ الشَّدِيدَةُ                    | الشَّرَه            |                  |          |
| صرخ          | رفع صوته                                    | صَاحَ               | همسَ             |          |
| فرعنة        | الفزع: الخوف والذعر                         | خائفة مدعورة        | آمنة، مطمئنة     | فرِعَات  |
| السحور       | الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ فِي السَّحْرِ   |                     | الفطور           |          |
| اليقظة       | ضد النوم                                    | الصَّحو             | النوم، الرُّقادُ |          |
| حائز         | محل التجارة                                 | دُكَانٌ             |                  | حوَائِت  |
| المسيير      | المشي والسير                                |                     |                  |          |
| محاطة        | أحاط العدو بالبلد: حاصره وأخذَ به           | مُحدَّقة            |                  | محَاطَات |
| حلم          | ما يراه النائم في نومه                      | رؤيا، طيف           |                  | أَحْلامٍ |
| تمسكتها      | أنمسك الشيء بيده: قبض بها عليه              | تَقْبِضُ عَلَيْهَا  | تقللها، تتركها   |          |
| صحت          | صحا النائم: استيقظَ                         | استيقظَتْ استفاقَتْ | نامت، رقدَتْ     |          |



١. عَلَى الطَّالِبِ حَكَايَةُ الدَّرْسِ.

٢. أَجْبٌ بِحَسْبٍ مِضْمُونِ الْقَصَّةِ:

٣. مَتَى كَانَتْ سَعَادٌ تَغْطِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ؟

٤. مَاذَا رَأَتِ فِي نَوْمِهَا فَجَأًةً؟

٥. عَلَامَ مَرَأْتُ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا أَوَّلَ الْأَمْرِ؟ وَمَاذَا عَمِلَتْ؟



٦. مَاذَا تَذَكَّرُتْ؟ وَمَاذَا عَمِلَتْ؟

٧. مَاذَا أَدْرَكَتْ فِي أَثْنَاءِ أَكْلِهَا لِلْمَوْزَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ؟

٨. بِمَاذَا أَحَسَّتْ سَعَادٌ؟

٩. مَاذَا فَعَلَتْ سَعَادٌ حِينَمَا صَحَّتْ؟

١٠. مَاذَا قَالَتْ أُمُّهَا حِينَمَا ابْتَسَمَتْ؟

### ٣. ضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

١. كَانَتْ سُعَادٌ عَلَى فِرَاشِهَا، وَقَدْ ..... فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. (غَطَ - تَغْطِيْنَ - غَطْتُ - يَغْطِيْ)
٢. سُعَادٌ مِنْ نَوْمِهَا فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. (يَسْتَيقِظُ - أَيَقَظَ - يُوقِظُ - إِسْتَيقَاظُ)
٣. كَانَ زَيْدٌ صَائِمًا، وَكَتَنَهُ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ فَ..... صَوْمَهُ. (أَفْسَدَ - فَسَدَ - أَفْسَدْتُ - يُفْسِدُ)
٤. أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَأْكُلَ ..... أَنَّهَا صَائِمَةٌ، فَأَمْسَكَتُ. (فَذَكَرْتُ - فَتَذَكَّرْتُ - فَذَكَرْتُهَا - فَتَذَكَّرْتُ)
٥. رَأَيْتُ أَطْفَالًا حَوْلَ عَرَبَةِ الْمَوْزِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ..... مَوْزَةً. (تَشْتَرِي - اِشْتَرَى - يَشْتَرُونَ - اِشْتَرَوا)

### ٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:



مركز المناهج والتقييم والمراجع الدراسية

١. مَرَّ
٢. تَاقَ
٣. نَهَمْ
٤. تَغْطِيْ
٥. عَرَبَةً
٦. فَجَاهَ
٧. الْمَسِيرِ
٨. مُحَاطَةً
٩. تُمسِك
١٠. تَلْتَقِيْ



## الجَارُ الصَّالِحُ



حَكِيَ أَنَّ رَجُلًا صَالِحًا سَعَى لِشَرَاءِ الدَّارِ الْمُلَاصِقَةِ لِدَارِهِ بَعْدَ أَنْ كَبَرَ أُولَادُهُ، وَصَارَ فِي حَاجَةٍ إِلَى تَوْسِعَةٍ فِي السُّكُنِ، إِلَّا أَنَّ جَارَهُ رَفَضَ بَيْعَ دَارِهِ، إِذْ هُوَ مُرْتَاحٌ لَهَا.

بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمْنِ مَرَّتْ ظَرْفٌ قَاسِيَّةٌ عَلَى جَارِهِ، فَاضْطُرَّ إِلَى عَرْضِهَا لِلْبَيْعِ بِسْعِرَ زَهِيدٍ. سَمِعَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ أَنَّ جَارَهُ عَرَضَ دَارَهُ لِلْبَيْعِ بِسْعِرَ زَهِيدٍ، لِكَثْرَةِ الْمُبْلَغِ الْمُنْهَاجِ إِلَيْهِ، بَلْ أَخَذَ يُفْكِرُ مُتَسَائِلًا: مَا سَبَبُ بَيْعِهِ لِدَارِهِ وَبِهَذَا السَّعْرِ؟! لَعْلَهُ مُضْطَرٌ! كَيْفَ وَهُوَ جَارٌ؟! وَقَدْ أَوْصَى النَّبِيُّ الْأَكْرَمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْجَارِ حَيْثُ قَالَ: «مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَّتُ أَنَّهُ سَيُورَنَّهُ»، ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ: يَتَبَغِي أَنْ أَسْأَلَ جَارِيَ عَنْ سَبَبِ بَيْعِهِ لِبَيْتِهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي سَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ؟ فَأَجَابَهُ بِقَوْلِهِ: إِنَّ دِيُونَنَا تَرَبَّتْ عَلَيَّ، وَيَصُعبُ عَلَيَّ تَسْدِيدُهَا إِلَّا بَيْعِ دَارِي، وَلَا يُمْكِنُ بَيْعُهَا بِسُرْعَةٍ إِلَّا أَنْ تُعَرَّضَ بِسْعِرَ زَهِيدٍ.

فَقَامَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بِمُسَاعِدَتِهِ، حَيْثُ أَقْرَضَهُ مَبْلَغَ الدِّيُونِ بِأَقْسَاطٍ طَوِيلَةٍ الْأَمْدِ، وَمَنَعَهُ مِنْ بَيْعِ دَارِهِ، فَشَكَرَهُ جَارُهُ شُكْرًا جَزِيلًا، وَقَالَ: خَسِرَ وَاللَّهُ مَنْ بَاعَ دَارَهُ وَجَارَهُ مِثْلُكَ فَقِيمَةُ الدَّارِ بِالْجَارِ!

## الفاتحة اللغوية

| الكلمة      | المعنى                                   | المرادف      | المضاد      | الجمع       |
|-------------|--|--------------|-------------|-------------|
| الملاصقة    | المجاورة من دون فاصلة                    |              |             | ملاصقات     |
| ظرف قاسية   | أحوال فيها عشر وشدة                      |              |             |             |
| زهيد        | مبلغ زهيد: قليل                          | رخيص، قليل   | غالٍ، كثير  | دينون       |
| الدين       | قرض ذو أجل                               | قرض          |             | دينون       |
| سداد الدين  | دفع ما يتوجب عليه                        | أداء، وفاء   |             |             |
| قسط         | دفعه من المال المقسم أقساماً             | جزء، حصة     |             | أقساط       |
| ترتيب       | ترتيب عليه الدين: استقرار وثبت           | استقرار، ثبت |             |             |
| تعرض        | عرض الشيء للتبني: أظهره للآخرين في شرائه |              |             |             |
| طويلة الأمد | طويلة المدة                              |              | قصيرة الأمد | طوال الأمد  |
| سغر         | إشتريت القلم بسعر رخيص: بمن زهيد         | ثمن، قيمة    |             | أسعار       |
| توسيعة      | وسع البيت: صيارة واسعاً رحباً            | ترحيب        | تضييق       |             |
| رفض         | لم يقبل ولم يرض                          | أبي، امتنع   | قابل، وافق  |             |
| مرتاح       | ارتاح لشيء: سرّيه                        |              | منزعج       | مرتاحون     |
| الجار       | المجاور في السكن                         |              |             | جيزان، جيرة |
| متسائلًا    | تساءل: سأله نفسه بشك وحيزة               |              |             | متسائلين    |
| يورثه       | ورث قلنا: جعله من الوراثة                |              |             |             |
| أقرضه       | أعطاه قرضاً وديناً                       | أداءه        |             |             |
|             |  |              |             |             |
|             |  |              |             |             |



١. على الطّالب حكاية الدّرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

١. لِأَيِّ أَمْرٍ سَعَى الرَّجُلُ الصَّالِحُ؟

٢. لِمَادَّا سَعَى لِهَذَا الْأَمْرِ؟

٣. مَادَّا كَانَ مَوْقِفُ الْجَارِ؟ وَلِمَادَّا؟



٤. لِمَادَّا عَرَضَ الْجَارُ دَارَةً لِلْتَّبِيعِ يُسْعِرُ زَهِيدًا؟

٥. هَلِ اشْتَرَى الرَّجُلُ الصَّالِحُ دَارَ جَارِهِ بَعْدَ أَنْ عَرَضَهَا لِلْتَّبِيعِ؟ وَلِمَادَّا؟

٦. هَلْ أَوْصَى التَّبِيُّعُ بِالْجَارِ؟ وَمَادَّا قَالَ فِي حَقِّهِ؟

٧. بِمَاذَا أَجَابَ الْجَارُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ عِنْدَمَا سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ بَيْعِ دَارِهِ؟

٨. فَمَاذَا عَمِلَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بَعْدَ أَنْ عَلِمَ سَبَبَ بَيْعِ الدَّارِ؟

٩. مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ الْجَارِ مِنَ الرَّجُلِ الصَّالِحِ بَعْدَ الْمُسَاعَدَةِ؟

١٠. مَاذَا تَسْتَتِّجُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

٣. أَدْخِلْ كُلًاً مِنَ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلَةِ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



جامعة الأزهر

١. دِين

٢. زَهِيدٌ

٣. تَرَّثٌ

٤. أَقْرَضَ

٥. عَرَضَ

٦. يُضْطَرَ

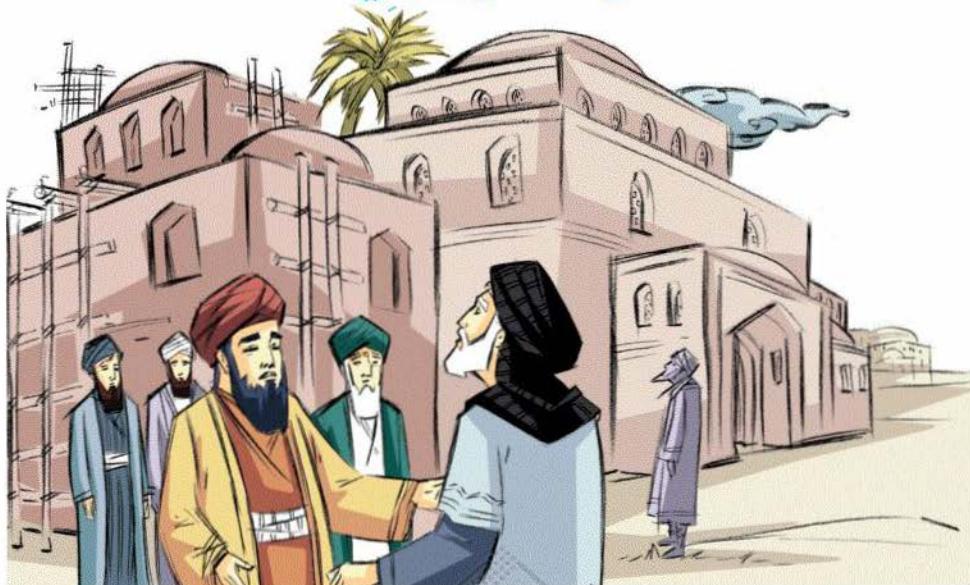
٧. تَسْدِيدٌ

٨. مُتَسَائِلًا

٩. الْمُلاَصِقَةُ

١٠. ظُرُوفُ قَاسِيَّةٌ

## الوحدة الإسلامية



عندما نقل الإمام السيد محمد حسن الشيرازي، الملقب بالميرزا الكبير، حوزته الدراسية ومرجعيته الدينية إلى مدينة سامراء التي تضم مقردي الإمامين العسكريين علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام، حاول بكل جهد التقريب بين الطائفتين السنّة والشيعة، والوقوف ضد أي عمل قد يثير الحساسيات بين الطرفين، ومن مصاديق أعماله فصّلة التالية:

لقد أمر السيد الشيرازي ببناء مدرسة دينية في مدينة سامراء، فلبّي طلبه، وتم بناؤها في حينه، وبذلت تحرّج سنويًا عدداً كبيراً من طلاب العلوم الدينية من مختلف الجنسيات؛ ليكونوا دعاة للدين والمذهب في كل مكان.

تشجع علماء السنّة في سامراء على أن يبنوا مدرسة لهم على غرار هذه المدرسة الموقعة، فشرعوا في بنائها، ولكنهم لم يتمكّنوا من إتمام بنائها؛ لقلة ما في يدهم من مال، فبلغ الميرزا الكبير ذلك، فبادر سماحته على الفور إلى مساعدتهم لإكمال بنائها، حيث قدم لهم منحة مالية كبيرة تمكّنوا بها من إتمام تلك المدرسة الدينية، فراحوا يكتنون له عظيم الاحترام والتقدير والإجلال.

وكانت هذه الافتتاحية الكريمة عاملًا أساسياً من عوامل الانسجام والتوئام بين أبناء الدين الواحد مع اختلاف مذاهبهم في مدينة سامراء.

## الفائحة اللغوية

| الكلمة                        | المعنى   | المرادف                        | المضاد                      | الجمع          |
|-------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------|----------------|
| ضمٌّ                          | يضمُّ الْبَيْتَ غُرْفَةً: يَشْتَمِلُ عَلَيْهَا                   | حَوَى، جَمَعٌ                  |                             |                |
| مَرْقَدٌ                      | مَوْضِعُ الرَّقَادِ، الْقَبْرُ                                   | مَدْفُونٌ، قَبْرٌ<br>مَضْحُونٌ |                             | مَرَاقِدٌ      |
| يُشَيِّرُ<br>الْحَسَاسِيَّاتُ | يُحَرِّكُ الْمَشَايِرُ   | يَنْبِيجُ الْحَسَاسِيَّاتِ     | يَهْدِي، يَسْكُنٌ           | مَرَاقِدٌ      |
| طَافَةٌ                       | جَمَاعَةٌ يَجْمِعُهُمْ مَذْهَبٌ أَوْ رَأْيٌ                      | فُرْقَةٌ                       |                             | طَوَافَاتٌ     |
| لُبْيٌ طَلَبَةٌ               | أَخْرِيٌ طَلَبَةٌ  | نُفَدَّ، أَمْتَلَّ             | عَصِيَّ                     |                |
| تَخْرُجٌ                      | خَرَجَتِ الْمَدْرَسَةُ الطَّلَابُ: عَلَمْتُهُمْ وَدَرَبْتُهُمْ   | تَعْلَمٌ                       |                             |                |
| الْدَّاعِي                    | الَّذِي يَدْعُو النَّاسَ لِأَمْرٍ كَالْدِينِ                     | مُبْلَغٌ                       |                             | دُعَاءٌ        |
| تَشَجَّعٌ                     | صَارَ شَجَاعًا، تَفَوَّى وَأَفْلَمَ                              | تَجَرَّأَ                      | تَحْوَفَ                    |                |
| عَلَى غِرَارٍ                 | عَلَى شَكْلٍ أَوْ نَهْجٍ أَوْ أَسْلُوبٍ                          | عَلَى نَمَطٍ                   |                             |                |
| الْإِنْسِجامُ                 | تَوَافَقٌ عَاطِفِيٌّ أَوْ فَكِيرِيٌّ                             | الْوِنَامُ                     | الْاِخْتِلَافُ التَّبَيَّنُ |                |
| عَلَى الفَورِ                 | الْفَوْرُ: أَوَّلُ الْوَقْتِ، أَيْ بِلا تَأْخِرٍ                 | بِسُرْعَةٍ                     | بِتَأْخِرٍ                  |                |
| مِنْحَةٌ                      | مِنَحَةُ الْمَالِ: وَهَبَهُ لَهُ، أَوْ أَفْرَضَهُ إِلَيْهَا      | عَطِيَّةٌ، قَرْضٌ              |                             | مِنْحَةٌ       |
| يُكِنُونُ                     | يُكِنُ لَهُ الْإِحْرَامُ: يَحْفَظُهُ لَهُ فِي نَفْسِهِ           | يُضْمِرُونَ                    | يُظْهِرُونَ                 |                |
| الْإِلْتِفَاتَةُ              | وَاحِدَةُ الْإِلْتِفَاتِ: وَهُوَ الْإِهْتِمَامُ بِالشَّيْءِ      | الْإِلْتِفَاتَةُ               |                             |                |
| مَرْجِعِيَّةٌ                 | مَنْصِبُ الْعَالَمِ الَّذِي يُرْجَعُ إِلَيْهِ فِي الْأَحْكَامِ   |                                |                             | مَرْجِعِيَّاتٌ |
| الْجِنْسِيَّةُ                | صِفَةُ الشَّخْصِ مِنْ حِيثِ إِنْسَانِيَّةِ إِلَى بَلَدِ مَعْيَنٍ |                                | جِنْسِيَّاتٌ                |                |
| الْإِجْالُ                    | أَجَلَ زَيْدَ الْعَالَمِ: عَظَمَةٌ                               | التَّعْظِيمُ                   | التَّحْفِيرُ                |                |
| الْجَهْدُ                     | بَذَلَ جَهْدًا: قَدَمَ مَا فِي وَسْعِهِ وَطَاقَتِهِ              | الْوَسْعُ، الطَّاقَةُ          |                             | جَهْدُ         |



## التَّفْرِين

١. على الطَّالب حكاية الدُّرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. إلى أين نقل الإمام السيد محمد حسن الشيرازي حوزته الدراسية؟

٢. لماذا كان السيد الشيرازي يلقب؟

٣. ماذا تضم مدينة سامراء؟

٤. ماذا حاول الإمام الشيرازي؟



٥. لماذا أمر السيد الشيرازي؟

٦. ماذا كانت نتيجة أمره؟

٧. هل بدأت المدرسة تخرج طلاباً؟ وما عدد المتأخرجين سنوياً؟

٨. ماذا عمل علماء السنة؟

٩. هل تمكن علماء السنة من إتمام مدرستهم؟

١٠. ماذا عمل السيد الشيرازي عندما علم بتوقف بناء المدرسة لقلة المال؟

**٣. استبدل كما في المثال:**

هذا رجل يُعمل على إزالة الخلافات بين المذاهب.

هذا هو الرجل الذي يُعمل على إزالة الخلافات بين المذاهب.

١. هذا مجتهد جليل لقب بالميرزا الكبير.

٢. هذان عالِمان فاضلان سافرا إلى مكة للتَّبَلِيج والتَّقْرِيب بين المذاهب.

٣. تانك امرأتان كانتا سافرتين ثم تحججتا.

٤. أولئك علماء شرعوا في بناء مدرسة، ولم يتمكنوا من إكمالها.

٥. هؤلاء نساء سافرن للتَّبَلِيج الدين ثم عدن.

**٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:**

١. لَبَى

٢. مِنَح

٣. يُكِن

٤. وِئام

٥. تَخَرَّج

٦. تَشَجَّعَ

٧. التَّقْرِيب

٨. عَلَى الْفَوْرِ

٩. عَلَى غِرَارِ

١٠. يُثِيرُ الْحَسَاسِيَّاتِ

## القاضي العادل



دخل أحد القضاة على الأمير، وطلب منه إعفاءه من مهمة القضاء، وعندما سأله الأمير عن السبب، راح القاضي يشرح أمره للأمير، فقال: دخل على أخيه يختصمان في إرث لهما من أبيهما، ولما كان الأمر يحتاج إلى إمعان نظر وتفكير، طلبت إليهما أن يذهبا ثم يعودا بعد أسبوع؛ لعلهما يصطلحان أو أجده حلاً لمشكلتهما!

وكان أحد همما يعرف أنني أحب الرطب أول أواني، فجتمع لي طبقاً من الرطب الجيد لم أر مثله من قبل، ثم أرسله إلى بيدي التواب، فما كان مني إلا أن طردت التواب، وأمرته برد الطبق إلى صاحبه. فلما كان يوم حضورهما عندي ذخراً على، وعندما نظرت إليهما مالت والله نفسي إلى صاحب الرطب، ولم يتتساوايا في عيني! هذا حالى وأنا لم أقبل الطلاق.. فكيف لو قبلته؟ إنني أخشى إلا أكون عادلاً أية الأمير فيما أفضيه بين الناس!

أعجب الأمير بعدلة القاضي، وقال له: إن كان في القضاة من هو مثلك، فلا يشتكى أحد ظلماً.. ثم دعاه إلى أن يكون مشاوراً له، وقال: إن العدل من رجحان العقل!

## الفائدة اللغوية

| الكلمة      | المعنى                               | المرادف      | المضاد              | الجمع       |
|-------------|--------------------------------------|--------------|---------------------|-------------|
| طلب إعفاء   | قدم استقالته من عمله                 | استقال       |                     |             |
| يختصمان     | يُخاصِمُ أحدهما الآخر                | يتنازعان     | يصطلحان             |             |
| إمعان نظر   | أمعن في النظر: بالغ في التفكير       | تفكير عميق   | تفكير سطحي          |             |
| يشتكي       | اشتكى الظلم: أظهر تألمه واستياءه منه |              |                     |             |
| يصطلحان     | يصالح أحدهما الآخر                   | يتصالحان     | يتشاجران<br>يختصمان |             |
| الرطب       | التئمر قبل بتأسيسه                   |              |                     | أرطاب، رطاب |
| البواكب     | الحارس الذي يقف عند الباب            |              |                     | بوايون      |
| طردَه       | أبعده بزجر وشدة                      |              | قربه                |             |
| أعجب        | أعجب بالشيء: سر به ورضي عنه          |              | تنفر                |             |
| أوان        | جاء أوان البرد: جاء وقته             | جحين، وقت    |                     | آونة        |
| رجحان العقل | قوة إدراكه وحسنه                     |              |                     |             |
| مهمة        | عمل يوكل شخص ما ب القيام به          | مسؤولية      |                     | مهمات       |
| رد          | رد الشيء: أغاده                      | إغادة، إرجاع |                     |             |
| الطبق       | الإناة يوكل فيه                      | الصحن        |                     | طبق، طباق   |
| عادل        | متصرف بالعدالة                       | قاضي، مُنصف  | ظالم، جائز          | عدول        |
| الجيد       | الحسن من كل شيء                      |              | الرديء              | جياد        |
| الظلم       | ضد العدل                             | الجور، الحيف | العدل، القسط        |             |



## التمرير

١. على الطّالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. مَنْ دَخَلَ عَلَى الْأَمِيرِ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ؟

٢. مَنْ دَخَلَ عَلَى الْقَاضِيِّ؟ وَلِمَاذَا؟

٣. إِلَام يَحْتَاجُ أَمْرُ الْأَخْوَيْنِ؟

٤. لِمَاذَا أَجَلَ الْقَاضِيُّ الْأَمْرَ مُدَّةً أَسْبُوعًِ؟

٥. مَاذَا كَانَ الْقَاضِيُّ يُحِبُّ مِنَ الْأَكْلِ؟



٦. مَنْ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الْقَاضِيَّ يُحِبُّ الرُّطْبَ فِي أَوَّلِ أَوَانِهِ؟

٧. مَاذَا جَمَعَ أَحَدُ الْأَخْوَيْنِ لِلْقَاضِيِّ؟

٨. بِيَدِ مَنْ أَرْسَلَ الرُّطْبَ إِلَى الْقَاضِيِّ؟

٩. مَا هُوَ مَوْقِفُ الْقَاضِيِّ مِنْ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ؟

١٠. كَيْفَ كَانَتْ نَظِرَةُ الْقَاضِيِّ لِلْأَخْوَيْنِ حِينَمَا دَخَلَا عَلَيْهِ؟



٣. استبدل بكلمة الأمير الكلمات التي بين القوسين وأكمل:  
ذَاكَ هُوَ الْأَمِيرُ الَّذِي يَعْدِلُ بَيْنَ النَّاسِ.

١. ..... (الأُمِيرَة)

٢. ..... (الأُمِيرَان)

٣. ..... (الأُمِيرَاتَان)

٤. ..... (الأُمَرَاء)

٥. ..... (الأُمِيرَات)

٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. أُون

٢. طَرَدَ

٣. إعفاء

٤. مُهمَّة

٥. خَاصَّ

٦. اخْتَاصَّ

٧. يَشْتَكِي

٨. رُجْحَان

٩. اصْطَلَحَ

١٠. أَمْعَنَ



# القراءة والمناقشة



(۳)

# صَدَاقَةُ الْعَصْفُورِينَ



على عُصْنٍ إِحْدَى الْأَشْجَارِ الْعَالِيَّةِ، بَنَى عَصْفُورًا عَلَيْهَا لَهُمَا، وَاعْلَمَا كَصِدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ...  
ذَاتِ يَوْمٍ وَصَلَّتِ إِلَى أَحَدِهِمَا هَدِيَّةً، كَانَتِ الْهَدِيَّةُ كِبِيسًا صَغِيرًا مَمْلُوًّا بِحَبَّاتِ الدُّرَّةِ، فَرَحِيَّ الْعَصْفُورُ بِالْهَدِيَّةِ،  
فَفَتَحَ الْكِبِيسَ، وَرَاحَ يُلْتَهُمْ حَبَّاتِ الدُّرَّةِ بِنَهْمٍ... مَا إِنْ ابْتَلَعَ حَبَّةً، حَتَّى التَّقَطَ بِمِنْقَارِهِ حَبَّةً أُخْرَى، وَهُوَ يُرَدِّدُ  
فِي نَفْسِهِ: عَلَيَّ أَنْ أَكُلَّ جَمِيعَ الدُّرَّةِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَّ صَدِيقِي فَيُشَارِكَنِي فِيهَا!!!

كَانَتِ حَبَّاتِ الدُّرَّةِ تَتَسَاقُطُ هُنَا وَهُنَاكَ، فِيمَا كَانَ الْكِبِيسُ يَتَنَاقَصُ بِسُرْعَةٍ!

الْحَمْدُ لِلَّهِ! لَقَدْ أَكَلْتُ جَمِيعَ مَا فِي الْكِبِيسِ مِنْ حُبُوبٍ! قَالَ الْعَصْفُورُ ذَلِكَ، وَهُوَ يَمْسَحُ مِنْقَارَهُ بِالْأَرْضِ.  
شَيْعَ الْعَصْفُورَ، وَأَخْسَى بِالْتَّعَاسِ، فَأَرْخَى رَأْسَهُ، وَرَاحَ يَعْطُّ فِي نَوْمٍ غَمِيقٍ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ عَادَ صَدِيقُهُ، وَهُوَ يَحْمِلُ  
حَبَّاً!

إِشْتَيَقَطَ الْعَصْفُورُ مِنْ نَوْمِهِ، فَرَحِبَ بِصَدِيقِهِ، وَسَأَلَهُ: يَبْدُو أَنَّكَ وَجَدْتَ طَعَامًا جَيِّدًا، أَلِيسَ كَذَلِكَ؟!  
أَجَابَهُ صَدِيقُهُ مُبْتَسِمًا: بَلِي يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ لَمْ أَتُقْبِعْ فِي الْعُثُورِ عَلَيْهِ، فَإِنَّنِي عِنْدَ عَوْدَتِي وَجَدْتُ تَحْتَ  
شَجَرَتِنَا الْكَثِيرَ مِنْ حَبَّاتِ الدُّرَّةِ فَجَمَعْتُهَا، وَرَغَمَ أَنِّي كُنْتُ جَائِعًا، قُلْتُ: لَبَدَّ أَنْ نَتَقَاسَمَهَا مَعًا. تَفَضَّلْ يَا  
صَدِيقِي وَكُلْ مَعِينِي تَفَضَّلْ!  
شَعَرَ الْعَصْفُورُ الشَّبَعَانُ بِالْخَجْلِ، فَأَطْرَقَ وَهُوَ يُرَدِّدُ فِي نَفْسِهِ: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ دَرْسًا فِي الصَّدَاقَةِ أَيُّهَا  
الصَّدِيقِ!

## الفالدة اللغوية

| الكلمة             | المعنى   | المرادف                | المضاد                  | الجمع              |
|--------------------|--|------------------------|-------------------------|--------------------|
| الغُصْن            | مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرَةِ   | الفنَّ، الفَرع         | الجَذْرُ                | أَغْصَانٌ، غُصُون  |
| العش               | بَيْتُ الطَّائِرِ  | الوَكْرُ               |                         | أَغْشَاشٌ، عُشُوشٌ |
| الحَمِيم           | القَرِيبُ الَّذِي تَوَدُّ وَيَوْدُكَ   |                        |                         | أَحِمَاءٌ          |
| الهَدِيَّة         | مَا تُطْلِيهِ لِصَدِيقِكَ أَوْ قَرِيبِكَ إِكْرَاماً أَوْ تَوَدُّداً                          |                        |                         | هَدَايَا           |
| يَلْتَهِمُ         | يَأْكُلُ بِسُرْعَةٍ وَبِلَا مَضِيٍّ غَادَةً  | يَبْتَلِعُ             |                         |                    |
| إِبْتَلَعَ         | أَكَلَ الشَّيْءَ دُفْعَةً وَاحِدَةً مِنْ دُونِ مَضِيٍّ                                       | الْتَّهَمَ، اِزْدَرَدَ |                         |                    |
| تَسَاقَطَ          | تَسَقَّطُ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الْأُخْرَى   |                        | تَتَسَاقِعُ             |                    |
| يَتَنَاقَصُ        | يَقِلُّ ثَدْرِيْجًا  |                        | يَتَكَامَلُ، يَتَزَارَى |                    |
| أَرْخَاهُ          | خَفَضَهُ، أَطْلَقَهُ نَحْوَ الْأَسْفَلِ  | أَسْدَلَ، أَسْبَلَ     | رَفَعَ                  |                    |
| يَعْطُ فِي نَوْمٍ  | يُخْرُجُ صَوْنًا فِي أَثْنَاءِ تَفَسِّهِ وَهُوَ نَائِمٌ، كِتَابَةً عَنِ النَّوْمِ الْعَمِيقِ |                        |                         |                    |
| رَحَبَ بِهِ        | إِسْتَقْبَلَهُ بِالْتَّحِيَّةِ   |                        | أَغْرَضَ عَنْهُ         |                    |
| العُثُورُ عَلَيْهِ | عَثَرَ عَلَيْهِ: وَجَدَهُ  | وَجْدَانَهُ            | فِقدَانَهُ              |                    |

|              |                 |                      |  |        |
|--------------|-----------------|----------------------|--|--------|
|              |                 |                      | تقاسما الشيء، أخذ كلٌّ منها قسماً منه        | تقاسم  |
|              | عبرة، موعظة     |                      | تعلمت من الحسين عليه درساً: أي عبرة وموعظة   | درس    |
|              | طاطاً           |                      | أمال رأسه نحو الأرض                          | أطرق   |
| عواي، عاليات | المُنْخَفِضَة   | المرتفعة السامية     | علا الشيء: ارتفاع                            | العلية |
| عصافير       |                 |                      | طير معروف صغير الحجم                         | عصفورة |
| أكياس        |                 |                      | وعاء من القماش أو الورق وتحوهما لحمل الأشياء | كيوس   |
|              |                 |                      | نبات ذو حبوب مستديرة تطحن وتختبز             | الدرة  |
|              |                 | شدة الرغبة أو الشهوة |  | النهم  |
| مناقير       | منسر            |                      | فم الطائر                                    | منقار  |
|              | السنة           |                      | الإحساس بالحاجة إلى التوم                    | النعاس |
| جياع، جوع    | شبعان           | غُرثان               | جياع: شعر بحاجة إلى الطعام                   | جياع   |
|              | الجرأة، الوقاحة | الحياء               | الشعور بالحياء                               | الخجل  |
| شبعان، شباعي | جياع            |                      | شبع: إمتلاء من الطعام                        | شبعان  |



١. عَلَى الطَّالِبِ حَكَايَةُ الدَّرْسِ.

٢. أَجْبَ بِحَسْبِ مَضْمُونِ الْقَصَّةِ:

٣. أَيْنَ بَنَى الْعَصْفُورَانِ عَشَّهُمَا؟

٤. كَيْفَ عَاشَ هَذَانِ الْعَصْفُورَانِ؟

٥. مَاذَا قُدِّمَ لِأَحَدِهِمَا؟



٦. بِمِمْ فَرِحَ الْعَصْفُورُ؟

٧. مَاذَا عَمِلَ الْعَصْفُورُ بَعْدَ أَنْ تَسْلَمَ الْهَدِيَّةَ؟

٨. مَاذَا كَانَ الْعَصْفُورُ يُرَدِّدُ فِي نَفْسِهِ؟

٩. مَاذَا قَالَ الْعَصْفُورُ بَعْدَ أَنْ مَسَحَ مِنْقَارَهُ بِالْأَرْضِ؟

٨. هل تَعِبُ العَصْفُورُ الثَّانِي فِي حُصُولِهِ عَلَى طَعَامِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

٩. هل أَكَلَ العَصْفُورُ الثَّانِي الْحُبُوبَ الَّتِي وَجَدَهَا؟ وَلِمَاذَا؟

١٠. لِمَاذَا خَرَجَ العَصْفُورُ الْأَوَّلُ؟

### ٣. ضع المناسب في الفراغ؟

١. بَنَى عَصْفُورَانِ عُشًا لَهُمَا وَعَاشَا فِيهِ

(عَيْشًا هَنْبِئًا، شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ، عَدَدًا مِنَ الْأَيَّامِ، كَصِدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ)

٢. تَسَلَّمَ أَحَدُ العَصْفُورَيْنِ كِيسًا

(مَمْلُوءٌ بِحَبَّاتِ الدُّرَّةِ، مَمْلُوءًا بِالدُّرَّةِ، فِيهِ ذُرَّةٌ وَحِنْطَةٌ، تَحْوِي حَبًّا لِلُّدُرَّةِ)

٣. فَقَدْتُ نُقُودِي ثُمَّ

(عَثَرْتُ فِيهَا، عَثَرْتُ عَلَيْهَا، عَثَرْتُ عَنْهَا، عَثَرْتُ لَهَا)

٤. يُمْكِنُ التَّعْبَانَ أَنْ ..... عَصْفُورًا.

(يَبْتَلِعُ، يَبْتَلِعَا، يُبْلَغُ، يُبْلِغاً)

٥. سَيَأْتِي صَدِيقِي، وَ ..... فِي الطَّعَامِ.

(يُشَارِكُنِي، يُشَارِكُنَا، يَشْتَرِكُنِي، شَارَكَ)

٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. رَغْمٌ

٢. حَمِيمٌ

٣. يُلْتَهِمُ

٤. التَّقَطُّ

٥. عُشَانٌ

٦. هَدِيَّتَيْنِ

٧. صَدَاقَةٌ

٨. أَكْيَاسٌ

٩. النُّعَاصِ

١٠. أَرْخَى



المركز الوطني لتطوير المناهج

## عَاقِلٌ بْنُ عَامِرٍ



كَانَ الْحَجَاجُ بْنُ يُوسُفَ التَّقْفِيَّ وَالِّيَا عَلَى  
الْعِرَاقِ فِي قَطْرَةٍ مِنْ خِلَافَةِ بَنِي أُمَيَّةِ،  
وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُ كَانَ ظَالِمًاً جَائِرًا يُجْبِي  
إِرَاقَةَ الدَّمَاءِ، وَيَقْتُلُ كُلَّ مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ  
مُطَالِبًا بِحَقِّ مَنْ حُقُوقُ الْمُسْلِمِينَ، وَكَانَ  
يَتَظَاهِرُ بِالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ؛ لِيُخْدِعَ الْمُغَفِّلِينَ  
وَضَعَافَ النُّفُوسِ.

وَفِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبارَكِ  
كَانَ الْحَجَاجُ خَارِجًا مِنَ الْمَسْجِدِ وَقَاتَ  
الْعِشَاءِ، وَالطَّرِيقُ خَالٍ مِنَ الْمَارِثَةِ، فَشَاهَدَ  
رَجُلًا نَحِيفًا يَجْلِسُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ،

وَيَرْتَدِي ثِيابًا مُمَزَّقَةً رَتَّةً، فَخَاطَبَهُ قَاتِلًا: يَا هَذَا... كَيْفَ خَالٌ أَمِيرُكُمُ الْحَجَاجُ بْنُ يُوسُفَ التَّقْفِيِّ؟  
فَرَفَعَ الرَّجُلُ التَّحِيفُ رَأْسَهُ... وَقَالَ لِلْحَجَاجِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ: لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى هَذَا الْوَالِيِّ الَّذِي لَمْ يَتَرَكْ حَرَامًا  
إِلَّا فَعَلَهُ، وَلَا سُنَّةً إِلَّا تَرَكَهَا، وَلَا رَجُلًا صَالِحًا إِلَّا قَتَلَهُ! وَاللَّهِ مَا رَأَيْنَا مُنْذُ خَلَّ فِي بَلْدَنَا غَيْرَ الْفَقْرِ وَالْهَوَانِ،  
أَرَاحَنَا اللَّهُ مِنْهُ وَمِنْ بَنِي أُمَيَّةِ!

تَعَجَّبَ الْحَجَاجُ مِنْ شَجَاعَةِ الرَّجُلِ، فَسَأَلَهُ: وَهُلْ تَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟

قَالَ الرَّجُلُ: مَا أَظُنُّكَ إِلَّا رَجُلًا بَاتَ يَخَافُ هَذَا الطَّاغِيَةِ.

قَالَ الْحَجَاجُ: وَهُوَ يَأْخُذُ بِعُنْقِ الرَّجُلِ: أَنَا الْحَجَاجُ بْنُ يُوسُفَ التَّقْفِيِّ!

فَأَبْشَسَمَ الرَّجُلُ التَّحِيفُ، وَقَالَ: وَأَنَا مَجْنُونٌ بْنُ عَامِرٍ، أَصْحُوْنِي يَوْمًا وَآخَرَ، وَهَذَا يَوْمٌ جُنُونِي أَيَّهَا الْأَمِيرَا!

ضَرِحَ الْحَجَاجُ طَوِيلًا ثُمَّ تَرَكَ الرَّجُلَ، وَهُوَ يَقُولُ لِغُلْمَانِيهِ: إِنَّهُ عَاقِلٌ بْنُ عَامِرٍ!

## الفاندة اللغوية

| الكلمة               | المعنى   | المرادف                | المضاد               | الجمع              |
|----------------------|--|------------------------|----------------------|--------------------|
| جائز                 | جَازَ الْمَلْكُ ظَلَمٌ   | ظَالِمٌ                | عَادِلٌ              | جَائزُون           |
| يَتَظَاهِرُ          | تَظَاهَرَ بِالشَّجَاعَةِ: أَدَعَى غَيْرَ الْحَقِيقَةِ                  |                        |                      |                    |
| نَحِيفٌ              | رَجُلٌ نَحِيفٌ: قَلِيلُ اللَّهُمِ                                      | نَحِيلٌ، هَزِيلٌ       | بَدِينٌ، سَمِينٌ     | نَحَفَاءٌ، نَحَافٌ |
| قَارِعَةُ الطَّرِيقِ |  | وَسْطَهُ               |                      |                    |
| أَصْحَوُونَ          | صَاحَا الْمَجْنُونُ: زَالَ جُنُونُهُ، وَصَاحَ النَّائِمُ: أَسْتَيْقَظَ | أَفْيَقُ، أَسْتَيْقَظَ | أَجْنٌ، أَنَامٌ      |                    |
| إِرَاقَةُ الدَّمَاءِ | أَيْ: قَتَلَ النَّاسُ وَسَفَكَ دِمَائِهِمْ                             | سَفْكُ الدَّمَاءِ      | حَقْنُ الدَّمَاءِ    |                    |
| الْمُغَفَّلُونَ      | غَيْرُ الْفَطِينِ  | السَّاذِجُ             | الْفَطِينُ           | مُغَفَّلُونَ       |
| مَارٌ                | عَابِرٌ طَرِيقٍ  | مُجْتَازٌ              |                      | مَارَةٌ، مَارُونَ  |
| الْهَوَانُ           | هَانَ الظَّالِمُ: ذَلَّ وَحَقَرَ                                       | الذُّلُّ               | العزُ                |                    |
| الْطَّاغِيَةُ        | الشَّدِيدُ الظُّلْمِ   | الْجَائِرُ، الظَّالِمُ | الْعَادِلُ           | طُغَاءُ            |
| عَاقِلٌ              | ذُو عَقْلٍ   | لَبِيبٌ                | مَجْنُونٌ            | عُقَلاءُ، عُقَالٌ  |
| رَثَةٌ               | تَكَادُ تَتَخَرَّقُ  | بَالِيةٌ               | جَدِيدَةٌ، قَشِيشَةٌ | رِثَاثٌ            |

| مُطالِبون             |                          |                           | طَالِبٌ بِحَقِّهِ: طَلَبَهُ بِالْحَاجِ                        | مُطالِبٌ     |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------|---|--------------|
|                       | يُخلِص                   | يَمْكُرُ، يَعْشُ          | خَدْعَةُ الْحَقِّ بِهِ الْمَكْرُوْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ | يُخْدَع      |
|                       | فَارِغٌ، شَاغِرٌ         | مَمْلُوءٌ                 | خَلَ الطَّرِيقُ: فَرَعَ مِنَ الْمَارَةِ                       | خَالٍ        |
| أُمَّارٌ              |                          |                           | لَقَبُ الْقَادِهِ وَالْحُكَامِ                                | أَمِيرٌ      |
|                       | أَتَعْبٌ                 |                           | أَرَاحَهُ: جَعَلَهُ يَرْتَاحُ                                 | أَرَاحٌ      |
|                       | الجُنُبُونُ<br>الْخَوْفُ | البَسَالَةُ، الْإِقْدَامُ | الْمُؤْمِنُ يُقَاتِلُ بِشَجَاعَةٍ: بِجُرْأَهُ وَإِقْدَامٍ     | الشَّجَاعَةُ |
|                       | يَفْكُ                   | يُمْسِكُ                  | أَخَذَ بِعُنْقِهِ: أَمْسَكَ بِهَا                             | يَأْخُذُ     |
| مَجَازِينٌ            | عَاقِلٌ                  | خَبِيلٌ                   | غَيْرُ عَاقِلٍ  | مَجْنُونٌ    |
| غُلْمَانٌ<br>غَلْمَةٌ |                          | خَادِمٌ، صَبِيٌّ          | الصَّبِيُّ أَوْ الْخَادِمُ                                    | غُلامٌ       |
|                       |                          |                           |   |              |
|                       |                          |                           |   |              |
|                       |                          |                           |   |              |
|                       |                          |                           |   |              |
|                       |                          |                           |   |              |



١. على الطّالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

١. مَاذا كَانَ الْحَجَاجُ فِي فَتْرَةٍ مِنْ خِلَافَةِ بَنْيِ أَمَيَّةَ؟

٢. مَا هُوَ الْمَعْرُوفُ عَنِ الْحَجَاجِ؟

٣. بِمَاذا كَانَ الْحَجَاجُ يَتَظَاهِرُ؟ وَلِمَاذا؟



٤. مَتى كَانَ الْحَجَاجُ خَارِجًا مِنَ الْمَسْجِدِ؟

٥. كَيْفَ كَانَ الطَّرِيقُ وَقْتَ خُرُوجِهِ؟

٦. مَاذا شَاهَدَ فِي طَرِيقِهِ؟

٧. عَمَّ سَأَلَ الْحَجَاجُ الرَّجُلَ التَّحِيفَ؟



٨. مَاًذَا كَانَ جَوَابُ الرَّجُلِ؟

٩. مِمَّ تَعْجَبُ الْحَجَاجُ؟ وَمَاذَا سَأَلَ الرَّجُلَ؟

١٠. مَاًذَا كَانَ جَوَابُ الرَّجُلِ لِلْحَجَاجِ؟ وَمَاذَا عَمِلَ الْحَجَاجُ؟

٣. صِفِّ الْكَلْمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

لَهُ شَاهِدُتْ رَجُلًا فِي الشَّارِعِ.

رَجُلًا عَجُوزًا.

١. كَانَ الْحَجَاجُ وَالْيَأْمَى عَلَى الْعِرَاقِ.

٢. كَانَ الْحَجَاجُ يُحِبُّ قَتْلَ النَّاسِ.

٣. لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ وَظَالِمَةٍ.

٤. كَانَ الرَّجُلُ يَرْتَدِي ثِيَابًا رَثَّةً وَعَبَاءَةً.

٥. كَانَ بَنُو أُمَيَّةَ لَا يَتَورَّعُونَ مِنْ قَتْلِ الْأَبْرَيَاءِ.

٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. حَلَّ

٢. جَائزٌ

٣. إِرَاقَةٌ

٤. نَحِيفٌ

٥. مُغَفَّلٌ

٦. الْهَوَانُ

٧. مُمَزَّقَةٌ

٨. يَتَظَاهِرُ

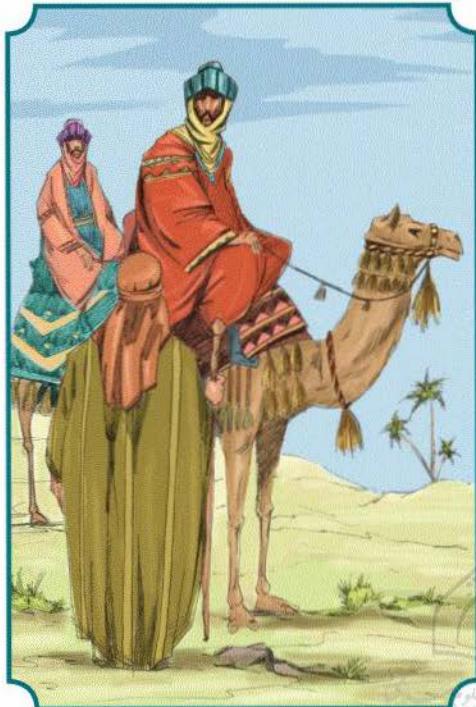
٩. ضِعَافُ النُّفُوسِ

١٠. قَارِعَةُ الطَّرِيقِ



الجامعة الإسلامية بغزة

## قصَدْتَكَ بِنَفْسِي



رُوِيَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا خَرَجَ مِنْ قَرْبِتِهِ يُرِيدُ الْحَجَّ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ مَا يَكْفِيهِ لِسَفَرِهِ ذَهَابًاً وَإِيَابًاً، فَاتَّكَلَ عَلَى اللَّهِ، وَشَرَعَ فِي سَفَرِهِ. وَفِي أَثْنَاءِ سَيِّرِهِ رَأَى مَوْكِبًا ظَاهِرًا الفَخْفَخَةَ وَالْأَبْهَةَ، فَسَأَلَ عَنْهُ، قِيلَ لَهُ: هَذَا مَوْكِبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَأْمُونِ الْعَبَاسِيِّ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ مُتَمَمِّمًا: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، كُلُّ مَنْ هَبَ وَدَبَّ صَارَ أَمِيرًا لِلْمُؤْمِنِينَ!

ثُمَّ اسْتَمَرَ فِي سَيِّرِهِ حَتَّى التَّقَى الْمَوْكِبَ، فَسَأَلَ عَنِ الْمَأْمُونِ، فَقِيلَ لَهُ: هُوَ ذَاكَ فَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ لَمْ يُسَلِّمْ عَلَيْهِ يَامِرَةُ الْمُؤْمِنِينَ، فَلَمْ يُجِبْهُ الْمَأْمُونُ، وَقَالَ: مَاذَا تُرِيدُ؟ قَالَ أَنَا رَجُلٌ أَرِيدُ الْحَجَّ، فَقَالَ الْمَأْمُونُ: حَسَنًا! وَمَا تُرِيدُ مِنِّي؟ قَالَ: مَا أَرِيدُهُ مِنَ اللَّهِ عَنْ طَرِيقِكَ، فَقَالَ الْمَأْمُونُ: إِنَّكَانَ عَنْ طَرِيقِي فَالطَّرِيقُ مَفْتُوحٌ أَمَّاكَ، فَقَالَ: وَكَيْفَ يَمْنَ خَلْتَ يَدَهُ مِنْ نَفْقَهِي؟ فَقَالَ الْمَأْمُونُ: عَدُّ، فَقَدْ سَقَطَ عَنْكَ التَّكْلِيفُ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: مَا جِئْتَكَ مُسْتَفْتِيًّا! فَقَالَ الْمَأْمُونُ: فِيمَاذَا جِئْتَنِي؟ قَالَ: أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ حُقُوقَنَا - نَحْنُ الْمُسْتَضْعَفُونَ - بِيَدِ غَيْرِنَا؟ فَقَالَ الْمَأْمُونُ: أَقَصَدْتَنَا بِكَلَامِكَ؟ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: بَلْ قَصَدْتَكَ بِنَفْسِي! فَابْتَسَمَ الْمَأْمُونُ لِلْبَاقِتِهِ، وَأَمَرَ لَهُ بِنَفَقَةِ الطَّرِيقِ.

## الفالحة اللغوية

| الكلمة          | المعنى   | المرادف    | المضاد           | الجمع     |
|-----------------|--|------------|------------------|-----------|
| أعراب           | إِنَّ الْبَادِيَةَ   |            | مَدْنِي          | أُعْرَاب  |
| الإيات          | آبَ مِنَ السَّفَرِ: رَجَعَ                                       | الرُّجُوعُ | الذَّهَابُ       |           |
| شرع             | شَرَعَ فِي الْعَمَلِ: بَدَأَ بِهِ                                | بَدَأَ     | إِنْتَهَى        |           |
| مؤكب            | جَمَاعَةٌ يَسِيرُونَ فِي زِينَةٍ أَوْ اخْتِفَالٍ                 |            |                  | مَوَاكِبٌ |
| الفحخحة والآلهة | مَظْهَرُ الْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ                            | العظمة     | البساطة، التواضع |           |
| سقط             | سَقَطَ عَنْهُ: زَالَ عَنْهُ                                      |            |                  | ثَبَّت    |
| كُلُّ من هب ودب | كُلُّ مَنْ تَحَرَّكَ وَمَشَى                                     |            |                  |           |
| الإتقاه         | إِنْتَقَى عَلَيْيِ صَدِيقُهُ: قَابَلَهُ، صَادَفَهُ               | واجهه      | فارقة            |           |
| خلت يده         | فَرَغَتْ مِنَ الْمَالِ   | فراغت      | امتنلات          |           |
| النفقة          | الْمَالُ الَّذِي يُنْفِقُهُ الْفَرَدُ عَلَى نَفْسِهِ وَعِيَالِهِ | المصاروف   |                  | نفقات     |

|            |                             |  |  |                |
|------------|-----------------------------|--|--|----------------|
|            |                             |  | طالِيَ الْفَتْوَىُ أَوْ الْفُتْيَا، وَهِيَ: جَوَابُ الْمَسَائِلِ الشَّرِعِيَّةِ    | مُسْتَفْتَيَاً |
|            |                             |  | ظرفَةُ الْكَلَامِ وَالْأَخْلَاقِ، حُسْنُ التَّصْرِيفِ                              | اللَّبَاقَةُ   |
|            | يُعْنِي                     |  | لَا يَكْفِيُ الْمَالُ لِلسَّفَرِ: لَا يَسْدُدُ الْحَاجَةُ                          | يَكْفِي        |
|            | اعْتَمَدَ                   |  | إِتَّكَلَ عَلَيْهِ: إِتَّخَذَهُ عَوْنَانًا وَمُعْتَمِدًا                           | إِتَّكَلَ      |
| الإقامة    | الرَّحِيلُ                  |  | التَّنَقُّلُ فِي الْبَلَادِ  | السَّفَرُ      |
| انقطاع     | ثَبَّتَ، دَامَ              |  | إِسْتَمَرَ فِي عَمَلِهِ: وَاصَّلَهُ وَأَدَامَهُ                                    | إِسْتَمَرَ     |
|            |                             |  | السُّلْطَةُ وَالْفُقُودُ   | الإِمْرَةُ     |
|            | تَوَجَّهَ<br>عَنِي، أَرَادَ |  | قَصَدَ الْمَكَانَ: تَوَجَّهَ إِلَيْهِ، وَقَصَدَ<br>الْمَعْنَى: أَرَادَهُ وَعَنَاهُ | قَصَدَ         |
| تَكَالِيفُ | الفرض<br>الواجِبُ           |  | كَلْفَةُ: أُوجَبَ عَلَيْهِ   | الْتَّكْلِيفُ  |
|            |                             |  |  |                |
|            |                             |  |  |                |



١. على الطّالب حكاية الدّرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

١. لماذا خَرَجَ الأَعْرَابِيُّ مِنْ قَرْيَتِهِ؟

٢. ماذا رأى في أثْنَاءِ سَيْرِهِ؟

٣. ماذا يُقصِّدُ بِالْفَخْفَخَةِ وَالْأُبَّةِ؟



٤. ماذا قال الأَعْرَابِيُّ مُتَمِّنًا؟

٥. ماذا قيل له حينما سأله المؤذن؟

٦. ماذا التقى الأَعْرَابِيُّ حينما استمر في سيره؟

٧. كيف سلم الأَعْرَابِيُّ على المأمورين؟ وكيف أجابه؟

٨. بِمَ أَجَابَ الْأَعْرَابِيُّ حِينَمَا قَالَ الْمَأْمُونُ: وَمَا تُرِيدُ مِنِّي؟

٩. كَيْفَ يُرِيدُ الْأَعْرَابِيُّ الْحَجَّ وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ مَالٌ يَكْفِيهِ لِسَفَرِهِ؟

١٠. مَاذَا يَقْصِدُ الْأَعْرَابِيُّ بِكَلَامِهِ: إِنَّ حُقُوقَنَا - نَحْنُ الْمُسْتَصْعِفُونَ - بِيَدِ غَيْرِنَا؟

### ٣. حَوْلَ الصِّيغَةِ إِلَى الْمُؤْنَثِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

رُوِيَ أَنَّ اَعْرَابِيًّا خَرَجَ مِنْ قَرْيَتِهِ يُرِيدُ الْحَجَّ.

رُوِيَ أَنَّ اَعْرَابِيًّا خَرَجَ مِنْ قَرْيَتِهَا تُرِيدُ الْحَجَّ.

١. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: مَا جِئْتُ مُسْتَعْتِيًّا، بَلْ سَائِلاً



٢. فِي أَنْتَاءِ سَيْرِ الرَّجُلِ رَأَى صَدِيقَهُ، فَوَقَفَ مَعَهُ يُكَلِّمُهُ.

٣. اِتَّكَلَ الطَّلَبَةُ عَلَى أَنفُسِهِمْ، وَشَرَعُوا فِي سَفَرِهِمْ إِلَى مُدْنِهِمْ.

٤. سَأَلَ الطَّالِبَانِ عَنْ دَرْسِهِمَا الْمَاضِيِّ، إِذْ لَا يَعْلَمَانِ عَنْهُ شَيْئًا؛ لَأَنَّهُمَا كَانَا غَائِبَيْنِ أَمْسِ.

٥. يَا طَالِبُ، لِمَادَا تَأْتِي مُتَأْخِرًا إِلَى مَدْرَسَتِكَ، وَتَدْخُلُ صَفَكَ بَعْدَ دُخُولِ الطَّلَابِ.

٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. لَبَاقَ

٢. إِمْرَةٌ

٣. قَصَدَ

٤. اتَّكَلَ

٥. الْأَبَهَةَ

٦. النَّفَقَةُ

٧. اسْتَمَرَ

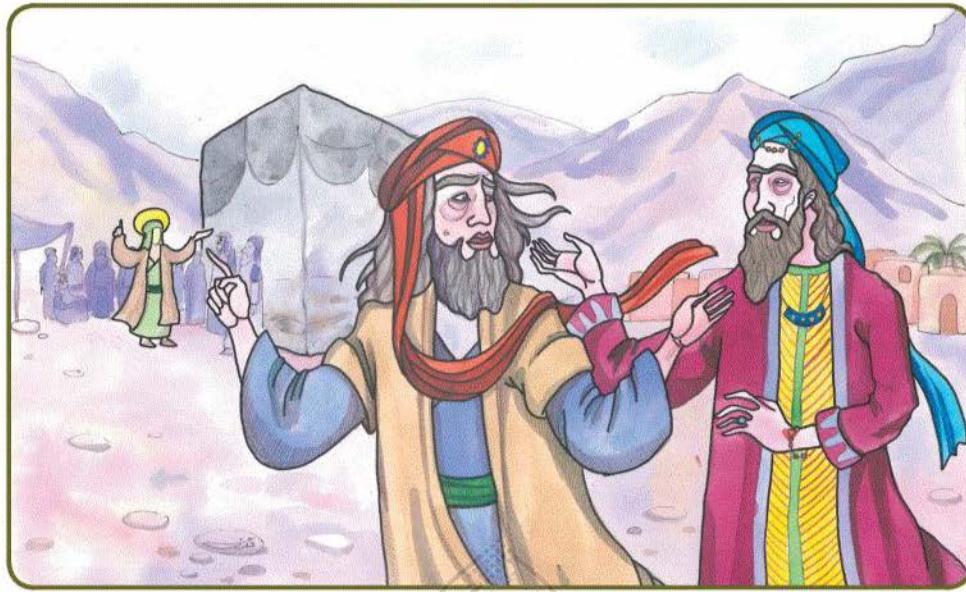
٨. مَؤْكِبٌ

٩. هَبَ وَدَبَ

١٠. خَلَثَ يَدَهُ



## الصادق الأمين



في فناء الكعبة كان النبي ﷺ - وهو في بدايةبعثة - يتلو على بعض رجال قريش آيات من القرآن الكريم، ويدعوهم إلى عبادة الله الواحد الأحد، وتترك عبادة الأصنام. وفي أثناء دخول أبو جهل عدو الإسلام، ومعه صديقه الوليد بن المغيرة بيت الله الحرام، وما إن شاهد أبو جهل الرسول الأكرم ﷺ منهماً في أداء رسالته، حتى التفت إلى الوليد، وهمس في أذنه: يا وليد، أقسم باللات والعزى أن محمداً صادق فيما يقول! فقال له الوليد متعجبًا: مهلاً يا أبي الحكم! هل تعي ما تقول؟! ما الذي جعلك تتفوه بكلام تقاتل على خلافه؟

فقال أبو جهل: يا ابن المغيرة، ألسنا نحن الذين كنا نسمى محمداً وهو في صباح الصادق الأمين؟ وكنا نأتمنه على أموالنا؟ فكيف نكذبه بعد أن تم عقله، وكمل رشدته، وبلغ الأربعين من عمره؟! أيعقل أن ندعوه كاذباً وساحراً وشاعراً؟ والله - يا وليد - إنني أعلم أنه لصادق فيما يقول! ولكن، والله، لا أدع له رئاسة قريش ومكة! وكيف أدع كل ذلك ليتيم أبي طالب؟! لا يكون ذلك أبداً!

كَانَتْ كُلِّمَاتُهُمَا تَنْتَهِي إِلَى أَذْنِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ ﷺ، فَلَا يَرْدُ عَلَيْهَا بِشَيْءٍ، سَوَى أَنَّهُ كَانَ يَرْمُقُهُمَا بِنَظَرَةٍ تَحْمِلُ كُلَّ مَعَانِي النُّبُوَّةِ وَالرَّحْمَةِ.

وَيَقْرُبُ الْوَلِيدُ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ، وَيَسْتَمِعُ إِلَى آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ... فَيَضْطَرُّ، وَيَقْشُرُ جَلْدَهُ، ثُمَّ يُوَلِّي هَارِبًا مُبْتَعِدًا، وَهُوَ يُرَدِّدُ: مَا هُوَ بِكَلَامِ بَشَرٍ، مَا هُوَ بِكَلَامِ بَشَرٍ، إِنَّ هَذَا لَكَلَامٌ يَعْلُو وَلَا يُعْلَى عَلَيْهِ، إِنَّهُ سِخْرٌ !!

وَيُشَاهِدُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ، فَيَرْفَعُ يَدَيْهِ بِالدُّعَاءِ قَائِلًا: اللَّهُمَّ اهْدِ قَوْمِي؛ فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ!

### الفاتحة اللغوية

| الكلمة        | المعنى   | المراوف             | المضاد       | الجمع |
|---------------|--|---------------------|--------------|-------|
| همس — في أذنه | كَلْمَةٌ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ                        | ناجحة، أسرَ إليه    | صرخ، صاح     |       |
| وعي —         | أَذْرَكَ أَمْرًا عَلَى حَقِيقَتِهِ               | أذرك، فَهُمْ        | جهل          |       |
| الرُّشد       | الاستقامة، إِكْتِمَالُ الْعُقْلِ وَالشُّعُورِ    | الهداية             | الضلال، الغي |       |
| يرمق          | رَمَقَهُ: نَظَرَ إِلَيْهِ                        | نَظَرَ إِلَيْهِ     |              |       |
| ولى           | أَذْبَرَ، فَرَأَ                                 | هررت، فَرَأَ        | أقبل         |       |
| الضم          | كُلُّ مَا عَبَدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ              | الوثن               |              | أصنام |
| مهلاً         | لَا تَعْجَلْ، تَمَهَّلْ، وَهُوَ مَصْدِرُ(مَهْلَ) | ترئُث               | أسرع         |       |
| تنفوه         | تَفَوَّهَ بِالْكَلَامِ: نَطَقَ بِهِ              | تَسَكَّنَ، تَنْطِقَ | تسكت، تصمت   |       |
| أدع           | يَدْعُ الشَّيْءَ: يَتَرَكَهُ                     | أثْرَك              |              |       |

| الكلمة       | المعنى  | المرادف              | المضاد             | الجمع               |
|--------------|---|----------------------|--------------------|---------------------|
| يُقْسِعِرُ   | إِقْسَعَرَ جَلْدُهُ: أَخْدَثَهُ رِعْدَةً          | يُرْتَدِعُ           |                    |                     |
| نَاتِمَنُهُ  | نَعْدَهُ أَمِيَّنَا، نَصْعَ أَمَانَتَنَا عِنْدَهُ | نَشْتُوْدِعُهُ       |                    |                     |
| فِنَاءٌ      | السَّاحَةُ فِي الدَّارِ أَوْ بِجَانِبِهَا         | سَاحَةٌ، بَاحَةٌ     |                    | أَفْنِيَةٌ          |
| عَدُوٌّ      | الْمُبِغْضُ الَّذِي يُرِيدُ بِالآخِرِينَ شَرًّا   | خَضْمٌ               | صَدِيقٌ            | أَعْدَاءٌ، عَدَى    |
| الصَّبِيٌّ   | حَدَاثَةُ السِّنِّ                                | الْحَدَاثَةُ         | الشَّيْخُوخَةُ     | آذَانٌ              |
| الْأَمِيَّنُ | مَنْ يُؤْتَقُ بِهِ، وَيَرْكُنُ إِلَيْهِ           |                      | الخَائِنُ          | أَمْنَاءٌ           |
| أَذْنٌ       | عَضْوُ السَّمْعِ                                  | مِسْمَعٌ             |                    | آذَانٌ              |
| سَاحِرٌ      | مَنْ يَمْارِسُ السُّحْرَ                          |                      |                    | سَحْرَةٌ            |
| رِئَاسَةٌ    | مَنْصِبُ الرَّئِيسِ                               | قِيَادَةٌ، زَعَامَةٌ |                    | رِئَاسَاتٍ          |
| يَتَّهِمُ    | مَنْ فَقَدَ أَبَاهُ قَبْلَ سِنِ الْبُلُوغِ        |                      |                    | أَيْتَامٌ، يَتَامَى |
| يَتَّهِي     | إِنْتَهَى إِلَيْهِ الْخَبْرُ: وَصَلَ إِلَيْهِ     | تَبَلُّغُ، تَصِلُّ   |                    |                     |
| يَقْتَرِبُ   | إِقْرَبَ مِنْهُ: دَنَّا                           | يَدُنُونُ            | يَبْتَعدُ، يَنْأَى |                     |
| هَارِبٌ      | هَرَبَ السَّارِقُ: فَرَّ                          | فَارٌ، مُنْهَزِمٌ    |                    | هَارِبُونَ          |
| يَعْلُو      | عَلا الشَّيْءُ: ارْتَقَعَ                         | يَرْتَفِعُ           | يَنْخَفِضُ         |                     |



١. على الطَّالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

١. أينَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَلَوُ الْقُرْآنَ فِي بِدَايَةِ الْبِعْثَةِ؟

٢. عَلَى مَنْ كَانَ ﷺ يَتَلَوُهُ؟

٣. هَلْ كَانَ ﷺ يَدْعُو رِجَالَ قَرْيَشٍ إِلَى أَمْرٍ؟ وَمَا هُوَ؟

٤. مَنْ دَخَلَ بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامَ فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ ﷺ لِلْقُرْآنِ؟

٥. مَاذَا عَمِلَ أَبُو جَهْلٍ حِينَمَا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ مُنْهِمَّاً فِي أَدَاءِ رِسَالَتِهِ؟

٦. هَلْ تَعَجَّبَ الْوَلِيدُ مِنْ كَلَامِ أَبِي جَهْلٍ؟ وَمَاذَا قَالَ؟

٧. مَاذَا كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُسَمِّي فِي صِبَاهُ؟

٨. مَا الَّذِي أَقْسَمَ عَلَيْهِ أَبُو جَهْلٍ؟

٩. هَلْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَسْمَعُ كَلَامَ أَبِي جَهْلٍ مَعَ ابْنِ الْمُغَيْرَةِ؟ وَهَلْ رَدَ عَلَيْهِ؟

١٠. كَيْفَ كَانَ حَالُ الْوَلِيدِ حِينَمَا أَقْرَبَ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ، وَأَسْمَعَ إِلَى آيَاتِ الْقُرْآنِ؟

### ٣. ما هو الخطأ في الجمل الآتية؟

أ: ١. يَكُونُ النَّبِيُّ ﷺ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى تَرْكِ عِبَادَةِ الأَصْنَامِ.

٢. كَانَ نَبِيُّنَا الْأَكْرَمُ ﷺ يَدْعُو إِلَى تَرْكِ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ.

٣. كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَدْ دَعَا النَّاسَ إِلَى تَرْكِ عِبَادَةِ الأَصْنَامِ.

ب: ١. كَانَ الْوَلِيدُ يَقْتَرِبُ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ؛ لِيُسْتَمِعَ إِلَى آيَاتِ التَّيْتَلُوهَا.

٢. كَانَ الْوَلِيدُ يَنْقَرِبُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؛ كَيْ يَسْمَعَ مِنْهُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ.

٣. كَانَ الْوَلِيدُ يَقْتَرِبُ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ حِينَمَا يَرَاهُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ؛ لِيُسْتَمِعَ إِلَيْهِ.



ج: ١. أَلَسْنَا نَحْنُ الَّذِينَ كَانُوا يُسَمُّونَ مُحَمَّداً ﷺ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ؟

٢. أَلَسْنَا نَحْنُ الَّذِينَ كُنَّا نُسَمِّي مُحَمَّداً ﷺ قَبْلَ دَعْوَتِهِ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ؟

٣. أَلَيْسَ النَّاسُ كَانُوا يُسَمُّونَ النَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ دَعْوَتِهِ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ؟

٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. يَعِي

٢. وَلَى

٣. فِنَاءٍ

٤. رَدَدَ

٥. رَمَقَ

٦. اِتَّمَنَ

٧. هَمَسَ

٨. يَقْشُر

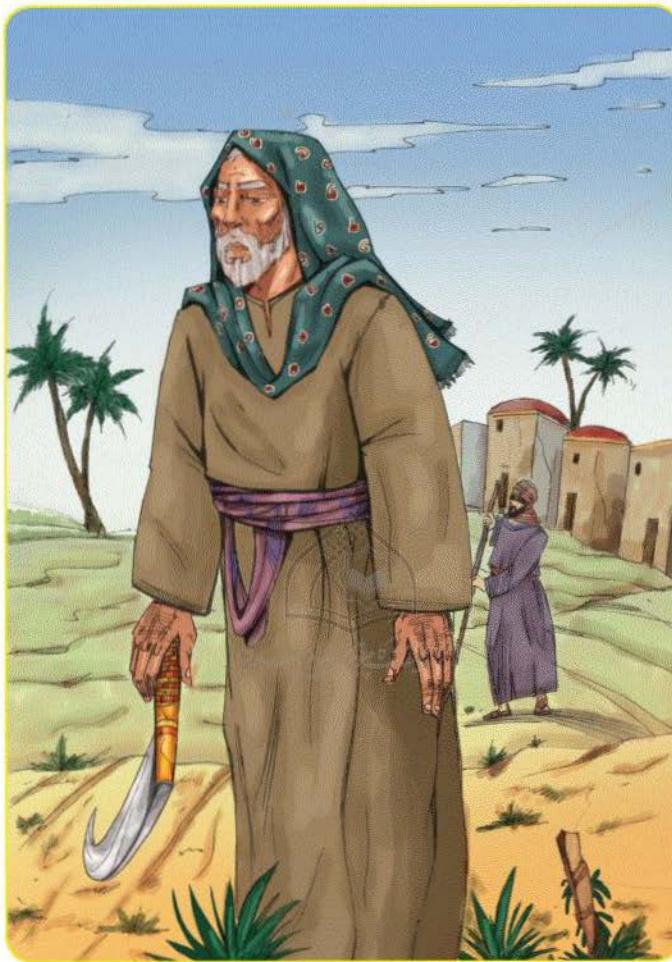
٩. لَا أَدْعَ

١٠. مَا إِنْ ... حَتَّىٰ



مركز لغات لغة عربية واسلام

## الفلاح الطيب



في إحدى القرى كان هناك فلاح نسيط طيب، يساعد الفقير، ويُنقذ حقل العاجز، ويرعى قطيع المريض، كان يعمل بجد ونشاط من أجل سعادة القرية وأهلها، دون أن يتطلب مقابل ذلك أي أجر. بينما كان الفلاحون يهتمون حقوقهم لموسم الزراعة، لم بالفلاح الطيب مرض أقعده عن العمل، فغادر القرية إلى طيبة المدينة، وبعدها لم يعود...!

كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَحْرُثُونَ حُقُولَهُمْ، فِيمَا كَانَ حَقْلُ الْفَلَاحِ الطَّيِّبُ عَلَى حَالِهِ مَلِيئًا بِالْأَشْوَاقِ.

فِي الْمَسَاءِ مَرَّ فَلَاحٌ كَانَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ يُخْسِنُ إِلَيْهِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَمْ لَا أَحْرُثُ هَذَا الْحَقْلَ الصَّغِيرِ؟!

فَصَاحِبُهُ طَالَمَا أَحْسَنَ إِلَيْيَ... هَكَذَا بَدَا بِحِرَاثَةِ الْحَقْلِ طُولَ اللَّيْلِ، حَتَّى أَكْمَلَهُ عَلَى أَحْسَنِ وَجْهٍ.

وَفِي الصَّبَاحِ شَاهَدَ أَحَدُهُمُ الْحَقْلَ مَحْرُوثًا، فَظَنَّ أَنَّ الْفَلَاحَ عَادَ وَحَرَثَ حَقْلَهُ، وَحِينَ لَمْ يَجِدْهُ فِي

الْحَقْلِ ظَنَّ أَنَّهُ غَادَ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لِمَاذَا لَا أُسْقِي الْحَقْلَ وَأَهْيُهُ لِعِوَادَةِ الْفَلَاحِ الطَّيِّبِ؟!

وَهَكَذَا قَامَ بِسَقْيِ الْحَقْلِ.

وَبَعْدَ مُدَّةٍ مَرَّتْ امْرَأَةٌ كَانَ الْفَلَاحُ قَدْ سَاعَدَهَا فِي حَصَادِ حَقْلِهَا، فَقَالَتْ: عِنْدِي كَمِيَّةٌ مِنَ الْبَدْوُرِ

الْفَائِضَةِ عَنِ الْحَاجَةِ، لِمَاذَا لَا أُبَدِّرُهَا فِي حَقْلِ الْفَلَاحِ الطَّيِّبِ؟ إِنَّ الْحَقْلَ مَحْرُوثٌ وَمَسْقَيٌّ وَلَا يَحْتَاجُ

إِلَى جَهْدٍ... وَهَكَذَا قَامَتْ بِبَدْرِ الْحَبُوبِ.

وَفِي الْأَفْقِ كَانَتْ غَيْمَةً مُثْقَلَةً بِالْمَاءِ تُشَاهِدُ مَا يَحْدُثُ، فَقَالَتْ: مَا أَطْيَبَ أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ! إِنَّهَا الْمَكَانُ

الْأَفْضَلُ لِلْهَطُولِ، وَبَدَا الْمَطَرُ يَتَسَاقِطُ.

وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ، وَتَنْبَتُ الْبَدْوُرُ، وَتَرْتَفَعُ السَّيْقَانُ، وَتَمْتَلِيُّ السَّنَابِلُ بِالْحَبُوبِ الْذَّهَبِيَّةِ الصَّفِرَاءِ.

وَفِي الْأَنْتَاءِ يَسْتَعِيدُ الْفَلَاحُ الطَّيِّبُ صِحَّتَهُ، فَيَعُودُ إِلَى الْقَرْيَةِ، وَرَغْمَ أَنَّهُ فَرِحٌ بِشَفَائِهِ كَانَ يَشْعُرُ بِالْخَزْنِ

كُلُّمَا اقْتَرَبَ مِنْ حَقْلِهِ؛ لَأَنَّهُ كَانَ يَظْنُنَ أَنَّ الْمَوْسِمَ قَدْ فَاتَهُ.

وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ كَبِيرَةً حِينَ لَاحَتْ لَهُ السَّنَابِلُ وَهِيَ تَمَلَّأُ الْحَقْلَ! فَأَخَذَ يَسْأَلُ نَفْسَهُ: مَنْ فَعَلَ كُلَّ

ذَلِكَ؟! لَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ عَمَلَهُ الطَّيِّبُ هُوَ الَّذِي كَانَ سَبَبَنَا فِي زَرِعِ الْحَقْلِ فِي أَنْتَاءِ غِيَابِهِ!

## الفائدة اللغوية

| الكلمة      | المعنى  | المرادف                    | المضاد               | الجمع      |
|-------------|---|----------------------------|----------------------|------------|
| طَيِّبٌ     | سَلِيمٌ الْقُلْبُ، طَاهِرٌ الْقُلْبُ                                |                            | لَئِيمٌ، حَبِيثٌ     | أَطْيَابٌ  |
| الحَقْلُ    | أَرْضٌ مَزْرُوعَةٌ  | الْمَزْرَعَةُ              |                      | حُقولٌ     |
| قَطِيعٌ     | مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَغْنَامِ وَتَحْوِهَا                           |                            |                      | قُطْعَانٌ  |
| نَشَاطٌ     | سُرْعَةُ الْعَمَلِ، وَخِفْفَةُ الْحَرَكَةِ                          | جِدٌّ، سَعْيٌ، فَعَالَيَةٌ | حُمُولٌ، كَسَلٌ      |            |
| أَلْمٌ بِهِ | أَصَابَهُ، نَزَلَ بِهِ  |                            |                      |            |
| لَبِثَـ     | لَبِثَ بِالْمَسْجِدِ: مَكَثَ فِيهِ                                  | مَكَثٌ، بَقِيَ             | غَادَـ               |            |
| الشَّوْكُ   | عُشْبٌ مُحَدَّدٌ الرَّأْسِ كَالْإِبْرِ                              |                            |                      | أَشْوَاكٌ  |
| الحَصَادُ   | قَطْفُ النَّاتِحِ الزَّرَاعِيِّ كَالْحَنْطَةِ وَالشَّعِيرِ          | الْحِرَاثَةُ، الزَّرْعُ    |                      |            |
| هُطُولُـ    | هَطَلَـ — المَطَرُ: نَزَلَ مُتَتَابِعًا                             | نَزُولٌ، شَسَاطٌ           | إِنْقِطَاعٌ          |            |
| الدَّهْشَةُ | حَالَةُ الْإِنْسَانِ عِنْدَ حُدُوثِ أَمْرٍ غَيْرِ مُتَوقِّعٍ        | الْتَّعْجُبُ، الْحَيْرَةُ  |                      |            |
| غَادَـ      | غَادَرَ الْبَيْتَ: خَرَجَ مِنْهُ                                    | تَرَكَ، خَرَجَ             | أَقَامَ، لَبِثَـ     |            |
| فَلَاحُـ    | مَنْ يَزْرُعُ الْأَرْضَ   | مُزَارِعٌ                  |                      | فَلَاحُونٌ |
| العَاجِزُ   | غَيْرُ الْقَادِرِ   | مُقْعَدٌ                   | قَادِرٌ، مُسْتَطِيعٌ | عَجَزَةٌ   |
| لَاخُـ      | لَاحَ الشَّيْءُ: ظَهَرَ وَبَدَا                                     | ظَهَرَ، بَدَا              | تَوَارَى، اِخْتَفَى  |            |
| فَاتَـ      | فَاتَهُ الْمَوْسِمُ: مَضَى وَقْتُهُ وَلَمْ يُدْرِكْهُ               |                            | أَذْرَكَ، نَالَ      |            |
| الحَبُـ     | مَا يَكُونُ فِي السُّتُّنِ وَالْأَكْمَامِ: كَالْقِمْحِ وَالشَّعِيرِ |                            |                      | حُبُوبٌ    |
| الشَّفَاءُ  | إِسْتِعَادَةُ الصَّحَّةِ  | الْبَرْءُ                  | الْمَرَضُ            |            |

| الكلمة         | المعنى  | المرادف              | المضاد                                | الجمع                   |
|----------------|---|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| مَرِيضٌ        | مُصَابٌ بِمَرَضٍ  | سَقِيمٌ، عَلِيلٌ     | سَقِيمٌ، عَلِيلٌ                      | مَرْضٌ                  |
| السعادة        | الشُّعُورُ بِالسُّرُورِ وَالارْتِياحِ                                   |                      | الشُّعُورُ بِالسُّرُورِ وَالارْتِياحِ | الشَّقاءُ، التَّعَاسَةُ |
| مَوْسِمٌ       | مَوْسِمُ الشَّيْءِ: مَوْعِدُهُ وَوَقْتُهُ الْمُنَاسِبُ                  |                      |                                       | مَوْسِمٌ                |
| أَفْعَدَ       | أَفْعَدَهُ الْمَرَضُ: أَفْقَدَهُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْحَرْكَةِ          | أَعْجَزَ، أَجْلَسَ   | أَقَامَ                               | أَطْبَاءُ               |
| طَبِيبٌ        | مَنْ يَمْارِسُ مِهْنَةَ الطَّبِّ وَيَعْلَجُ الْمَرَضَ                   |                      |                                       | أَطْبَاءُ               |
| حَرَثٌ         | حَرَثَ الْأَرْضَ: شَقَّهَا بِالْمِحْرَاثِ لِيَزْرَعَهَا                 |                      |                                       | حَرَثٌ                  |
| طَالَمًا       | كَثِيرًا  |                      | قَلَّما                               |                         |
| كَمِيَّةٌ      |   | مِقْدَارٌ            |                                       | كَمِيَّاتٌ              |
| البذر          | الْحَبُّ الْمُعَدُّ لِلرَّزْعِ  |                      |                                       | بِذْوَرُ، بِذَارٌ       |
| الفائضة        | فَاضَ الْمَالُ: زَادَ عَلَى الْحَاجَةِ                                  | الرَّائِدَةُ         |                                       | فَائِضٌ                 |
| غَيْمةٌ        | وَاحِدَةُ الْعَيْمِ، وَهُوَ السَّحَابُ                                  | سَحَابَةٌ، غَمَامَةٌ |                                       | غَيْمَاتٌ               |
| مُثقلةٌ        | أَثْقَلَهُ ثَقْلًا، أَوْ مَلَأَهُ                                       | مَمْلُوءَةٌ          |                                       | مُثْقَلَاتٌ             |
| يَسَاقِطُ      | تَسَاقَطَ الْمَطَرُ: تَتَابَعُ سُقُوطُهُ                                |                      |                                       |                         |
| تَنْبُتُ       | نَبَتَ الرَّزْعُ: خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ                                 |                      |                                       |                         |
| السُّبْلَةُ    | مَا يَتَكَوَّنُ فِيهِ الْحَبُّ مِنَ التَّبَاتِ                          |                      |                                       | سَبَابِلُ<br>سَبَبِلٌ   |
| الدَّهْبِيَّةُ | مَنْسُوبَةٌ إِلَى الدَّهْبِ، بِلُونٍ الدَّهْبِ                          | الْعَسْجَدِيَّةُ     |                                       | ذَهَبِيَّاتٌ            |
| يَسْتَعِيدُ    | إِسْتَعَادَ الْمَرِيضُ صِحَّتَهُ: إِسْتَرْجَعَهَا بَعْدَ أَنْ فَقَدَهَا | يَسْتَرِّجُ          | يَقْدِ                                |                         |



## التمرين

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. أين كان الفلاح التسيط الطيب؟

٢. ماذا كان يعمل لمساعدة الناس؟

٣. متى ألم بالفلاح الطيب مرض؟

٤. ماذا عمل لعلاجه؟

٥. كيف كان حقل الفلاح الطيب حينما سافر إلى طبيب المدينة؟

٦. من حرث حقل الفلاح الطيب في أثناء مرضه؟

٧. كيف سقي حقل الفلاح الطيب؟ وكيف بذر؟

٨. ماذا كان في الأفق؟ وماذا حدث؟

٩. لماذا كان الفلاح يشعر بالحزن كلما اقترب من حقله؟

١٠. ماذا أدرك الفلاح الطيب؟



٣. أضف الكلمة التي تحتها خط كما في المثال:

الفلاح طَيْبُ الْقَلْبِ.

فَلَاحَ الْقَرِيْبَ طَيْبُ الْقَلْبِ.

١. تَنْبَتُ الْبَدْوُرُ بَعْدَ السَّقْيِ.

٢. الْأَعْمَالُ الطَّيِّبَةُ تَكُونُ سَبَبًا لِلْسَّعَادَةِ.

٣. سَاعَدْتُ الْفَلَاحَ فِي السَّقْيِ وَالْحَصَادِ.

٤. قُمْتُ بِحِرَاثَةِ الْمَزْرَعَتَيْنِ، ثُمَّ قُمْتُ بِالْبَذْرِ.

٥. تَرْتَفَعُ السَّيْقَانُ وَقَتَ الرَّبِيعُ، وَتَسْقُطُ الْأُوراقُ فِي الْخَرِيفِ

٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إشائرك:

١. ألم.

٢. طالما ..

٣. لاح ..

٤. مُثقل ..

٥. ارتفع ..

٦. هُطُول ..

٧. اسْتَعادَ ..

٨. الفائضة ..

٩. يَتَسَاقَط ..

١٠. مَا أطَيَبَ

## هُنَاكَ مَنْ يَرَانِي!



أراد أحد التجار أن يسافر إلى بلد بعيد، ويترك في دكانه فتى يدير تجارة في أثناء غيابه الذي قد يطول أكثر من عام.

فراح التاجر يبحث عن فتى يتمتع بالشجاعة والأمانة الصدق؛ ليوكِل إليه الأمور. ذات ليلة وخلال تجواله في المدينة، توقف التاجر ليشتري قرب أحد المنازل، وفجأة سُلّل إلى

سَمِعَهُ صَوْتٌ مِّنَ النَّافِذَةِ يُرَدِّدُ:

لَا, هَذَا لَا يُمْكِنُ أَبْدًا... أَنَا لَا أُغْشِي أَحَدًا بِإِضَافَةِ الْمَاءِ إِلَى الْحَلِيبِ, لَا أُفْعِلُ هَذَا أَبْدًا!  
ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ فَتَنَحَّى نَحِيفُ الْجِسْمِ, رَثُ الشَّيْابِ, حَافِي الْقَدَمَيْنِ, وَهُوَ يُتَمْتِمُ بِكَلِمَاتٍ غَيْرِ  
مَسْمُوَّةٍ, إِلَّا أَنَّهَا غَاصِبَةً.

تَبَعَ التَّاجِرُ الْفَتَى, وَقَالَ لَهُ: مَا الَّذِي حَدَثَ يَا وَلَدِي؟ أَخْبِرْنِي بِالْأَمْرِ, فَرَبِّمَا أُسْتَطِعُ مُسَاعِدَتَكَ!  
قَالَ الْفَتَى: أَنَا فَتَىٰ يَتِيمٌ يَا عَمِّ! وَأَرْسَلْتِنِي أُمِّيْ أُمِّيْ أَمْسِ لِأَسْاعِدَ صَاحِبَ هَذَا الْمَنْزِلِ الَّذِي يَبْيَعُ الْحَلِيبَ  
مَقَابِلَ أَجْرٍ زَهِيدٍ نَسْدُدُ بِهِ رَمْقَنَا, فَطَلَبَ مِنِي الرَّجُلُ أَنْ أُضِيفَ مَاءً إِلَى الْحَلِيبِ, وَهَا أَنَا أَرْفُضُ مَا  
يَطْلُبُهُ, فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ طَرَدَنِي مِنَ الْعَمَلِ مَعَهُ!

فَرَدَ عَلَيْهِ التَّاجِرُ لِيُخْتَبِرَهُ: وَلِمَاذَا لَا تَفْعَلُ مَا يَأْمُرُكَ بِهِ الرَّجُلُ, وَتَأْخُذُ أَجْرَكَ, وَتَخْفِي الْأَمْرَ؟!  
إِرْدَادَ غَضَبُ الْفَتَى, وَقَالَ: أَنَا لَا أَرِيدُ أَنْ أُغْشِي النَّاسَ أَيْهَا الشَّيْخُ, ثُمَّ كَيْفَ أُخْفِي الْأَمْرَ وَهُنَاكَ مَنْ  
يَرَانِي؟!



فَسَأَلَهُ التَّاجِرُ: وَمَنْ يَرَاكَ فِي هَذَا اللَّيْلِ؟!

قَالَ الْفَتَى: يَرَانِي الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ, يَرَانِي اللَّهُ رَبِّيْ وَرَبُّكَ.  
وَمَا إِنْ سَمِعَ التَّاجِرُ كَلِمَاتِ الْفَتَىِ هَذِهِ, حَتَّى انْهَمَرَتْ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ!  
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ الْفَتَى مُنْهَمِكًا بِجَدٍ وَإِخْلَاصٍ فِي دُكَانِ التَّاجِرِ, فِيمَا كَانَ التَّاجِرُ يُعْدُ قَافِلَتَهُ  
لِلصَّفَرِ, وَهُوَ مُطْمَئِنٌ الْبَالِ, بَعْدَ أَنْ وَجَدَ لَهُ شَرِيكًا شُجَاعًا وَأَمِينًا وَصَادِقًا.

## الفائدة اللغوية

| الكلمة          | المعنى   | المرادف                  | المضاد                | الجمع                |
|-----------------|--|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| دُكَانٌ         | مَحَلُّ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ                                   | حَانُوتٌ                 |                       | دَكَاكِينٌ           |
| فَتَىٰ          |  | شَابٌ                    | شَيْخٌ، هَرِيمٌ       | فَتَيَّانٌ فَتَيَّةٌ |
| يُوكِلٌ         | أَوْكَلَ الْأُمُورَ إِلَيْهِ: كَلَفَهُ بِهَا                     | يُفَوَّضُ                |                       |                      |
| ذَاتَ لَيْلَةٍ  | فِي إِحدَى اللَّيَالِي   |                          |                       |                      |
| التَّجْوَالُ    | الْتَّنَقُّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ                           | الْتَّنَقُّلُ الطَّوَافُ |                       |                      |
| تَسَلَّلَ       | خَرَجَ أَوْ دَخَلَ خُفْيَةً                                      | نَفَذَ، دَخَلَ           |                       |                      |
| أَغْشَى         | غَشٌّ: خَانَ وَخَدَعَ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَتَحْوِيْهِمَا | أَخْدَعَ                 | أَنْصَحَ              |                      |
| نَحِيفٌ         | ضَامِرُ الْجِسْمِ بِلَا مَرْضٍ                                   |                          | سَمِينٌ               | نَحْفَاءُ            |
| رَثُ الثَّيَابِ | ثِيَابٌ مُمَرَّقَةٌ، أَوْ قَارَبَتِ التَّمَرُّقَ                 | بَالِيُّ الثَّيَابِ      | جَدِيدُ الثَّيَابِ    | رِثَاثُ الثَّيَابِ   |
| حَافٍ           | مِنْ دُونِ حِذَاءٍ أَوْ نَعْلٍ                                   |                          | مُخْتَدِّ، مُنْتَعِلٌ | حُفَّاءُ             |
| تَمَمَّ         | حَرَكَ شَفَتَيْهِ بِكَلِمَاتٍ غَيْرِ مَسْمُوعَةٍ                 |                          |                       |                      |
| غَاضِبَةٌ       | مُتَصَفَّةٌ بِالْغَضَبِ  | سَاخِطَةٌ                |                       | رَاضِيَةٌ            |
| زَهِيدٌ         |  | قَلِيلٌ                  |                       | كَثِيرٌ              |

| الكلمة                 | المعنى  | المرادف                   | المضاد              | الجمع         |
|------------------------|---|---------------------------|---------------------|---------------|
| الرَّمْق               | بَقِيَّةُ الرُّوحِ، الْقَلِيلُ مِنَ الْقُوَّتِ              |                           |                     | أَرْمَاقٌ     |
| أَرْفَض                | رَفَضَهُ: إِمْتَنَعَ عَنْهُ أَوْ مِنْهُ                     | أَمْتَنَعَ                | أَقْبَلَ، أَوْافِقَ |               |
| يَخْتَبِرُ             |   | يَمْتَحِنُهُ              |                     |               |
| إِنْهَمَرْتُ عَيْنَاهُ | نَزَلَ دَمْعَهَا بِكُثْرَةٍ                                 | بَكَى، ذَرَقَتْ عَيْنَاهُ |                     |               |
| مُنْهَمِكُ فِيهِ       | مُجِدٌ وَمُثَابِرٌ عَلَيْهِ                                 | مُكْبَثٌ عَلَيْهِ         |                     |               |
| يُعَدُّ                | أَعَدَ الشَّيْءَ: هَيَّاهُ وَجَهَّاهُ                       | يُهَيِّئُ                 |                     |               |
| يُدِيرُ                | أَدَارَ: أَشْرَفَ عَلَى إِدَارَةِ عَمَلٍ                    |                           |                     |               |
| يَتَمَتَّعُ            | يَتَمَتَّعُ بِالشَّجَاعَةِ: يَتَصِفُ بِهَا، يَتَحَلَّ بِهَا |                           |                     |               |
| النَّافِذَةُ           | شَبَّاكٌ يَنْقُدُ مِنْهُ النُّورُ وَالْهَوَاءُ فِي حَجْرَةٍ | شُبَّاكٌ                  |                     | نَوَافِذُ     |
| نَسْدُّ يَهِ رَمَقَنَا | سَدَ رَمَقَهُ: أَطْعَمَهُ مَا يُمْسِكُ قُوَّتَهُ            |                           |                     |               |
| تُخْفِي                | أَخْفَى الشَّيْءَ: أَضْمَرَهُ وَسَرَّهُ                     | تُضْمِرُ، تَكْتُمُ        | تُظْهِرُ، تُعْلِنُ  |               |
| مُطْمَئِنُ             | إِطْمَانٌ: هَدَا بِالْهُ، سَكَنَ بَعْدَ قَلْقٍ              | هَادِي، سَاكِنٌ           | مُضْطَرِبٌ، قَلِيقٌ | مُطْمَئِنُونُ |
| شَرِيكٌ                | مَنْ لَهُ نَصِيبٌ فِي مَالٍ أَوْ عَمَلٍ                     | سَهِيمٌ                   |                     | شُرَكَاءُ     |



## التمرير

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. إلى أين أراد التاجر أن يسافر؟

٢. لماذا أراد أن يتربك في دكانه؟

٣. عمن راح التاجر يبحث؟ ولماذا؟

٤. أين توقف التاجر خلال تجواله؟ ولماذا؟



مَرْجِعُكَ إِلَيْنَا

٦. لماذا قال التاجر للفتى؟

٧. لماذا أجاب الفتى التاجر؟

٨. لماذا طرد صاحب المنزل الفتى؟

٩. هل أراد التاجر امتحان الفتى؟ وماذا سأله؟

١٠. ماذا كان جواب الفتى؟ وما هي النتيجة؟



**٣. رتب المفردات الآتية، لتكون جملًا مفيدة:**

١. سَيِّدُكَ - يَأْمُرُكَ - تَفْعَلُ - لِمَاذَا - بِهِ - مَا - لَا؟

٢. يَرَانِي - هُنَاكَ - وَ - مَنْ - الْجَرِيمَةَ - أَخْفِي - كَيْفَ؟

٣. يَبْعِدُ - لَيْسَ - التَّاجِرُ - أَرَادَ - بَلِّدٌ - إِلَى - يُسَافِرَ - أَنْ.

٤. الْحَلِيبُ - الْمَاءُ - أَحَدًا - لَا - إِلَى - بِإِضَافَةِ - أَغْشُ - أَنَا.

٥. يُرَى - مَنْ - الْخَفَاءُ - يَرْتَكِبُ - لَا - يَرَهُ - فِي - ذَنْبًا - مَنْ.

**٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:**



١. يُدِيرُ

٢. اِنْهَمَرَ

٣. يَتَمَّعَ

٤. رَفَضَ

٥. تَسَلَّلَ

٦. أُوكِلَ

٧. تَجْوَال

٨. اِسْتَرَاحَ

٩. نَسْدُ رَمَقَنا

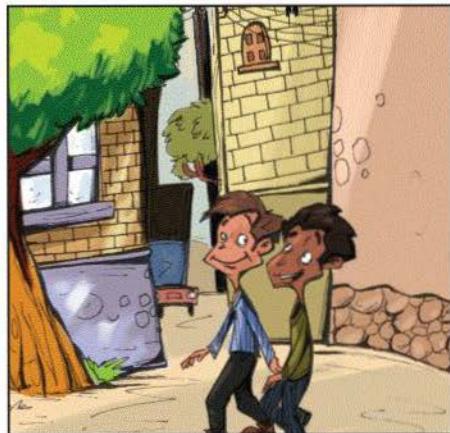
١٠. حَافِي الْقَدَمَيْنِ

## مَسْجِدُ مَحَلَّتِنَا

اعْتَدْتُ مَعَ صَدِيقِي أَخْمَدَ أَنْ نُؤْدِي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي مَسْجِدِ مَحَلَّتِنَا الْجَمِيلِ.

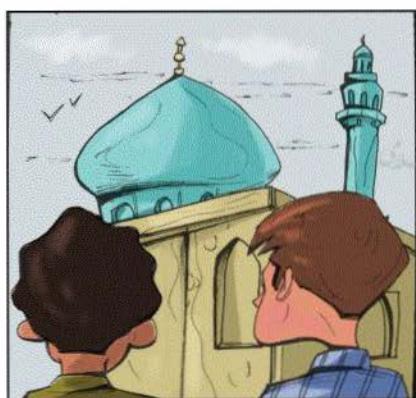
الْمَسْجِدُ لَمْ يَكُنْ ضَخْمًا طَبِيعًا، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ - رَغْمَ صِغْرِهِ وَتَوَاضُعِ بَنَائِهِ - نَظِيفًا هَادِئًا يَمْلأُ الْقُلُوبَ طَمَانِيَّةً وَثَبَاتًا وَعِزَّةً..

كَانَ صَوْتُ الْأَذَانِ يَنْسَابُ مِنْ عَلَى مَنَابِرِهِ، لِيَدْخُلَ



الْقُلُوبَ، وَكَانَتْ آيَاتُ الْقُرْآنِ يَتَرَدَّدُ صَدَاهَا بَيْنَ حُدُرَانِهِ، لِتَلْتَحَ الرُّوحُ دُونَ عَنَاءٍ! كَانَ إِعْجَابِي بِمَسْجِدِ مَحَلَّتِنَا كَبِيرًا، وَكَانَتْ رَغْبَتِي فِي أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِيهِ مُلِحةً.

ذَاتَ يَوْمٍ وَعِنْدَمَا كُنْتُ مَعَ صَدِيقِي أَخْمَدَ جَالِسِينِ فِي الْمَسْجِدِ، شَاهَدْتُ رَجُلًا فَقِيرًا مَكْفُوفًا فِي يَدِهِ حَفْنَةً مِنَ التَّمْرِ، وَكَانَ كُلُّمَا



أَكَلَ تَمْرَةً رَمَى التَّوَاهَ أَمَامَهُ عَلَى فِرَاشِ الْمَسْجِدِ! مَا زَالَ الْأَمْرُ يَنْدُو طَبِيعِيًّا، إِلَّا أَنَّ الَّذِي أَثَارَ دَهْشَتِي هُوَ تَصْرُفُ صَدِيقِي أَخْمَدًا لَقَدْ قَفَرَ أَخْمَدُ بِاتِّجَاهِ ذَاكَ الرَّجُلِ، وَرَاحَ يَجْمَعُ نَوْيَ التَّمْرِ مِنْ أَمَامِهِ، وَكُلُّمَا رَمَى الرَّجُلُ تَوَاهَ حَمْلَهَا أَخْمَدُ عَلَى عَجَلٍ حَتَّى أَنْهَى الْفَقِيرُ عَشَاءَهُ، وَعِنْدَهَا أَخَذَ أَخْمَدُ التَّوَاهِ، وَرَمَاهَا فِي





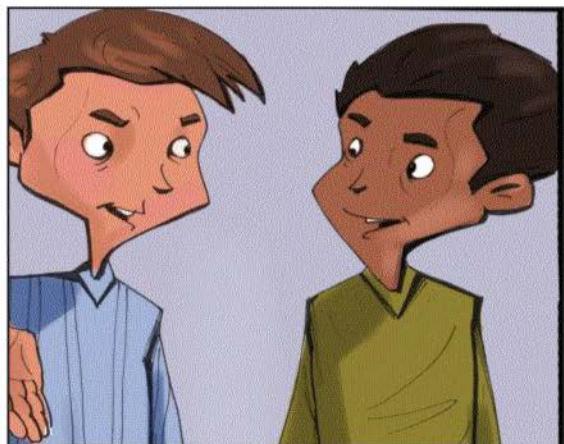
سَلَةِ الْمُهَمَّالاتِ، وَغَسَلَ يَدِيهِ، وَعَادَ وَهُوَ  
يَبْشِّسُ!  
قُلْتُ لَهُ مُتَعَجِّبًا: مَا هَذَا الَّذِي صَنَعْتَ؟!  
إِنَّ لِلْمَسْجِدِ مَنْ يَقُومُ بِنَظَافَتِهِ، فَمَا  
شَاءَكَ أَنْتَ بِذَلِكَ؟!  
قَالَ أَحْمَدُ مُبْشِّسًا: يَا صَدِيقِي! إِنَّ

لِلْمَسْجِدِ آدَابًا عَلَيْنَا جَمِيعًا الْأَنْتَرَامُ بِهَا، أَهْمَّهَا نَظَافَةُ الْمَسْجِدِ،  
وَبَعْدَهَا أَلَا تَرْفَعَ فِيهِ أَصْواتَنَا عَالِيًّا فِي النَّدَاءِ وَالْمُحَادَثَةِ، وَأَلَا  
نَتَحَدَّثَ فِيهِ بِأَمْرٍ لَا يَهُمُ الْمُسْلِمُونَ، وَأَلَا نَبْصُقَ فِيهِ، وَأَلَا نَطْلُبَ  
فِيهِ حَاجَةً ضَانَّةً، وَأَنْ نُصَلِّيَ فِيهِ رَكْعَتَيْنِ عِنْدَ دُخُولِنَا إِيَاهُ، وَأَنْ  
نَمْكُثَ فِيهِ وَنَحْنُ عَلَى وُضُوءٍ، وَأَنْ نَعْمَرَهُ بِالصَّلَاةِ وَالْعِبَادَةِ وَقِرَاءَةِ  
الْقُرْآنِ، وَأَلَا نَنَامَ فِيهِ، وَلَا نَبْيَعَ فِيهِ وَلَا نَشْتَرِيَ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى



طَهَارَتِهِ، وَلَا نَعْبَثَ بِأَثَاثِهِ.

وَرَاحَ أَحْمَدُ يَعْدُدُ لِي الْكَثِيرَ مِنْ آدَابِ  
الْمَسْجِدِ، وَيَوْمَهَا عَرَفْتُ أَنَّ صَدِيقِي أَحْمَدَ  
أَكْثَرُ مِنِّي إِعْجَابًا بِمَسْجِدِ الْمَحَلَّةِ، لَا لَهُ  
مَسْجِدٌ مَحَلَّتَنَا، بَلْ لَأَنَّهُ بَيْتُ مِنْ بَيْوتِ اللَّهِ!



## الفائدة اللغوية

| الكلمة       | المعنى   | المرادف            | المضاد     | الجمع         |
|--------------|--|--------------------|------------|---------------|
| أداء الصلاة  | أدى الصلاة: أقامها، صَلَّى                         | إقامة الصلاة       | ترك الصلاة |               |
| ضخم          | عظيم الحجم   | عظيم               | ضئيل، صغير | ضخامة         |
| يناسب        | يتَحرَّك بِرْقَة وَسُهُولَةٍ                       | يَتَحرَّك، يَسِيرُ |            |               |
| منارة        | بناءً مُرتفع يُؤَذِّنُ عَلَيْهِ                    | مُذَدَّنة          |            | منائر، مناور  |
| ولج          | ولَجَ الْبَيْتَ: دَخَلَهُ                          | دخل                | خرج        |               |
| عناء         |  | تعب، مَشَقَّةٌ     | راحة       |               |
| مُلحة        | شَدِيدَة، أَكِيدَة، مَاسَّة                        |                    |            | ملحات         |
| الحفنة       | مِلْءُ الْكَفِّ مِنَ الشَّيْءِ                     |                    |            | حفن، حفنات    |
| الثواة       | البَذْرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي دَاخِلِ الثَّمَرَةِ |                    |            | نوى           |
| أنهى عشاءة   |  | أكله، أتمه         | بدأه       |               |
| سلة المهملات | وعاء النفايات                                      | سلة النفايات       |            | سلال المهملات |

| الكلمة      | المعنى  | المرادف               | المضاد                  | الجمع        |
|-------------|---|-----------------------|-------------------------|--------------|
| فَقِيرٌ     | مَنْ لَا يَمْلِكُ إِلَّا أَقْلَالُ الْقُوَّةِ                   | مِسْكِينٌ             | ثَرِيٌّ، مُؤْسِرٌ       | فُقَرَاءُ    |
| مَكْفُوفٌ   | فَاقِدُ الْبَصَرِ   | ضَرِيرٌ، أَعْمَى      | بَصِيرٌ                 | مَكْفُوفُونَ |
| بَصَقٌ      | رَمَى لُعَابَهُ مِنْ فَمِهِ                                     | تَفَلٌ                |                         |              |
| مَكَثٌ      | مَكَثَ فِي الْمَسْجِدِ: بَقِيَ فِيهِ                            | بَقِيَ، لَبِثَ        | غَادَرَ، تَرَكَ         |              |
| تَعْبَثٌ    | عَبَثَ الطَّفْلُ: عَمَلَ مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ                | تَلْعَبُ              | نَجَدٌ                  |              |
| إِغْنَاثٌ   | إِغْنَاثَ السَّفَرَ: صَارَ مِنْ غَادِيهِ                        | أَلْفَتُ              | تَعَوَّذَتْ             |              |
| مَحَلَّةٌ   | مَجْتَمِعٌ سَكِينيٌّ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ                       | حَيٌّ، حَارَةٌ        |                         | مَحَلَّاتٍ   |
| نَظِيفٌ     | نَظَفَ: نَقَى مِنَ الْوَسْخِ                                    | طَاهِرٌ               | وَسِخٌ، قَدِيرٌ         |              |
| الْعِرَةُ   | الْعَظَمَةُ، الْكِبْرِيَاءُ، السُّمُوُّ                         | الْعَظَمَةُ           | الْحَقَّارَةُ، الذُّلُّ |              |
| قَفَزٌ      | إِرْتَفَعَ فِي الْهَوَاءِ، وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ بِنَوَافِرٍ | وَثَبَ، طَافَ         |                         |              |
| ضَائِعَةٌ   | ضَاعَتِ السَّاعَةُ: فُقِدَتْ، لَمْ يُعْثِرْ عَلَيْهَا           | ضَالَّةٌ، مَفْقُودَةٌ |                         | ضَائِعَاتٍ   |
| نَعْمَرَهَا | نَجْعَلُهُمَا عَامِرَةً آهَلَةً                                 |                       |                         |              |

**التمرير**

١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. أي عمل اغتنمه يا زملائي؟

٢. كيف كان مسجداً محلينا؟

٣. بماذا يملأ القلب هذا المسجد؟

٤. كيف كان صوت أذان المسجد؟

٥. متى شاهدت الرجل الأعمى يا زملائي؟



مكتبة البروك سعيدي

٦. لماذا كان في يد الأعمى؟ وماذا كان يعمر به؟

٧. ما الذي أثار دهشتي؟

٨. أين رمى أحmed نوى التمر؟ وماذا عمل بعد ذلك؟

٩. لماذا قلت لأحمد و أنا متعجب؟

١٠. لماذا عَدَّ لي أحmed أخيراً؟



### ٣. أَنْتُ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

قَالَ تَلْمِيذٌ: اعْتَادَ صَدِيقِي أَلَا يُصْلِي فِي بَيْتِهِ، بَلْ فِي مَسْجِدِ مَحَلِّتِهِ.

قَالَتْ تَلْمِيذَةٌ: اعْتَادَتْ صَدِيقَتِي أَلَا تُصْلِي فِي بَيْتِهَا، بَلْ فِي مَسْجِدِ مَحَلِّهَا.

١. هَذَا هُمَا الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ قَامَا بِغَشْلِ فِرَاشِ مَسْجِدِ الْمَحَلَّةِ.

٢. رَأَيْتُ إِخْوَةً يَتَكَلَّمُونَ عَنْ مَسْجِدِ مَحَلِّهِمْ، وَقَدِ اتَّقَعُوا عَلَى تَنْظِيفِهِ.

٣. دَخَلَ الْأَخْوَانِ بَيْتَهُمَا فَتَوَضَّا، ثُمَّ ذَهَبَا إِلَى الْمَسْجِدِ لِيدْرِ كَا صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ.

٤. قَالَ أَحَدُ الْمُصَلِّينَ: مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ أَلَا يَنَامَ فِيهِ، فَعَلَيْكُمْ أَلَا تَنَامُوا فِيهِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

٥. قَالَ أَحَدُ الطُّلَّابِ: عَلَى كُلِّ طَالِبٍ أَنْ يَغْسِلَا سَجَادَةً وَاحِدَةً مِنْ سَجَادَاتِ مُصَلِّي الْمَدْرَسَةِ.

### ٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. يَلْجِ

٢. عَنَاءٌ

٣. رَغْمٌ

٤. حَفْنَةٌ

٥. عَبِيثٌ

٦. اِعْتَادَ

٧. مُلْحَّةٌ

٨. ضَخْمٌ

٩. مَكْفُوفٌ

١٠. يَنْسَابٌ



## المُؤْمِنُ بِعَيْنِ اللَّهِ

حيثما أمر رضا خان (والد شاه إيران السايبق) بنزع الحجاب عن النساء قسراً، صافت الدنيا بالمؤمنين، وأحسوا ببلاء لم يشهدوه الله مثيلاً من قبل، فهاجر من هاجر منهم إلى العراق تخلصاً من ويلات ذلك القرار الظالم. وكان أحد أولئك الهاجرين يدعى لهم إلى العراق

رجالاً عالماً جليل القراء، قد سكن في جوار أمير المؤمنين عليه في مدينة التاجي الأشرف، وقد وصل هو وعائلته إلى أرض العراق بعد أن واجهوا مخاطر ومصاعب كثيرة.

وفي الأراضي العراقية بدأت المشاق الأخرى، حيث قضوا أسبوعاً في السجن؛ لدخولهم غير الرسمي، ولما أفرجت السلطات العراقية عنهم أخذوا قسطاً من الراحة، وتوجهوا إلى مدينة التاجي.

قال ذلك العالم الرباني: لما وصلنا إلى التاجي كنا مرهقين جداً، وليس لنا ملجاً ومأوى ناوي إليه، ولم نكن نعرف أحداً هناك غير أمير المؤمنين عليه، فتوجهت إليه، وبعد أيام السلام والزيارة والدعاء، حمدت الله تعالى على السلام في هذه الرحلة التي واجهت فيها المصاعب الكثيرة، وقلت لسيدي

ومولاي أمير المؤمنين عليه: لقد توجهت إليك يا سيدني أنا وعائلتي، وأنت أدرى بحالتي! وليس لدى ما أستطيع به تدبير أمري، فأنا أحتاج الآن إلى مبلغ، وقد ذكرت المبلغ، ثم خرجت من الحرم الشريف.

فلما صررت في الصحن رأيت رجلاً لا أعرفه، ولكن علام الإيمان باديه على وجهه، فاقبل علىي وسلم، ووضع بيدي مبلغاً من المال قائلاً: يا شيخنا، أعتقد أنك تحتاج إلى هذا المبلغ، فأخذت المبلغ وشكّرته على الطافه، والأعجب من ذلك أني لما حسبت المبلغ وجده بمقدار ما طلبت من سيدني

ومولاي أمير المؤمنين عليه!

## الفالحة اللغوية

| الكلمة             | المعنى                                   | المرادف               | المضاد                | الجمع               |
|--------------------|--|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| قُسْرًا            | قَسْرَةٌ: أَكْرَهَهُ عَلَى عَمَلٍ        | جَبْرًا، كُرْهًا      | إِخْتِيَارًا، طَوْعًا |                     |
| يَشْهَدُ           | شَهِيدٌ حَادِثٌ: رَأَهُ وَغَایَتْهُ      | يَرَى                 |                       |                     |
| مَثِيلٌ            | مِثْلٌ                                   | شَبِيهٌ، نَظِيرٌ      |                       | أَمْتَالٌ           |
| هَاجِرٌ            | تَرَكَ وَطَنَهُ                          |                       | أَقَامَ               |                     |
| الوَيْلَاتُ        | الصُّعُوبَاتُ الشَّدِيدَةُ، الْأَرْمَاتُ |                       |                       |                     |
| مَحَايِرُ          | أُمُورٌ قَدْ تَؤْدِي إِلَى الْهَلاِكِ    | أَخْطَارٌ، مَجَازَاتٌ |                       |                     |
| مَشَقَّةٌ          | صُعُوبَةٌ، تَعْبٌ شَدِيدٌ                | عَنَاءٌ، تَعْبٌ       | رَاحَةٌ               | مَشَاقٌ، مَشَقَّاتٌ |
| أَفْرَجَ عَنْهُ    | أَطْلَقَ سَرَاحَهُ                       | أَطْلَقَهُ، حَرَزَهُ  | حَبْسَهُ، حَرَزَهُ    |                     |
| مُرْهَقٌ           | مَنْ يَشْعُرُ بِتَعْبٍ شَدِيدٍ           | مُتَعْبٌ، مُضْرَبٌ    | مُرْتَاحٌ             | مُرْهَقُونَ         |
| ضَاقَتِ الدُّنْيَا | صَعُوبَتِ الْحَيَاةِ                     |                       | رَحْبَتِ الدُّنْيَا   |                     |
| لُطْفٌ             | عَامَلَهُ بِلُطْفٍ: بِلِئِنْ وَرِفْقٍ    | رِقَّةٌ، عَذْوَةٌ     | جَفَاءٌ، قَسْوَةٌ     | اللُّطَافُ          |
| بَادِيَةٌ          | بَدَا الشَّيْءُ: ظَهَرَ                  | ظَاهِرَةٌ             | خَافِيَةٌ             | بَادِيَاتٌ، بَوَادٍ |
| نَزَعَ             | نَزَعَ تَوْبَةً: خَلَعَهُ                | خَلْعٌ                | إِرْتَدَى             |                     |

| الكلمة     | المعنى   | المرادف             | المضاد  | الجمع                |
|------------|--|---------------------|---------|----------------------|
| الحِجَاب   | السَّاتِرُ، غِطَاءُ لِرَأْسِ الرَّجُلِ           |                     |         | حُجْب                |
| مَلْجَأٌ   | مَا يَحْتَمِي بِهِ، أَوْ يُؤْوِي إِلَيْهِ        | مَأْوَى، مَلَادٍ    |         | مَلَاجِئٌ            |
| القَرَارُ  | مَاعِزَمٌ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ بَعْدَ تَكْبِيرٍ | الْتَّصْمِيمُ       |         | قَرَاراتٌ            |
| مَصَاعِبٌ  | شَدَادٍ  | مَشَاقٌ، مَتَاعِبٌ  |         |                      |
| نَأْوِي    | أَوَى إِلَيْهِ، لَجَأَ إِلَيْهِ، لَذَّبَهُ       | نَلْجَأٌ، نَلَّوْذٌ |         |                      |
| وَاجِهَةٌ  | وَاجِهَةٌ مَخَاطِرٌ؛ تَصَدَّى لَهَا وَجَاهَهَا   | جَاهَةً، قَبْلَهُ   |         |                      |
| التدَبِيرُ | الْإِدَارَةُ، حُسْنُ التَّصَرُّفِ                | الْتَّصْرِيفُ       |         | تَدَابِيرٌ           |
| جَلِيلٌ    | عَظِيمُ الْمَنْزِلَةِ                            | غَظِيمٌ             | حَقِيرٌ | أَجْلَاءٌ، أَجْلَاءٌ |
| مَبْلَغٌ   | مِقْدَارٌ مِنَ الْمَالِ                          |                     |         | مَبَالِغٌ            |
|            |  |                     |         |                      |
|            |  |                     |         |                      |
|            |  |                     |         |                      |
|            |  |                     |         |                      |



١. على الطّالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

٣. ما الأُمْرُ الّذِي صَدَرَ مِنْ رِضَاخَان؟

٤. مَاذَا حَدَثَ لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْدَ صُدُورِ الْأُمْرِ مِنْ رِضَاخَان؟

٥. إِلَى أَيْنَ هَاجَرَ الْمُؤْمِنُونَ؟ وَلِمَاذَا؟

٦. مَاذَا وَاجَهَ الْعَالَمُ الْجَلِيلُ وَعَائِلَتَهُ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِمْ إِلَى الْعِرَاقِ؟



٧. مَاذَا حَدَثَ لَهُ وَلِعَائِلَتِهِ حِينَمَا دَخَلُوا الْأَرْضِيَّ الْعِرَاقِيَّةَ؟

٨. إِلَى مَنِ التَّجَأَ الْعَالَمُ حِينَمَا وَصَلَ إِلَى النَّجَفِ لِحَلِّ مُشْكِلَتِهِ الْمَالِيَّةِ؟

٩. كَيْفَ حُلَّتْ مُشْكِلَتُهُ الْمَالِيَّةُ؟

١٠. مَا الْعَجِيبُ؟ وَمَا الْأَعْجَبُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

**٣. صَحَّ الخطأ:**

١. وَقَعَ الْمَدِينَةُ التَّجْفِ الأَشْرَفِ فِي عِرَاقٍ.

٢. طَالَبَتِ مِنْ أَحْمَدَ مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ؛ لِأَسْدِّ بِهَا حَاجَتِيْ.

٣. أَمْرِ رِضَاخَانِ نِسَاءُ الْإِيْرَانِيَّاتِ أَنْ يَنْزَعُوا حِجَابَهُمْ.

٤. تَرَكَ كَثِيرُ عَوَالِيِّ الْإِيْرَانِيَّةِ بِلَادَ الْإِيْرَانِ تَخَلُّصاً مِنَ الْجَوْرِ رِضَاخَانِ.

٥. أَغْلَبُ عَوَالِيِّ الَّتِي هَاجَرَتِ مِنْ إِيْرَانَ سَكَنَتْ قُرْبَ مَرَاقِيدِ أَهْلِ بَيْتٍ.

**٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:**

١. مَلْجَأٌ

٢. قَسْرًا

٣. وَاحَةٌ

٤. تَوَجَّهٌ

٥. ضَاقَ

٦. مُرْهَقٌ

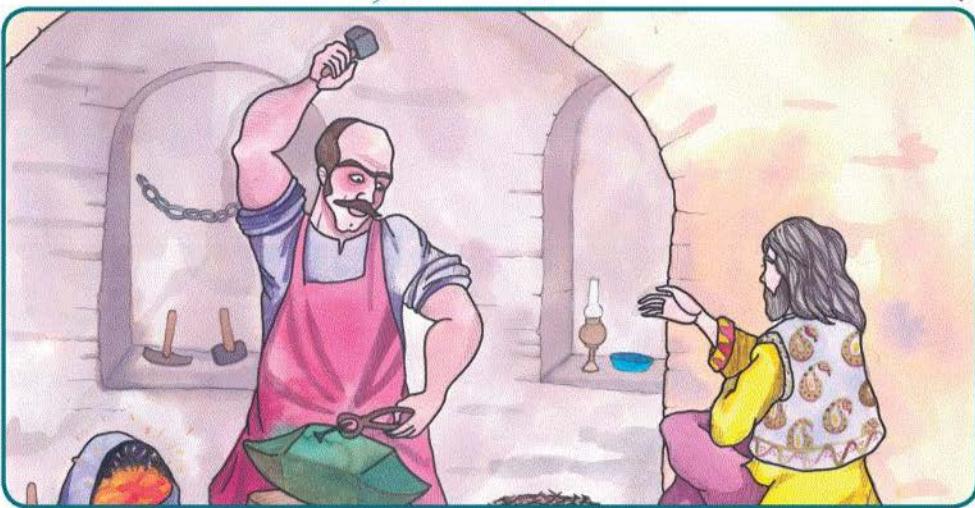
٧. أَفْرَجَ

٨. وَيَلَاتٌ

٩. مَحَاطِرٌ

١٠. تَخَلُّصاً

# صانع المسامير



كان صانع المسامير النسيط يُعمل في دُكَانِه طوالَ الْيَوْمِ، وَضَرَبَاتُهُ القوَىُّهُ وَالسُّرِيعَهُ عَلَى الْحَدِيدِ الْحَارِّ الأحْمَرِ، تَقْذُفُ الْأَفَافِ مِنَ الشَّرِّ الذِّي يَرْتَفعُ حَوْلَهُ، وَيَمْلأُ مَحَلَّ عَمَلِهِ، وَكَانَ جَاهِهُ - وَهُوَ شَابٌ غَنِيٌّ - يَأْتِيهِ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَنْتَظِرُ إِلَيْهِ سَاعَاتٍ طَوِيلَهُ.

في أحد الأيام قال له صانع المسامير مازحاً: ألا ترغب في صناعة المسامير؟ حاول فقط أيها الشاب، لكي تملأ وقت فراغك، وسينفعك هذا العمل يوماً ما.

لم يكن لدى الشاب الغني أي شيء ليجعله، لذلك وافق على الفكرة، فهياً لنفسه مكاناً أمام سندان الحدادية، وضحك مع نفسه وهو يجلس ليبدأ الطريق، وبعد وقت ليس بالطويل، وبتمرين قصير، استطاع عمل مسمار واحد.

بعد مروء عدة سنوات حللت بالقرية كارثة، وفقد الشاب الغني كل ثروته، وأضطر إلى ترك القرية، والذهاب بعيداً إلى قرية أخرى.

وفي أحد الأيام توقف - وهو على وشك الإفلات - في قرية كبيرة، أكثر سكانها يعملون في صناعة الأحذية، وأكتشف بعد ذلك أنهم يصرخون أموالاً كبيرة كل سنة في شراء مسامير الأحذية من مدينة مجاورة.

تذكر الشاب، الذي كان جائعاً، أنه يعرف صناعة مسامير الأحذية، فعرض على سكان القرية فكرة

لِتَجْهِيزِهِمْ بِالْمَسَامِيرِ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا، لَوْ قَامُوا بِبَنَاءِ دُكَانٍ حِدَادَةً لَهُ. وَافَقَ الْجَمِيعُ، وَبَدَا الشَّابُ يَعْمَلُ، وَيَقْدِرُ مَا كَانَ يَعْمَلُ أَكْثَرَ كَانَ يُنْتَجُ مَسَامِيرًا أَكْثَرَ، كَثِيرٌ مِنْ رِجَالِ الْقَرْيَةِ أَتَوْا إِلَيْهِ، لِيَتَعَلَّمُوا الْمِهْنَةَ، وَدُكَانُ الْحِدَادَةِ سُرْعَانَ مَا أَصْبَحَ مَصْنَعًا كَبِيرًا، وَأَصْبَحَ الشَّابُ مُدِيرًا لِلْمَصْنَعِ، فَتَحَسَّنَتْ أَخْوَالُهُ، وَأَصْبَحَ غَنِيًّا، وَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي حَالٍ أَحْسَنَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَفْقَدَ ثُرَوَتَهُ.

عِنْدَهَا تَذَكَّرَ صَدِيقُهُ الْقَدِيمُ صَانِعُ الْمَسَامِيرِ! وَرَدَدَ فِي نَفْسِهِ: إِنَّهُ لَشَيْءٌ جَيِّدٌ أَنْ نَعْلَمَ دَائِمًا شَيْئًا، حَتَّى لَوْ كَانَ هَذَا الشَّيْءُ صِنَاعَةً مَسَامِيرِ الْأَحْدِيدِ.

### الفاتحة اللغوية

| الكلمة          | المعنى  | المرادف  | المضار | الجمع  |
|-----------------|---|----------|--------|--------|
| المسamar        | وَتَدَ صَغِيرٌ مِنْ حَدِيدٍ يَسْتَخْدِمُهُ النَّجَارُ فِي تَشْيِيتِ الْخَشْبِ |          |        | مسامير |
| تشيط            | حَقِيقُ الْحَرْكَةِ، مَمْلُوءٌ بِالْحَيَوَةِ                                  | فعال     | حامل   | نشاط   |
| تقذف            | قَذْفَ حَجَرًا: زَمَاهُ   | ترمي     | تتلف   |        |
| الشر            | مَا يَنْطَلِيَّ مِنَ النَّارِ، وَاحْدَتُهُ شَرَرَةٌ                           |          |        |        |
| السندان         | مَا يُطْرَقُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ  |          |        | سنادين |
| سرغان ما        | بِسُرْعَةٍ، وَتَسْعَمُ لِلتَّعْجُبِ بِمَعْنَى: مَا أُسْرَعَ                   |          |        |        |
| هيأ             | هَيَا لِوَازِمِ السَّفَرِ: أَعَدَهَا  |          | أعد    |        |
| الطرق           | الضَّرُبُ عَلَى الْحَدِيدِ وَنَحْوِهِ   |          |        |        |
| كارثة           | النَّازِلَةُ الْعَظِيمَةُ وَالشَّدَّةُ  |          |        | كوارث  |
| على وشك الإفلاس | يَكَادُ يَنْتَقِلُ مِنَ الغَنَى إِلَى الْفَقْرِ                               |          |        |        |
| ما زح           | مَرَحَ—: دَعَبَ وَهَزَلَ  | مداعبًا  | جادًا  | مارحين |
| ينفع            | نَفَعَهُ: أَفَادَهُ وَأَوْصَلَ إِلَيْهِ خَيْرًا                               | يفيد     | يضر    |        |
| وافق            | وَافَقَ عَلَى الرَّأْيِ: رَضِيَ بِهِ وَقِيلَهُ                                | قبل، رضي | رفض    |        |



التمرين

#### ١٠. على الطالب حكاية الدرس.

## ٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. أين كان صانع المسامير يعمل؟ ومتى؟

٢. عَلَامَ كَانَتْ ضَرَبَاتُهُ؟

٣. مَاذَا تَقْذِفُ ضَرَبَاتُ صَانِعِ الْمَسَامِيرِ؟

٤. من كان يأتني صانع المسامير؟ وما هي صفتة؟

ب۔؟

مکتبہ ملک

٦. هل وافق الشاب على فكرة صانع المسامير؟ وماذا عمل؟

٧. مَتى وَكَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّابُ صِنَاعَةً مَسْمَارٍ وَاحِدًا؟

٨. ما الذي حَدَثَ بَعْدَ مُرْؤَرِ عَدَّةَ سَنَوَاتٍ؟

٩. مَاذَا تَذَكَّرُ الشَّابُ الَّذِي كَانَ غَنِيًّا؟ وَمَاذَا عَرَضَ عَلَى سُكَّانِ الْقَرْيَةِ؟

١٠. كَيْفَ أَصْبَحَ الشَّابُ بَعْدَ صِنَاعَتِهِ لِلْمَسَامِيرِ؟



**٣. صـحـحـ الخطـأ:**

١. جـيـرـاـنـا شـابـ غـنـيـ، وـلـيـسـ لـهـ عـمـلـ.

٢. شـابـ الـذـي جـاـوـرـاـنـا كـانـ يـشـتـغـلـ بـالـصـنـاعـةـ المـسـامـيـرـ.

٣. كـلـمـا كـانـ الرـجـلـ أـشـتـغـلـ أـكـثـرـ كـانـ أـنـتـجـ مـسـامـيـرـ أـكـثـرـ.

٤. فـقـدـ العـنـيـ عـلـىـ كـلـ ثـرـوـتـهـ، فـاضـطـرـ بـتـرـكـ قـرـيـتـهـ، وـالـذـهـابـ بـقـرـيـةـ أـخـرىـ.

٥. عـلـيـنـا أـنـ نـتـعـلـمـ أـنـفـسـنـا بـعـضـ الـمـهـنـ، وـتـتـمـرـنـ أـنـفـسـنـا عـلـيـهـاـ؛ لـتـسـتـفـيدـ مـنـهـاـ.

**٤. أـدـخـلـ كـلـاـ منـ الـكـلـمـاتـ الـآـتـيـةـ فـيـ جـمـلةـ تـامـةـ مـنـ إـنـشـائـكـ:**

١. طـرـقـ

٢. كـارـثـةـ

٣. حـلـثـ

٤. الشـرـرـ

٥. سـنـدانـ

٦. إـفـلاـسـ

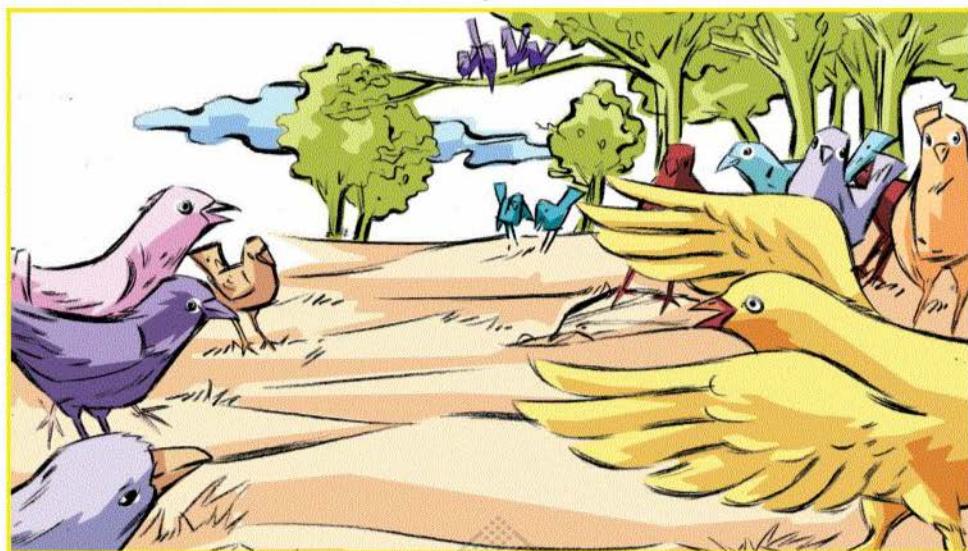
٧. أـضـطـرـاـ

٨. يـقـذـفـ

٩. سـرـعـانـ

١٠. أـكـتـشـفـ

## البقاء للأقوى



حَكِيَ أَنَّ طَيْورَ الْعَابَةِ اتَّفَقَتْ عَلَى أَنْ تَصْبَحَ حَدًّا لِحَالَةِ الْعِدَاءِ فِيمَا بَيْنَهَا. فَفِي يَوْمٍ اجْتَمَعَتْ وَكَتَبَتْ مُعَاهَدَةً، عَلَى أَنْ يُلْتَرَمُ الْجَمِيعُ بِتَنْفِيذِهَا، ضَمَّتِ الْمُعَاهَدَةُ عَدَّةَ بُنُوٰءٍ، خَلَاصَتُهَا: أَنْ لَا يَعْتَدِي الْقَوِيُّ عَلَى الصَّعِيفِ، كَالْعَقَابِ عَلَى الْحَمَامِ، وَالصَّفَرِ عَلَى الْعَصْفُورِ. فَأَرَاتَتْ الطَّيْورُ الْوَدِيعَةَ لِهَذِهِ الْمُعَاهَدَةِ، وَرَأَتِ الْعَصَافِيرَ وَالْبَلَالِيلَ وَالْحَمَائِمَ تَحْخُطُ وَتَحَلُّقُ بِاطْمِئْنَانٍ، دُونَ أَنْ تَخَافَ أَحَدًا مِنْ كَوَافِرِ أَوْ جَوَارِحِ الطَّيْورِ، فِيمَا بَدَأَتْ طَيْورُ الْمَاءِ تَغْطِسُ عَلَى الْأَسْمَاكِ وَتَنْطِفُو، دُونَ مُضَايَقَةٍ مِنْ أَيِّ طَالِبٍ.

وَلَكِنْ إِلَى مَنِ تَبَقَّى جَوَارِحُ الطَّيْورِ جَانِعَةً، وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَسْدَدْ رَمْقَهَا إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفِسِ، بَيْنَمَا الطَّيْورُ الْأَخْرَى مُنْتَعِمَةً بِمَا تَلَاقَتْهُ مِنَ الْحَبُوبِ وَالْحَسَرَاتِ وَالنَّبَاتِ؟! فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اخْتَفَى عَصْفُورٌ، وَفِي يَوْمٍ آخَرَ نَقَصَ عَدَّدُ الْحَمَامِ، وَفِي يَوْمٍ ثَالِثٍ عَثَرَ عَلَى رِيشٍ بَطٌ يَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ!

فَعَقَدَتِ الْطَّيْورُ الْوَدِيعَةُ اجْتِمَاعًا طَارِئًا لِبَحْثِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْخَطِيرَةِ، حَيْثُ دَبَ الرُّعْبُ وَالْخُوفُ فِي نُفُوسِهَا، فَلَمْ تَصُلْ إِلَى نَتِيَّجَةٍ، إِذَا لَمْ تَرَ اعْتِدَاءَاتِ مَلْحُوْذَةً كَمَا فِي السَّابِقِ. سَمِعَ حَكِيمُ الْفِتْرَانِ حَدِيثَ هَذِهِ الطَّيْورِ، وَهِيَ تُفْكِرُ فِي حَلٍّ مُشَكِّلَتِهَا، فَأَجَابَهَا قَائِلًا: عَلَيْكِ أَنْ تَحْتَاطِي مِنْ نِفَاقِ هُؤُلَاءِ، فَلَا عَهْدٌ وَلَا ذِمَّةٌ لِهَذِهِ الشُّرُذَمَةِ مِنْ أَكْلَةِ اللَّحْوِ، كَالنُّسُورِ وَالْعِقبَانِ.

الفائدة اللغوية

| الكلمة     | المعنى   | المرادف | المضاد         | الجمع                   |
|------------|--|---------|----------------|-------------------------|
| الغابة     | مِنْطَقَةٌ وَاسِعَةٌ كَيْفَيَّةُ الْأَشْجَارِ            |         | الصحراء        | غَابٌ، غَابَاتٌ         |
| العداء     | كُراهِيَّةٌ تُدْرِجُ إِلَى الإِضْرَارِ بِالآخِرِينَ      |         | الصَّدَاقَةُ   |                         |
| معاهدة     | إِنْفَاقٌ لِتَنْظِيمِ عَلَاقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ             |         | اتفاقية        | مُعاهَدَاتٌ             |
| تنفيذ      | نَفْذَ الْمُعَاہَدَةَ: عَمِلَ بِمُوْجَبِهَا              |         | تطبیق<br>إجراء |                         |
| بنڈ        | فُقْرَةٌ أَوْ مَادَةٌ مِنْ قَانُونَ وَنَحْوِهِ           |         | فقرة           | بُنُودٌ                 |
| ازتاخت     | خَلَتْ مِنَ الْهَمٌ، وَشَعَرَتْ بِالرَّاحَةِ             |         | اطمأنَّتْ      | تعَبَّثُ                |
| راحت       | شَرَعَتْ تَتَقَلَّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بِسَرْعَةٍ |         |                | تَحْطِيفٌ               |
| الکوايسير  | الْطَّيُورُ الْمُفْتَرَسَةُ الْأَكْلَةُ لِلْحُومِ        |         | الجوارح        | الطَّيُورُ الْوَدِيعَةُ |
| تعطیس      | تَدْخُلُ فِي الْمَاءِ                                    |         | تعوّص          | تَطْفو                  |
| تطفو       | تَعْلُو عَلَى سطحِ الماءِ                                |         | تعوّم          | تعطُّسٌ<br>تعوّص        |
| الرّمق     | بَقِيَّةُ الرُّوحِ، النَّفْسُ الْأَخِيرُ                 |         |                | أَرْمَاقٌ               |
| بشق الأنفس | يَجْهُدُ وَمَشْقَةٌ                                      |         | بِصُعُوبَةٍ    | بِسُهُولَةٍ             |
| تلتفت      | الْتَّقْطُ الشَّيْءُ: أَحَدُهُ مِنَ الْأَرْضِ            |         | ترمي، تطْرح    |                         |

| الكلمة          | المعنى   | المرادف                | المضاد                    | الجمع                 |
|-----------------|--|------------------------|---------------------------|-----------------------|
| الرئيس          | كُسُوة الطَّائِرِ، فَهُوَ لِلطَّائِرِ كَالشَّعْرِ لِغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَّوَانِ                      |                        |                           | أَرِيَاشْ رِيَاشْ     |
| عَيْرٌ عَلَيْهِ | عَثَرَ مُحَمَّدٌ عَلَى كِتَابِهِ وَجَدَهُ  | وَجَدَ                 | فَقِدَ                    |                       |
| الطيور الوديعة  | أَيْ: الْمُسَالِمَةُ كَالْحَمَامِ وَالْعَصَافِيرُ  | الْمُسَالِمَةُ         | الْكَوَاسِرُ الْجَوَارِحُ | اجْتِمَاعٌ طَارِئٌ    |
| —               | دَبَ الرُّعْبُ فِي نَفْسِهِ: دَخَلَ وَسَرَى  | سَرَى، سَارَ           |                           | اجْتِمَاعٌ طَارِئٌ    |
| تحتاط           | إِحْتَاطٌ: تَوَحِّي الْحَذَرُ، وَأَخْدَى بِأَوْقَنِ الْوِجْهِ  | تَحْذَرُ               |                           |                       |
| شِرْدِمة        | مَجْمُوعَةٌ قَلِيلَةٌ  |                        |                           | شَرَادِيمْ شَرَادِيمْ |
| الذمة           | الضَّمِيرُ أَوِ الْعَهْدُ  | الْعَهْدُ الْمُيُثَاقُ |                           | ذَمَمْ                |
| اتتفقت          | إِجْتَمَعَتْ عَلَى رَأِيٍّ وَاحِدٍ   | تَوَاطَأَتْ            | اِخْتَلَفَتْ              |                       |
| تضَعَ حَدًّا    | أَيْ تَمْنَعُ أَوْ تُحَايِّرُ ظَاهِرَةً مَا  | تَمْنَعُ               |                           |                       |
| يَعْتَدِي       | إِعْتَدَى عَلَيْهِ: تَجَاوَزَ عَلَيْهِ   | يَتَجَاوَزُ            |                           |                       |
| العقاب          | مِنَ الطَّيْوَرِ الْمُفْتَرِسَةِ، قَوِيُّ النَّبْرِ وَالْمَخَالِبِ، يَأْلَفُ الْجِبَالَ الشَّاهِقَةَ |                        |                           | عَقْبَانِ             |
| الصُّفُر        | مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْوَرِ، أَعْقَفُ الْمِنْقَارِ، حَادُ الْمَخَالِبِ                                |                        |                           | صَقُورُ، أَصْفَرُ     |

| الكلمة           | المعنى  | المرادف              | المضاد                     | الجمع                    |
|------------------|---|----------------------|----------------------------|--------------------------|
| عَصَفُور         | طَائِرٌ مَعْرُوفٌ صَغِيرُ الْحَجْمِ                                 |                      |                            | عَصَافِير                |
| بُلْبُل          | طَائِرٌ صَغِيرُ الْحَجْمِ، حَسَنُ الصَّوْتِ                         |                      |                            | بَلَابِل                 |
| جِوارِ الطَّيْور | الْطَّيْورُ الْمُفْتَرَسَةُ   | كَوَاسِرُ الطَّيْور  | الْطَّيْورُ الْوَدِيعَةُ   |                          |
| مُضَايِقَة       | ضَايِقَهُ: أَرْعَاجَهُ  | إِرْعَاجٌ تَكْدِيرٌ  |                            | مُضَايِقات               |
| مُسْتَعْمَة      | تَنَعَّمُ: تَلَذُّذٌ بِالنَّعْمَةِ                                  | تَرْفَةٌ             |                            | تَعْسَ، شَقِيقَةٌ        |
| الْحَبْ          | مَا يَكُونُ فِي السَّنَابِلِ وَنَحْوُهَا كَالْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ |                      |                            | حُبُوب                   |
| الْبَنَة         | طَيْرٌ مَاءِيٌّ فَصِيرُ الْعَنْقِ وَالرَّجْلَيْنِ                   |                      |                            | بَطٌ                     |
| الظَّاهِرَة      | حَادِثَةٌ غَيْرُ مَأْلُوفَةٍ جَدِيرَةٌ بِالْاِهْتِمَامِ             |                      |                            | ظَواهر                   |
| الرُّعْب         |   | الخُوفُ الفَزَعُ     | الْأَمْنُ الْأَطْمَئْنَانُ |                          |
| مَلْحُوظَةٌ      | تَجاوزُ ظَاهِرٍ   | اعْتِدَاءٌ مَشْهُودٌ | اعْتِدَاءٌ خَفِيٌّ         | اعْتِدَاءاتٌ مَلْحُوظَةٌ |
| النَّسْر         | مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْورِ، يَتَغَدَّى عَلَى الْجِيفِ عَادَةً        |                      |                            | نَسْرٌ                   |
|                  |   |                      |                            |                          |
|                  |   |                      |                            |                          |
|                  |   |                      |                            |                          |
|                  |   |                      |                            |                          |



١. على الطّيُور حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصّة:

٣. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقْتُ طُيُورُ الغَابَةِ؟

٤. مَاًذَا يَحْبُّ عَلَى الطُّيُورِ بَعْدَ كِتَابَةِ الْمُعَاہَدَةِ؟

٥. مَاًذَا هِيَ خُلاصَةُ بُنُودِ الْمُعَاہَدَةِ؟

٦. مَاًذَا أَصَابَ الطُّيُورَ الْوَدِيعَةَ مِنْ هَذِهِ الْمُعَاہَدَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٧. مَاًذَا عَمِلَتِ الطُّيُورُ الْوَدِيعَةُ بَعْدَ أَنِ ارْتَاحَتْ؟

٨. كَيْفَ صَارَ الْوَضْعُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى جَوَاحِ الطُّيُورِ بَعْدَ الْمُعَاہَدَةِ؟

٩. مَاًذَا حَدَثَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ؟

١٠. لِمَادِيَ عَقَدَتِ الطُّيُورُ الْوَدِيعَةَ اجْتِمَاعًا طَارِئًا؟

١١. هَلْ وَصَلَتِ الطُّيُورُ الْوَدِيعَةُ إِلَى نِتْيَجَةٍ فِي هَذَا الْاجْتِمَاعِ؟

١٢. مَا هُوَ رَأْيُ حَكِيمِ الْفِئَرانِ؟

## ٣. رُتِّبِ الْكَلْمَاتُ الْآتِيَةُ لِتَكُونَ جَمْلًا مَفِيدةً:

١. لِلْحُومِ - الْعِقبَانِ - مِنْ - الْأَكْلَةِ - وَ - التُّسُورُ - الْحَيَّانَاتِ

٢. الطُّيُورِ - جَوَارِحِ - أَنْ - مِنْ - تَحْتَاطَ - عَلَى - الْوَدِيعَةِ - الطُّيُورِ

٣. تَخَافَ - دُونَ - أَنْ - بَدَأَتِ - بِاطْمِئْنَانِ - الْعَصَافِيرُ - أَحَدًا - تَطِيرُ

٤. الْمَوْضُوعِ - طَارِئًا - لِبَحْثِ - الْوَدِيعَةِ - اجْتِمَاعًا - الطُّيُورُ - عَقْدَتِ

٥. حَمَامَةٌ - نَفَصَتْ - آخَرَ - يَوْمٌ - وَ - فِي - عُصْفُورٌ - فِي - اخْتَفَى - يَوْمٌ

## ٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. يَطْفُو

٢. وَدِيعَة

٣. طَارِئ

٤. شِرْدَمَة

٥. صَهَايَنَة

٦. تَخْطِيف

٧. جَوَارِح

٨. الظَّاهِرَة

٩. مَلْحُوْظَة

١٠. تَضَعُ حَدَّاً

١٥٠



مَكْتَبَةُ  
لِسَانِ الْعَرَبِ

[www.lisanarab.com](http://www.lisanarab.com)



## قسم من مؤلفات مركز تعلم اللغة والمعارف الإسلامية

### سلسلة كتب تعلم اللغة الفارسية



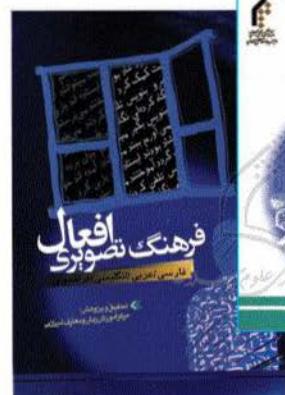
كتاب تعلم الفارسية بالفارسية في 8 أجزاء

كتب التطبيق لتعلم اللغة الفارسية

معجم الأفعال المصور في أربعة أجزاء (فارسي، عربي، إنجليزي، فرنسي)

معجم المصطلحات المصور بأربع لغات (فارسي، عربي، إنجليزي، فرنسي)

سلسلة معاجم مصطلحات اللغة الفارسية إلى (العربية، الإنجليزية، الفرنسية، الصينية، الروسية، الملايو)



### سلسلة كتب تعلم اللغة العربية

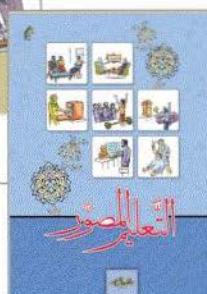


سلسلة كتاب اللغة العربية في 4 أجزاء

سلسلة كتاب التطبيق في 4 أجزاء

كتاب القراءة والمناقشة

كتاب التعليم المصور



## قسم من برامج الحاسوب المعدة في مركز تعلم اللغة والمعارف الإسلامية

سلسلة برامج الحاسوب "كيمياء مهر" ١-٩  
تعلم اللغة الفارسية



سلسلة برامج الحاسوب "پژواک"

سلسلة برامج الحاسوب "رواق معرفت"



سلسلة برامج الحاسوب لتعليم اللغة العربية

